ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

D.D. 134

LA DIRETTRICE

Vista la Legge n.508 del 21 dicembre 1999;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n.132 del 28 febbraio 2003;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

Visto il D.D. 109 prot. 11609 del 3/05/2022 : Bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti di Ambientazione moda, Applicazioni digitali delle arti visive, Audiovisivi lineari, Comunicazione pubblicitaria, Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici, Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali, Cultura tessile, Design del tessuto, Design per l'editoria, Digital video, Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale, Disegno tecnico e progettuale, Documentazione fotografica, Ecodesign, Economia e mercato dell'arte, Editoria per il fashion design, Elementi di storia della comunicazione sociale, Etica della comunicazione, Fondamenti di marketing culturale, Illuminotecnica, Informatica per la grafica, Inglese, Inglese per la comunicazione artistica, Legislazione dei beni culturali, Management per l'arte, Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea, Metodologia progettuale della comunicazione visiva, Organizzazione delle attività editoriali, Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea, Progettazione di interventi urbani territoriali, Project management per la scultura, Restauro della carta, Restauro della fotografia, Sistemi interattivi, Storia della stampa e dell'editoria, Storia delle arti applicate, Storia dell'illustrazione e della pubblicità, Tecniche dei nuovi media integrati, Tecniche e tecnologie della stampa digitale, Tecniche performative delle arti visive, Tecniche sartoriali per il costume, Tecnologia della carta, Teorie del mercato multimediale dell'arte, Tipologia

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

dei materiali (per Design), Trucco e maschera teatrale, Web design nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello di questa Accademia per anni accademici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025;

Visto il D.D. 123 prot. 13924 del 24/05/2022 che ha prorogato al 1/06/2022 il termine di presentazione delle domande per il D.D. 109;

Visto il D.D. 110 prot. 11611 del 3/05/2022 : Bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti di Art direction, Arte del fumetto lo storyboard e la pittura cinematografica, Drammaturgia multimediale, Pratica e cultura dello spettacolo, Processi e tecniche dello spettacolo multimediale, Progettazione delle professionalità e Tecniche multimediali per la decorazione nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello di questa Accademia per anni accademici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025;

Visto il D.D. 124 prot. 13925 del 24/05/2022 che ha prorogato al 1/06/2022 il termine di presentazione delle domande per il D.D. 110;

Visto il D.D. 113 prot. 11979 del 6/05/2022 : Bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti di Audio e mixaggio, Didattica della multimedialità, Disegno per la progettazione, Elementi di comunicazione giornalistica, Elementi di produzione video, Elaborazione digitale dell'immagine, Elementi generali di gestualità, comportamento e parola nella pratica con il disagiato, Fotografia, Fotografia digitale, Grafica multimediale, Linguaggi multimediali, Logica e organizzazione d'impresa, Metodi e tecniche dell'arte terapia, Principi e tecniche della terapeutica artistica, Storia e modelli dell'arte terapia, Tecniche audiovisive per il web, Tecniche dei procedimenti a stampa (tipografica), Tecniche di animazione digitale, Tecniche di documentazione audiovisiva, Tipologia dei materiali (legatoria), Video editing e Videomusic nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello di questa Accademia per anni accademici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025;

Visto il D.D. 115 prot. 12287 del 10/05/2022 di errata corrige del D.D. 113;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Considerata la necessità di espletare le procedure degli avvisi delle procedure comparative per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti previsti dai D.D. n. 109, 110 e 113 ;

Visto l'art. 6 dei citati Decreti Direttoriali n. 109, n. 110 e n. 113 concernente la nomina e composizione delle Commissioni Esaminatrici delle selezioni medesime;

DECRETA

Art.1. La nomina e la convocazione delle seguenti Commissioni esaminatrici:

- **Commissione 1** composta da:

  Presidente Prof.ssa Chiarugi Sara

  Componenti proff.ri Federici Claudia, Lo Sciuto Paola

  Per i seguenti insegnamenti

ABPR34	AMBIENTAZIONE MODA
ABPR34	CULTURA TESSILE
ABPR34	DESIGN DEL TESSUTO
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE (figurino moda)
ABPR34	EDITORIA PER IL FASHION DESIGN
ABLE69	LOGICA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME

- **Commissione 2** composta da:

  Presidente Prof.ssa Casorati Cecilia

  Componenti proff.ri Albanese Giovanni, Pisano Claudio Libero

  Per i seguenti insegnamenti:

ABTEC37	ART DIRECTION
ABPR20	ARTE DEL FUMETTO LO STORYBOARD E LA PITTURA CINEMATOGRAFICA
ABTEC38	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE
ABPR35	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO
ABTEC40	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ABLE69	PROGETTAZIONE DELLE PROFESSIONALITA'
ABTEC40	TECNICHE MULTIMEDIALI PER LA DECORAZIONE

- **Commissione 3** composta da:

  Presidente Prof.ssa Donatella Landi

  Componenti proff.ri Reggio Maria Cristina, Valerio Luca

  Per i seguenti insegnamenti:

ABTEC44	AUDIO E MIXAGGIO
ABTEC43	DIGITAL VIDEO
ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO
ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA
ABTEC43	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE
ABST45	TEORIE DEL MERCATO MULTIMEDIALE DELL'ARTE
ABTEC43	VIDEOEDITING

- **Commissione 4** composta da:

  Presidente Prof.ssa Moneta Fernanda

  Componenti proff.ri Reggio Maria Cristina, Valerio Luca

  Per i seguenti insegnamenti:

ABTEC43	AUDIOVISIVI LINEARI
ABLE70	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE
ABTEC42	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB
ABTEC43	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI
ABTEC44	VIDEO MUSIC

- **Commissione 5** composta da:

  Presidente Prof.ssa Paterra Ernani

  Componenti proff.ri Attardi Valerio, Valerio Luca

  Per i seguenti insegnamenti:

ABPR31	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ABPR31	FOTOGRAFIA
ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI
ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE

- **Commissione 6** composta da:

  Presidente Prof. Pisano Claudio Libero

  Componenti proff.ri Evola Dario, Rivosecchi Valerio.

  Per i seguenti insegnamenti:

ABVPA62	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE BENI ARCHIVISTICI
ABVPA62	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI
ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI

- **Commissione 7** composta da:

  Presidente Prof.ssa Agostini Nicoletta

  Componenti proff.ri Bernardini Gabriella, Rivosecchi Valerio.

  Per i seguenti insegnamenti:

ABST60	ELEMENTI GENERALI DI GESTUALITA', COMPORTAMENTO E PAROLA NELLA PRATICA CON IL DISAGIATO
ABST60	METODI E TECNICHE DELL'ARTE TERAPIA
ABST60	PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA
ABST60	STORIA E MODELLI DELL'ARTE TERAPIA

- **Commissione 8** composta da:

  Presidente Prof.ssa Campisi Gaetanina

  Componenti proff.ri Ajossa Riccardo, Bindella Marina.

  Per i seguenti insegnamenti:

ABPR27	RESTAURO DELLA CARTA
ABPR28	RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA
	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA (TIPOGRAFICA)
ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA
ABPR30	TIPOLOGIA DEI MATERIALI (legatoria)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- **Commissione 9** composta da:

  Presidente Prof.ssa Peria Beatrice

  Componenti proff.ri Gigliotti Guglielmo, Rinaldi Marco.

  Per i seguenti insegnamenti:

ABPC68	ELEMENTI DI STORIA DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE
ABPC65	ETICA DELLA COMUNICAZIONE
ABLIN71	INGLESE
ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA
ABST48	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE
ABPC66	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'

- **Commissione 10** composta da:

  Presidente Prof. Frascarelli Dalma

  Componenti proff.ri Gigliotti Guglielmo, Pisano Claudio Libero.

  Per i seguenti insegnamenti:

ABST59	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'
ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE
ABPC65	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE GIORNALISTICA
ABLE69	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE
ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE
ABTEC37	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' EDITORIALI
ABST49	PROBLEMATICHE DEL RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

- **Commissione 11** composta da:

  Presidente Prof.ssa Porfidia Alessandra Maria

  Componenti proff.ri Bisonni Patrizia, Muscardin Anna.

  Per i seguenti insegnamenti:

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ABAV7	METODI E TECNICHE DELLA SCULTURA SACRA
ABLE69	PROJECT MANAGEMENT PER LA SCULTURA
ABPR15	PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI TERRITORIALI

- **Commissione 12** composta da:

  Presidente Prof.ssa Contino Tiziana

  Componenti proff.ri Paterra Ernani, Proietti Gianluca.

  Per i seguenti insegnamenti:

ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI DELLE ARTI VISIVE
ABPC67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
ABPR19	DESIGN PER L'EDITORIA
ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE
ABTEC38	INFORMATICA PER LA GRAFICA
ABTEC38	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE
ABPR19	WEB DESIGN

- **Commissione 13** composta da:

  Presidente Prof.ssa Federici Claudia

  Componenti proff.ri Golino Salvatore, Tabili Novella.

  Per i seguenti insegnamenti:

ABPR19	GRAFICA MULTIMEDIALE (per scenografia)
ABPR23	ILLUMINOTECNICA
ABPR33	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE

- **Commissione 14** composta da:

  Presidente Prof.ssa Casorati Cecilia

  Componenti proff.ri Carrino Veneranda, Rinaldi Marco.

  Per i seguenti insegnamenti:

ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE
ABPR17	ECODESIGN
ABPR30	TIPOLOGIA DEI MATERIALI

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Art.2. Tutte le Commissioni nominate sono convocate sulla piattaforma Teams per la riunione plenaria di insediamento il 7/06/2022 alle ore 14.30.

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati

Firmato digitalmente da
Cecilia Casorati
C = IT

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.