



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

D.D. n. 113

La DIRETTRICE

- Vista** la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di Riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Accademie Nazionali di Arti Drammatiche e dei Conservatori di Musica;
- Visto** il D.P.R del 28 febbraio 2003 n. 132; "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** il D. Lgs. del 30 giugno 2003 n. 196 in materia di protezione dei dati personali e ss.mm.ii;
- Visto** il D. Lgs. 165/01;
- Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma approvato con Decreto Direttoriale n. 228 del 21/07/2004;
- Visto** Il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Preso atto** delle graduatorie in corso di validità presso l'Accademia di Belle Arti di Roma per il prossimo anno accademico 2022/2023;
- Ravvisata** la necessità di avviare una selezione pubblica per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti di Audio e mixaggio, Didattica della multimedialità, Disegno per la progettazione, Elementi di comunicazione giornalistica, Elementi di produzione video, Elaborazione digitale dell'immagine, Elementi generali di gestualità, comportamento e parola nella pratica con il disagio, Fotografia, Fotografia digitale, Grafica multimediale, Linguaggi multimediali, Logica e organizzazione d'impresa, Metodi e tecniche dell'arte terapia, Principi e tecniche della terapeutica artistica, Storia e modelli dell'arte terapia, Tecniche audiovisive per il web, Tecniche dei procedimenti a stampa (tipografica), Tecniche di animazione digitale, Tecniche di documentazione audiovisiva, Tipologia dei materiali (legatoria), Video editing ,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Videomusic nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello di questa Accademia per anni accademici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025;

Emana

IL BANDO PER LA SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE PER GLI A.A. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 PER GLI INSEGNAMENTI DI SEGUITO ELENCATI NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I e II LIVELLO PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA:

<i>Settore disciplinare</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore *</i>
ABTEC44	AUDIO E MIXAGGIO	100
ABST59	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	100
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE (per il corso di Diploma di Moda)	75
ABPC65	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE GIORNALISTICA	30
ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	75
ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	75
ABST60	ELEMENTI GENERALI DI GESTUALITA', COMPORTAMENTO E PAROLA NELLA PRATICA CON IL DISAGIATO	100
ABPR31	FOTOGRAFIA	75
ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	75
ABTEC40	GRAFICA MULTIMEDIALE (per il corso di Diploma di Scenografia II livello)	75
ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	100
ABLE69	LOGICA E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	45

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ABST60	METODI E TECNICHE DELL'ARTE TERAPIA	45
ABST60	PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA	100
ABST60	STORIA E MODELLI DELL'ARTE TERAPIA	45
ABTEC42	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	75
ABAV4	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA (Tipografica)	100
ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	75
ABTEC43	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	75/100
ABPR30	TIPOLOGIA DEI MATERIALI (Legatoria)	100
ABTEC43	VIDEO EDITING	75/100/125
ABTEC44	VIDEOMUSIC	75

Art. 1

Insegnamenti

È indetta la selezione pubblica, per soli titoli, per la costituzione di graduatorie di validità triennale per gli a.a. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 per il conferimento di incarichi di insegnamento annuale presso l'Accademia di Belle Arti di Roma per gli insegnamenti di Audio e mixaggio, Didattica della multimedialità, Disegno per la progettazione, Elementi di comunicazione giornalistica, Elementi di produzione video, Elaborazione digitale dell'immagine, Elementi generali di gestualità, comportamento e parola nella pratica con il disagio, Fotografia, Fotografia digitale, Grafica multimediale, Linguaggi multimediali, Logica e organizzazione d'impresa, Metodi e tecniche dell'arte terapia, Principi e tecniche della terapeutica artistica, Storia e modelli dell'arte terapia, Tecniche audiovisive per il web, Tecniche dei procedimenti a stampa (tipografica), Tecniche di animazione digitale, Tecniche di documentazione audiovisiva, Tipologia dei materiali (legatoria), Video editing, Videomusic per i corsi di diploma accademico di I e II livello.

L'incarico sarà conferito mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale o di contratto di collaborazione coordinata e continuativa a scelta dell'interessato sull'insegnamento previsto, dopo aver verificato che tra i docenti di ruolo dell'Accademia di Belle Arti di Roma non sia possibile rintracciare le professionalità specifiche e dopo aver espletato

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna. Il contratto sarà stipulato soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo di dieci studenti iscritti per insegnamento.

Art. 2

Requisiti di partecipazione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18 (diciotto)
- 2) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 3) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
- 4) Gli aspiranti che intendono presentare la loro candidatura devono essere in possesso delle seguenti competenze specifiche:

*a. Per l'insegnamento di **Audio e mixaggio:***

-documentata esperienza pluriennale nel campo della produzione e postproduzione audio in ambito cinematografico e video;

*b. Per l'insegnamento di **Didattica della multimedialità:***

- Diploma accademico di II livello e/o Laurea magistrale coerente con l'insegnamento richiesto;
- Esperienza pluriennale didattica nell'ambito della multimedialità ;
- Competenze informatiche.

*c. Per l'insegnamento di **Disegno per la progettazione (per il corso di Diploma di Culture e tecnologie della moda) :***

- Titolo di studio specifico di livello superiore che attesti una formazione inerente il progetto e il Disegno tecnico di Moda (Figurino);
- Attività didattica di stage e work shop in istituti di Alta cultura sull'argomento :*Disegno e Progetto per il Figurino di Moda ;*
- Attività professionale didattica in istituti di Alta Cultura ;
- Esperienza e conoscenza comprovata di studi sulla cromatologia e metodologia grafica e pittorica delle diverse tipologie dei tessuti.

*d. Per l'insegnamento di **Elementi di comunicazione giornalistica:***

- documentata esperienza pluriennale nel campo del giornalismo d'arte.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- e. Per l'insegnamento di ***Elementi di produzione video:***
- documentata esperienza pluriennale nel campo della produzione audiovisiva in ambito cinematografico e video.
- f. Per l'insegnamento di ***Elaborazione digitale dell'immagine:***
- comprovata esperienza professionale pluriennale nell'ambito dell'utilizzo dei nuovi linguaggi artistici e nella postproduzione dei nuovi media.
- g. Per l'insegnamento di ***Elementi generali di gestualità, comportamento e parola nella pratica con il disagio:***
- esperienza artistica professionale di utilizzo delle tecniche dei linguaggi del corpo attraverso i nuovi media e la performance, documentata da almeno una mostra personale presso un'istituzione riconosciuta nell'ambito dell'arte contemporanea in ambito nazionale e/o internazionale;
- h. Per l'insegnamento di ***Fotografia:***
- comprovata esperienza professionale e artistica pluriennale in ambito fotografico;
 - partecipazione ad esposizioni nazionali ed internazionali.
- i. Per l'insegnamento di ***Fotografia digitale:***
- comprovata esperienza professionale e artistica pluriennale nell'utilizzo della fotografia nell'ambito dei nuovi linguaggi dell'arte;
 - partecipazione ad esposizioni nazionali ed internazionali.
- l. Per l'insegnamento di ***Grafica multimediale (per il corso di Diploma di Scenografia II livello):***
- esperienza pluriennale nell'ideazione e progettazione di visual identity per canali tematici, reti generalistiche ed eventi televisivi su scala nazionale.
- m. Per l'insegnamento di ***Linguaggi multimediali:***
- documentata esperienza pluriennale nel campo della produzione audiovisiva in ambito cinematografico e video e nell'utilizzo dei nuovi linguaggi in ambito artistico.
- n. Per l'insegnamento di ***Logica e organizzazione d'impresa:***
- Titolo di studio specifico di livello superiore che attesti una formazione universitaria del settore imprenditoriale;
 - Esperienza e conoscenza comprovata del sistema azienda;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Attività professionale didattica in istituti di Alta Cultura ;
 - Esperienza lavorativa e di ricerca nel settore.
- o. Per l'insegnamento di ***Metodi e tecniche dell'arte terapia:***
- Esperienza artistica professionale documentata nel campo dell'arte relazionale e pubblica, dell'arte terapia, nella progettazione e realizzazione di interventi artistici in musei e gallerie riconosciute nell'ambito dell'arte contemporanea in ambito nazionale e/o internazionale, in spazi pubblici, contesti educativi, di sviluppo della persona e di prevenzione del disagio sociale.
- p. Per l'insegnamento di ***Principi e tecniche della terapeutica artistica:***
- Esperienza artistica professionale documentata nel campo dell'arte relazionale e pubblica, dell'arte terapia, in progettazione e realizzazione di interventi artistici in musei, gallerie, spazi pubblici, contesti educativi, museali di sviluppo della persona e di prevenzione del disagio sociale attraverso molteplici media sia tradizionali che nuovi (installazioni, performance, fotografia e video).
- q. Per l'insegnamento di ***Storia e modelli dell'arte terapia:***
- Esperienza professionale storico critica e /o artistica nel campo dell'arte relazionale e pubblica, dell'arte terapia, documentata da pubblicazioni, partecipazioni e convegni e almeno una mostra personale presso un'istituzione riconosciuta nell'ambito dell'arte contemporanea in ambito nazionale e/o internazionale.
- r. Per l'insegnamento di ***Tecniche audiovisive per il web:***
- documentata esperienza pluriennale nel campo della produzione e postproduzione audiovisiva in ambito professionale e artistico e competenze specifiche nella gestione della comunicazione in rete.
- s. Per l'insegnamento di ***Tecniche dei procedimenti a stampa (tipografica):***
- documentata esperienza pluriennale nel campo della tipografia, della progettazione del libro nella sua struttura;
 - competenza nella conoscenza delle carte e delle legature.
- t. Per l'insegnamento di ***Tecniche di animazione digitale:***
- comprovata esperienza professionale e artistica pluriennale in ambito produttivo dell'animazione per il cinema, il video e i nuovi media;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- partecipazione a festival e manifestazioni cinematografiche.
- u. Per l'insegnamento di ***Tecniche di documentazione audiovisiva***:
 - documentata esperienza pluriennale nel campo della produzione dei documentari in ambito televisivo e cinematografico e documentazione di eventi artistici.
- v. Per l'insegnamento di ***Tipologia dei materiali (legatoria)***:
 - documentata esperienza pluriennale nel campo della produzione del libro d'artista con specifiche conoscenze delle tecniche di rilegatura e del packaging.
- z. Per l'insegnamento di ***Video editing***:
 - documentata esperienza pluriennale nel campo della postproduzione video in ambito artistico e professionale.
- aa. Per l'insegnamento di ***Videomusic***:
 - documentata esperienza pluriennale nel campo dell'ideazione e direzione di videoclip musicali (distribuiti nei circuiti professionali ed emittenti).

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3

Presentazione della domanda di partecipazione, termini, contenuti

E' consentita la domanda di partecipazione per un numero massimo di 3 insegnamenti.

La domanda, completa degli elenchi attestanti la documentazione artistico-culturale e professionale devono pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 12.00 del giorno 27/05/2022** alla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma tramite posta elettronica ordinaria **esclusivamente** al seguente indirizzo bandi@abaroma.it.

L'oggetto della mail dovrà riportare la seguente dicitura con l'indicazione dell'insegnamento per il quale si partecipa (ad esempio):

“D.D. 110 SELEZIONE PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER GLI A.A. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 PER L'INSEGNAMENTO DI: *ABTEC43 VIDEOMUSIC*”

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Alla domanda debbono essere obbligatoriamente allegate copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro) recante la firma dell'interessato, e copia del codice fiscale.

Coloro che intendono partecipare alla selezione per la formazione della graduatoria sono tenuti a presentare la domanda, redatta in lingua italiana, in carta semplice secondo gli schemi (allegati A, B e C) sottoscritta con firma autografa originale.

Per ogni insegnamento richiesto il candidato è tenuto a presentare una singola domanda, pena l'esclusione. Nel caso in cui il candidato intenda partecipare alla selezione per più insegnamenti (fino ad un massimo di 3 pena l'esclusione), dovrà produrre tante domande, in plichi separati, per quanti sono gli insegnamenti richiesti.

Nella domanda, oltre ai dati richiesti (dati anagrafici, e denominazione completa dell'insegnamento del quale si chiede l'incarico), i candidati, qualora dipendenti pubblici, alla stipula di contratti per l'insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti di Roma (ex art. 53 del D.lgs. 165/01), dovranno dichiarare ai sensi del D.P.R. 445/00 di aver presentato domanda all'amministrazione di appartenenza per il rilascio del nulla osta. Inoltre, il candidato dovrà allegare alla domanda :

- l'elenco delle pubblicazioni, o delle attività espositive/didattico/professionali in forma di autocertificazione (i candidati sono tenuti a produrre il solo elenco dei titoli e pubblicazioni e non le pubblicazioni in originale o copia o altro materiale cartaceo)
- il curriculum vitae debitamente sottoscritto, comprendente il cursus studiorum, l'attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- una proposta di programma (max 20 righe) per l'insegnamento richiesto unitamente a una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

Nella domanda di ammissione alla selezione il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a) il cognome e nome;
- b) la data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa.

Si precisa che:

- la domanda di ammissione ed i relativi documenti allegati non sono soggetti all'imposta di bollo (ex L. 23 agosto 1988 n. 370 art.1);
- i documenti potranno essere esibiti, in copia semplice (ottenuta con i procedimenti meccanici o fotografici) autenticata con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale – ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";

- sarà sempre facoltà dell'amministrazione di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.
- Non saranno prese in considerazione le domande:
 - prive della firma autografa del candidato;
 - dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
 - presentate o spedite oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando.
 -

Questa Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni, dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, ovvero da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi telematici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

Candidati stranieri

I cittadini stranieri dovranno possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana. Il candidato non italiano deve compilare la domanda secondo **l'allegato B)** al presente bando. **I cittadini non comunitari residenti in Italia**, per documentare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati non italiani, dovranno allegare anche il relativo documento. Per i candidati stranieri è necessaria l'autocertificazione della documentazione in lingua estera che deve essere posseduta in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata da esibire a richiesta. **I cittadini non comunitari non residenti in Italia**, per documentare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani e non italiani, dovranno allegare anche il relativo documento. I certificati rilasciati dalle competenti autorità di Stati diversi dalla Repubblica italiana devono essere conformi alle disposizioni vigenti negli Stati stessi e debbono, altresì, essere legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane, e dovranno essere esibiti a richiesta. Ai documenti redatti in una lingua diversa da quella per la quale è bandita la rispettiva selezione occorre allegare una traduzione in lingua italiana insieme ad una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà che attesti la conformità della traduzione al testo straniero.

Art. 5

Compenso

Per le prestazioni oggetto del presente bando è previsto un compenso orario a favore dell'incaricato di € 50,00 sul quale saranno applicati gli oneri di legge previsti. Il compenso finale spettante al collaboratore/prestatore d'opera sarà commisurato al numero di ore di lezione

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

effettivamente prestate e, comunque relativo al numero di ore indicato nella tabella relativo all'insegnamento per il quale è stato incaricato. Detto compenso è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi entro l'anno successivo a quello dell'incarico. L'attribuzione degli incarichi avverrà sulla base dello scorrimento della graduatoria, fatta salva la necessità, per ragioni di sovraffollamento dei corsi, di assegnare allo stesso docente più moduli del medesimo insegnamento.

Art. 6

Commissioni di valutazione

La commissione di valutazione delle domande è nominata dalla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma. La Commissione è costituita da tre docenti tra cui la Direttrice o da docente suo delegato in qualità di Presidente.

Art. 7

Valutazione

La Commissione procederà alla valutazione delle domande in conformità con quanto stabilito agli artt. 2 e 8 del presente bando, elaborando eventualmente criteri specifici sulla base delle peculiarità degli insegnamenti di pertinenza.

I criteri di valutazione riguardano:

- Diploma accademico di I o II livello e/o Laurea triennale o magistrale coerente con l'insegnamento richiesto, master, dottorati e corsi di specializzazione;
- Comprovata esperienza professionale e didattica nell'ambito dell'insegnamento per cui si partecipa come risultante da curriculum;
- Programma didattico per l'insegnamento richiesto.
-

Art. 8

Graduatoria

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 100/100. Il punteggio minimo di idoneità è di 60/100. Le commissioni provvederanno a elaborare la graduatoria di idoneità per ciascun insegnamento messo a Bando sulla base dei seguenti criteri:

- | | |
|--|--------------|
| 1. curriculum artistico, scientifico, professionale, pubblicazioni | max 50 punti |
| 2. attività didattica svolta presso istituzioni Afam o Universitarie | max 20 punti |
| 3. programma didattico per l'insegnamento richiesto_____ | max 20 punti |

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

4. titoli di studio coerenti con l'insegnamento richiesto _____ _ max 10 punti

Sono ammessi ricorsi avverso la graduatoria entro 5 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria definitiva di merito è approvata con provvedimento della Direttrice dell'Accademia. Le graduatorie, sia provvisoria sia definitiva, saranno pubblicate all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Roma e sul sito web dell'istituzione.

Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile.

Si potrà proporre ricorso avverso la graduatoria definitiva all'autorità giudiziaria competente. Gli incarichi saranno conferiti, secondo l'ordine di graduatoria, solo qualora sia raggiunto il numero minimo di studenti per l'attivazione, corrispondente a dieci iscritti.

Qualora si renda disponibile, verificati i requisiti di professionalità, un docente interno, la Direzione provvederà ad affidare l'insegnamento al docente interno. Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto, l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità. L'inclusione in graduatoria non darà quindi automatico diritto alla stipula del contratto di collaborazione coordinata e continuativa o del contratto di prestazione d'opera intellettuale.

Art. 9

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o all'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso entro cinque giorni dalla sua notifica. Nel medesimo termine, a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo avverso errori materiali. Decisi i ricorsi in opposizione ed effettuate le correzioni degli errori materiali la Direttrice approva la graduatoria definitiva. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro sessanta giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art.10

Stipula del contratto

L'incarico sarà conferito sull'insegnamento previsto, dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna, mediante stipula di contratto di collaborazione coordinata e continuativa o contratto di prestazione d'opera intellettuale a scelta dell'interessato, e soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo per l'attivazione del corso.

Il contratto avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico per cui si riceve ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi durante l'anno successivo. Ai fini della liquidazione del compenso del contratto, l'incaricato sarà soggetto a verifica dello svolgimento dell'insegnamento. Il candidato, se dipendente pubblico, dovrà consegnare, per la stipula del contratto, il nulla osta rilasciatogli dall'amministrazione di

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

appartenenza. Per quanto concerne le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

- 1) Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, retribuite secondo quanto previsto dal presente bando, laboratori, ricevimento degli studenti ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Tali attività rientrano nei compiti del docente affidatario e non sono retribuite.
- 2) L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazioni di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
- 3) L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.

Art.11

Trattamento dei dati personali

I dati forniti dai candidati saranno utilizzati per le finalità inerenti lo svolgimento della selezione o l'eventuale costituzione del rapporto di lavoro nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs. 196/2003) e del GDPR 679/2016.

Responsabile del trattamento dei dati personali è la Direttrice prof.ssa Cecilia Casorati.

Art.12

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000, l'Istituzione può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000.

Art.13

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 Legge n.241 del 1990 e successive integrazioni e modificazioni, viene individuato quale Responsabile del procedimento per la presente procedura Il Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Roma dott.ssa Rosa Sabina Passavanti.

Il presente bando unitamente agli allegati sarà pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Roma: www.abaroma.it, e sul sito del CINECA.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Art. 14

Disposizioni finali

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia. Tutti gli allegati al presente bando (**Allegati A-B-C**) ne costituiscono parte integrante.

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ALLEGATO A - Bando D.D. n. 113

Domanda

Alla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma

bandi@abaroma.it

OGGETTO:

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA PER GLI A.A. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 PER L' INSEGNAMENTO “(inserire denominazione insegnamento)” NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO ISTITUITI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA.

(Ai sensi e per gli effetti dell'art.46 e 47 del D.P.R445/00)

Il/La Sottoscritto/a _____ nata/o a _____

il _____ residente in (via/piazza) _____

n. _____ Località _____ CAP _____

Codice fiscale _____

Tel. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per soli titoli, per l' insegnamento di :

(indicare denominazione insegnamento):

Dichiara sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano;
- 3) (solo per aspiranti dipendenti di altre pubbliche amministrazioni) di prestare servizio presso la seguente pubblica amministrazione italiana:
_____ Tel. _____;
- 4) Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 5) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 6) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

7) di essere iscritto alle liste elettorali del comune di _____

8) di eleggere proprio domicilio in (compilare solo se diverso dalla residenza)

Il/la Sottoscritto/a dichiara nella presente domanda quanto segue:

1) (se dipendente pubblico) che ha presentato domanda di nulla osta (prescritto dal D.lgs. 165/01) alla propria amministrazione in data

2) (se dipendente pubblico) di prendere atto che la liquidazione della retribuzione è in ogni caso subordinata alla presentazione del nulla osta rilasciatogli dall'amministrazione di appartenenza;

3) di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal D.P.R. 445/00 è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;

4) di essere consapevole che i suoi dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy.

Dichiara, inoltre di allegare, debitamente numerati in ordine progressivo i seguenti documenti:

- 1) L'elenco delle pubblicazioni o delle attività espositive/didattico/professionali significative rispetto all'incarico richiesto;
- 2) Curriculum Vitae, comprendente il cursus studiorum, attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- 3) Una proposta di programma (max 20 righe), che tenga conto della specificità dell'insegnamento richiesto. Una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico;

In fede

Roma, _____

Firma _____

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ALLEGATO B – Bando D.D. n. 113

Modulo riservato ai cittadini stranieri (Paesi U.E. e non U.E.)

Alla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma

bandi@abaroma.it

OGGETTO:

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA PER GLI A.A. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 PER IL CONFERIMENTO DELL' INCARICO DI INSEGNAMENTO DI “(inserire denominazione insegnamento)” NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO ISTITUITI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA.

(Ai sensi e per gli effetti dell'art.46 e 47 del D.P.R445/00)

Il/La Sottoscritto/a _____ nata/o a _____

il _____ residente in (via/piazza) _____

n. _____ Località _____ CAP _____

Codice fiscale _____

Tel. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per soli titoli, per l' insegnamento di

(inserire denominazione insegnamento:

Dichiara sotto la propria responsabilità che:

1) di essere cittadino di _____

2) di essere in Italia a seguito di _____

3) di essere in possesso di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza: SI NO (se NO, indicare i motivi del mancato godimento): _____

3) Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

4) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- 5) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
- 6) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
- 7) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 8) eleggere il proprio domicilio in: _____

città _____ prov. _____ CAP _____ Stato: _____

Il/la Sottoscritto/a dichiara nella presente domanda quanto segue:

1) di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal D.P.R. 445/00 è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;

2) di essere consapevole che i suoi dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy.

Dichiara, inoltre di allegare, debitamente numerati in ordine progressivo i seguenti documenti:

1) documento attestante titoli, stati, fatti e qualità personali certificabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani e non italiani;

2) eventuale traduzione ed atto di notorietà;

3) l'elenco delle pubblicazioni o delle attività espositive/didattico/professionali significative rispetto all'incarico richiesto;

4) Curriculum Vitae, comprendente il cursus studiorum, attività scientifica, artistica, professionale e didattica;

5) Una proposta di programma (max 20 righe), che tenga conto della specificità dell'insegnamento richiesto; una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

In fede

Roma, _____

Firma _____

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ALLEGATO C - Bando D.D. n. 113

DICHIARAZIONE DI AUTOCERTIFICAZIONE

(Art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il /La sottoscritto/a.....

Nato/a.....il.....

DICHIARA

1) Di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio analiticamente descritti:

A.....

B.....

C.....

D.....

1) Di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

A.....

B.....

C.....

D.....

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art.75 del D.P.R. 28.12.2000, n.445 relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Il sottoscritto, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (codice di protezione dei dati personali), dichiara di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Roma per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

Il/la sottoscritto/a allega fotocopia di documento di identità in corso di validità.

..... il dichiarante.....

(luogo e data)

(firma per esteso e leggibile)

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.