



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

D.D. n. 109

LA DIRETTRICE

- Vista** la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di Riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Accademie Nazionali di Arti Drammatiche e dei Conservatori di Musica;
- Visto** il D.P.R del 28 febbraio 2003 n. 132; "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** il D. Lgs. del 30 giugno 2003 n. 196 in materia di protezione dei dati personali e ss.mm.ii;
- Visto** il D. Lgs. 165/01;
- Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma approvato con Decreto Direttoriale n. 228 del 21/07/2004;
- Visto** Il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Preso atto** delle graduatorie in corso di validità presso l'Accademia di Belle Arti di Roma per il prossimo anno accademico 2022/2023;
- Ravvisata** la necessità di avviare una selezione pubblica per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti di Ambientazione moda, Applicazioni digitali delle arti visive, Audiovisivi lineari, Comunicazione pubblicitaria, Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici, Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali, Cultura tessile, Design del tessuto, Design per l'editoria, Digital video, Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale, Disegno tecnico e progettuale, Documentazione fotografica, Ecodesign, Economia e mercato dell'arte, Editoria per il fashion design, Elementi di storia della comunicazione sociale, Etica della comunicazione, Fondamenti di marketing culturale, Illuminotecnica, Informatica per la grafica, Inglese, Inglese per la comunicazione artistica, Legislazione dei beni culturali, Management per l'arte, Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea, Metodologia progettuale della comunicazione visiva, Organizzazione



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

delle attività editoriali, Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea, Progettazione di interventi urbani territoriali, Project management per la scultura, Restauro della carta, Restauro della fotografia, Sistemi interattivi, Storia della stampa e dell'editoria, Storia delle arti applicate, Storia dell'illustrazione e della pubblicità, Tecniche dei nuovi media integrati, Tecniche e tecnologie della stampa digitale, Tecniche performative delle arti visive, Tecniche sartoriali per il costume, Tecnologia della carta, Teorie del mercato multimediale dell'arte, Tipologia dei materiali (per Design), Trucco e maschera teatrale, Web design nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello di questa Accademia per anni accademici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025;

Emana

IL BANDO PER LA SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE PER GLI A.A. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 PER GLI INSEGNAMENTI DI SEGUITO ELENCATI NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I e II LIVELLO PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA:

<i>Settore disciplinare</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore *</i>
ABPR34	AMBIENTAZIONE MODA	75
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI DELLE ARTI VISIVE	75/ 100/ 125
ABTEC43	AUDIOVISIVI LINEARI	100
ABPC67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	45 / 75
ABVPA62	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE BENI ARCHIVISTICI	75
ABVPA62	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI	60
ABPR34	CULTURA TESSILE	75
ABPR34	DESIGN DEL TESSUTO	75
ABPR19	DESIGN PER L'EDITORIA	75
ABTEC43	DIGITAL VIDEO	75/ 100/ 125
ABLE70	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE	30
ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	75
ABPR31	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	75

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ABPR17	ECODESIGN	50
ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	45
ABPR34	EDITORIA PER IL FASHION DESIGN	75
ABPC68	ELEMENTI DI STORIA DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE	45
ABPC65	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	45
ABLE69	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	30/45
ABPR23	ILLUMINOTECNICA	45/ 75
ABTEC38	INFORMATICA PER LA GRAFICA	50/ 75
ABLIN71	INGLESE	30/ 50/ 100
ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	30
ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	45
ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE	45
ABAV7	METODI E TECNICHE DELLA SCULTURA SACRA	100
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	75
ABTEC37	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' EDITORIALI	45
ABST49	PROBLEMATICHE DEL RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	45
ABPR15	PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI TERRITORIALI	100
ABLE69	PROJECT MANAGEMENT PER LA SCULTURA	100
ABPR27	RESTAURO DELLA CARTA	75
ABPR28	RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA	75

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	100
ABST48	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	45
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	45
ABPC66	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	45
ABTEC43	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	75
ABTEC38	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	75
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	75/ 100
ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	75/ 100
ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA	75/150
ABST45	TEORIE DEL MERCATO MULTIMEDIALE DELL'ARTE	45
ABPR30	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	75
ABPR33	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	75
ABPR19	WEB DESIGN	75/ 100

*Si precisa che le ore di insegnamento variano a seconda dei piani di studio dei Corsi di Diploma.

Art. 1

Insegnamenti

È indetta la selezione pubblica, per soli titoli, per la costituzione di graduatorie di validità triennale per gli a.a. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 per il conferimento di incarichi di insegnamento annuale presso l'Accademia di Belle Arti di Roma per gli insegnamenti di Ambientazione moda, Applicazioni digitali delle arti visive, Audiovisivi lineari, Comunicazione pubblicitaria, Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici, Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali, Cultura tessile, Design del tessuto, Design per l'editoria, Digital video, Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale, Disegno tecnico e progettuale, Documentazione fotografica, Ecodesign, Economia e mercato dell'arte, Editoria per il fashion design, Elementi di storia della comunicazione sociale, Etica della comunicazione, Fondamenti di marketing culturale, Illuminotecnica, Informatica per la grafica, Inglese, Inglese

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

per la comunicazione artistica, Legislazione dei beni culturali, Management per l'arte, Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea, Metodologia progettuale della comunicazione visiva, Organizzazione delle attività editoriali, Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea, Progettazione di interventi urbani territoriali, Project management per la scultura, Restauro della carta, Restauro della fotografia, Sistemi interattivi, Storia della stampa e dell'editoria, Storia delle arti applicate, Storia dell'illustrazione e della pubblicità, Tecniche dei nuovi media integrati, Tecniche e tecnologie della stampa digitale, Tecniche performative delle arti visive, Tecniche sartoriali per il costume, Tecnologia della carta, Teorie del mercato multimediale dell'arte, Tipologia dei materiali (per Design), Trucco e maschera teatrale, Web design per i corsi di diploma accademico di I e II livello.

L'incarico sarà conferito mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale o di contratto di collaborazione coordinata e continuativa a scelta dell'interessato sull'insegnamento previsto, dopo aver verificato che tra i docenti di ruolo dell'Accademia di Belle Arti di Roma non sia possibile rintracciare le professionalità specifiche e dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna. Il contratto sarà stipulato soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo di dieci studenti iscritti per insegnamento.

Art. 2

Requisiti di partecipazione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18 (diciotto)
- 2) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 3) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3

Presentazione della domanda di partecipazione, termini, contenuti

E' consentita la domanda di partecipazione per un numero massimo di 3 insegnamenti.

La domanda, completa degli elenchi attestanti la documentazione artistico-culturale e professionale devono pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 12.00 del giorno 25/05/2022** alla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma tramite posta elettronica ordinaria **esclusivamente** al seguente indirizzo bandi@abaroma.it.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

L'oggetto della mail dovrà riportare la seguente dicitura con l'indicazione dell'insegnamento per il quale si partecipa (ad esempio):

“D.D. 109 SELEZIONE PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER GLI A.A. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 PER L'INSEGNAMENTO DI: *ABPR19 WEB DESIGN*”

Alla domanda debbono essere obbligatoriamente allegata copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro) recante la firma dell'interessato, e copia del codice fiscale.

Coloro che intendono partecipare alla selezione per la formazione della graduatoria sono tenuti a presentare la domanda, redatta in lingua italiana, in carta semplice secondo gli schemi (allegati **A, B e C**) sottoscritta con firma autografa originale.

Per ogni insegnamento richiesto il candidato è tenuto a presentare una singola domanda, pena l'esclusione. Nel caso in cui il candidato intenda partecipare alla selezione per più insegnamenti (fino ad un massimo di 3 pena l'esclusione), dovrà produrre tante domande, in plichi separati, per quanti sono gli insegnamenti richiesti.

Nella domanda, oltre ai dati richiesti (dati anagrafici, e denominazione completa dell'insegnamento del quale si chiede l'incarico), i candidati, qualora dipendenti pubblici, alla stipula di contratti per l'insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti di Roma (ex art. 53 del D.lgs. 165/01), dovranno dichiarare ai sensi del D.P.R. 445/00 di aver presentato domanda all'amministrazione di appartenenza per il rilascio del nulla osta. Inoltre, il candidato dovrà allegare alla domanda :

- l'elenco delle pubblicazioni, o delle attività espositive/didattico/professionali in forma di autocertificazione (i candidati sono tenuti a produrre il solo elenco dei titoli e pubblicazioni e non le pubblicazioni in originale o copia o altro materiale cartaceo)
- il curriculum vitae debitamente sottoscritto, comprendente il cursus studiorum, l'attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- una proposta di programma (max 20 righe) per l'insegnamento richiesto unitamente a una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

Nella domanda di ammissione alla selezione il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a) il cognome e nome;
- b) la data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Si precisa che:

- la domanda di ammissione ed i relativi documenti allegati non sono soggetti all'imposta di bollo (ex L. 23 agosto 1988 n. 370 art.1);
- i documenti potranno essere esibiti, in copia semplice (ottenuta con i procedimenti meccanici o fotografici) autenticata con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale – ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.
- Non saranno prese in considerazione le domande:
 - prive della firma autografa del candidato;
 - dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
 - presentate o spedite oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando.
 -

Questa Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni, dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, ovvero da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi telematici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

Candidati stranieri

I cittadini stranieri dovranno possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana. Il candidato non italiano deve compilare la domanda secondo **l'allegato B)** al presente bando. **I cittadini non comunitari residenti in Italia**, per documentare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati non italiani, dovranno allegare anche il relativo documento. Per i candidati stranieri è necessaria l'autocertificazione della documentazione in lingua estera che deve essere posseduta in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata da esibire a richiesta. **I cittadini non comunitari non residenti in Italia**, per documentare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani e non italiani, dovranno allegare anche il relativo documento. I certificati rilasciati dalle competenti autorità di Stati diversi dalla Repubblica italiana devono essere conformi alle disposizioni vigenti negli Stati stessi e debbono, altresì, essere legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane, e dovranno essere esibiti a richiesta. Ai documenti redatti in una lingua diversa da quella per la quale è bandita la rispettiva selezione occorre allegare una traduzione in lingua italiana insieme ad una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà che attesti la conformità della traduzione al testo straniero.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Art. 5

Compenso

Per le prestazioni oggetto del presente bando è previsto un compenso orario a favore dell'incaricato di € 50,00 sul quale saranno applicati gli oneri di legge previsti. Il compenso finale spettante al collaboratore/prestatore d'opera sarà commisurato al numero di ore di lezione effettivamente prestate e, comunque relativo al numero di ore indicato nella tabella relativo all'insegnamento per il quale è stato incaricato. Detto compenso è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi entro l'anno successivo a quello dell'incarico. L'attribuzione degli incarichi avverrà sulla base dello scorrimento della graduatoria, fatta salva la necessità, per ragioni di sovraffollamento dei corsi, di assegnare allo stesso docente più moduli del medesimo insegnamento.

Art. 6

Commissioni di valutazione

La commissione di valutazione delle domande è nominata dalla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma. La Commissione è costituita da tre docenti tra cui la Direttrice o da docente suo delegato in qualità di Presidente.

Art. 7

Valutazione

La Commissione procederà alla valutazione delle domande in conformità con quanto stabilito agli artt. 2 e 8 del presente bando, elaborando eventualmente criteri specifici sulla base delle peculiarità degli insegnamenti di pertinenza.

I criteri di valutazione riguardano:

- Diploma accademico di I o II livello e/o Laurea triennale o magistrale coerente con l'insegnamento richiesto, master, dottorati e corsi di specializzazione;
- Comprovata esperienza professionale e didattica nell'ambito dell'insegnamento per cui si partecipa come risultante da curriculum;
- Programma didattico per l'insegnamento richiesto.

Art. 8

Graduatoria

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 100/100. Il punteggio minimo di idoneità è di 60/100. Le commissioni provvederanno a elaborare la graduatoria di idoneità per ciascun insegnamento messo a Bando sulla base dei seguenti criteri:

1. curriculum artistico, scientifico, professionale, pubblicazioni max 50 punti

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

2. attività didattica svolta presso istituzioni Afam o Universitarie max 20 punti
3. programma didattico per l'insegnamento richiesto_____max 20 punti
4. titoli di studio coerenti con l'insegnamento richiesto_____ _ max 10 punti

Sono ammessi ricorsi avverso la graduatoria entro 5 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria definitiva di merito è approvata con provvedimento della Direttrice dell'Accademia. Le graduatorie, sia provvisoria sia definitiva, saranno pubblicate all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Roma e sul sito web dell'istituzione.

Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile.

Si potrà proporre ricorso avverso la graduatoria definitiva all'autorità giudiziaria competente. Gli incarichi saranno conferiti, secondo l'ordine di graduatoria, solo qualora sia raggiunto il numero minimo di studenti per l'attivazione, corrispondente a dieci iscritti.

Qualora si renda disponibile, verificati i requisiti di professionalità, un docente interno, la Direzione provvederà ad affidare l'insegnamento al docente interno. Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto, l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità. L'inclusione in graduatoria non darà quindi automatico diritto alla stipula del contratto di collaborazione coordinata e continuativa o del contratto di prestazione d'opera intellettuale.

Art. 9

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o all'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso entro cinque giorni dalla sua notifica. Nel medesimo termine, a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo avverso errori materiali. Decisi i ricorsi in opposizione ed effettuate le correzioni degli errori materiali la Direttrice approva la graduatoria definitiva. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro sessanta giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art.10

Stipula del contratto

L'incarico sarà conferito sull'insegnamento previsto, dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna, mediante stipula di contratto di collaborazione coordinata e continuativa o contratto di prestazione d'opera intellettuale a scelta dell'interessato, e soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo per l'attivazione del corso.

Il contratto avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico per cui si riceve ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi durante l'anno

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

successivo. Ai fini della liquidazione del compenso del contratto, l'incaricato sarà soggetto a verifica dello svolgimento dell'insegnamento. Il candidato, se dipendente pubblico, dovrà consegnare, per la stipula del contratto, il nulla osta rilasciatogli dall'amministrazione di appartenenza. Per quanto concerne le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

- 1) Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, retribuite secondo quanto previsto dal presente bando, laboratori, ricevimento degli studenti ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Tali attività rientrano nei compiti del docente affidatario e non sono retribuite.
- 2) L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazioni di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
- 3) L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.

Art.11

Trattamento dei dati personali

I dati forniti dai candidati saranno utilizzati per le finalità inerenti lo svolgimento della selezione o l'eventuale costituzione del rapporto di lavoro nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs. 196/2003) e del GDPR 679/2016.

Responsabile del trattamento dei dati personali è la Direttrice prof.ssa Cecilia Casorati.

Art.12

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000, l'Istituzione può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000.

Art.13

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 Legge n.241 del 1990 e successive integrazioni e modificazioni, viene individuato quale Responsabile del procedimento per la presente procedura Il Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Roma dott.ssa Rosa Sabina Passavanti.

Il presente bando unitamente agli allegati sarà pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Roma: www.abaroma.it, e sul sito del CINECA.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Art. 14

Disposizioni finali

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia. Tutti gli allegati al presente bando (**Allegati A-B-C**) ne costituiscono parte integrante.

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ALLEGATO A - Bando D.D. n. 109

Domanda

Alla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma

bandi@abaroma.it

OGGETTO:

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA PER GLI A.A. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 PER L' INSEGNAMENTO "(inserire denominazione insegnamento)" NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO ISTITUITI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA.

(Ai sensi e per gli effetti dell'art.46 e 47 del D.P.R445/00)

Il/La Sottoscritto/a _____ nata/o a _____

il _____ residente in (via/piazza) _____

n. _____ Località _____ CAP _____

Codice fiscale _____

Tel. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per soli titoli, per l' insegnamento di :

(indicare denominazione insegnamento):

Dichiara sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano;
- 3) (solo per aspiranti dipendenti di altre pubbliche amministrazioni) di prestare servizio presso la seguente pubblica amministrazione italiana:
_____ Tel. _____;
- 4) Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 5) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 6) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

7) di essere iscritto alle liste elettorali del comune di _____

8) di eleggere proprio domicilio in (compilare solo se diverso dalla residenza)

Il/la Sottoscritto/a dichiara nella presente domanda quanto segue:

1) (se dipendente pubblico) che ha presentato domanda di nulla osta (prescritto dal D.lgs. 165/01) alla propria amministrazione in data

2) (se dipendente pubblico) di prendere atto che la liquidazione della retribuzione è in ogni caso subordinata alla presentazione del nulla osta rilasciatogli dall'amministrazione di appartenenza;

3) di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal D.P.R. 445/00 è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;

4) di essere consapevole che i suoi dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy.

Dichiara, inoltre di allegare, debitamente numerati in ordine progressivo i seguenti documenti:

- 1) L'elenco delle pubblicazioni o delle attività espositive/didattico/professionali significative rispetto all'incarico richiesto;
- 2) Curriculum Vitae, comprendente il cursus studiorum, attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- 3) Una proposta di programma (max 20 righe), che tenga conto della specificità dell'insegnamento richiesto. Una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico;

In fede

Roma, _____

Firma _____

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ALLEGATO B – Bando D.D. n. 109

Modulo riservato ai cittadini stranieri (Paesi U.E. e non U.E.)

Alla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma

bandi@abaroma.it

OGGETTO:

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA PER GLI A.A. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 PER IL CONFERIMENTO DELL' INCARICO DI INSEGNAMENTO DI “(inserire denominazione insegnamento)” NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO ISTITUITI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA.

(Ai sensi e per gli effetti dell'art.46 e 47 del D.P.R445/00)

Il/La Sottoscritto/a _____ nata/o a _____

il _____ residente in (via/piazza) _____

n. _____ Località _____ CAP _____

Codice fiscale _____

Tel. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per soli titoli, per l' insegnamento di

(inserire denominazione insegnamento:

Dichiara sotto la propria responsabilità che:

1) di essere cittadino di _____

2) di essere in Italia a seguito di _____

3) di essere in possesso di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza: SI NO (se NO, indicare i motivi del mancato godimento): _____

3) Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

4) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- 5) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
- 6) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
- 7) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 8) eleggere il proprio domicilio in: _____

città _____ prov. _____ CAP _____ Stato: _____

Il/la Sottoscritto/a dichiara nella presente domanda quanto segue:

1) di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal D.P.R. 445/00 è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;

2) di essere consapevole che i suoi dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy.

Dichiara, inoltre di allegare, debitamente numerati in ordine progressivo i seguenti documenti:

1) documento attestante titoli, stati, fatti e qualità personali certificabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani e non italiani;

2) eventuale traduzione ed atto di notorietà;

3) l'elenco delle pubblicazioni o delle attività espositive/didattico/professionali significative rispetto all'incarico richiesto;

4) Curriculum Vitae, comprendente il cursus studiorum, attività scientifica, artistica, professionale e didattica;

5) Una proposta di programma (max 20 righe), che tenga conto della specificità dell'insegnamento richiesto; una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

In fede

Roma, _____

Firma _____

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ALLEGATO C - Bando D.D. n.

DICHIARAZIONE DI AUTOCERTIFICAZIONE

(Art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il /La sottoscritto/a.....

Nato/a.....il.....

DICHIARA

1) Di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio analiticamente descritti:

A.....

B.....

C.....

D.....

1) Di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

A.....

B.....

C.....

D.....

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art.75 del D.P.R. 28.12.2000, n.445 relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Il sottoscritto, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (codice di protezione dei dati personali), dichiara di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Roma per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

Il/la sottoscritto/a allega fotocopia di documento di identità in corso di validità.

..... il dichiarante.....

(luogo e data)

(firma per esteso e leggibile)

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.