ALTAROMA 2023

PRESENTAZIONE

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti iscritti al terzo anno del Triennio, al primo e secondo anno del Biennio del corso di Fashion Design.

L'Accademia di Belle Arti offre la possibilità agli studenti selezionati di partecipare alla manifestazione ALTAROMA luglio 2023.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

-PRIMA SELEZIONE: sarà effettuata dai docenti di Fashion Design del Corso di Culture e Tecnologie della Moda. Ogni docente sarà invitato a comunicare ai propri studenti chi potrà partecipare alla seconda selezione in base ad accordi presi dai docenti riuniti.

-SECONDA SELEZIONE: i lavori selezionati nella prima fase saranno sottoposti ad una commissione composta da 8 membri: i tre docenti di Fashion Design, il coordinatore responsabile del Corso Culture e Tecnologie della Moda, da un docente di tecniche sartoriali, da una docente di storia della Moda e da due membri esterni riconosciuti e accreditati per professionalità e coesione riconosciuta con il mondo della Moda. Questa commissione potrà variare se i docenti di Fashion design in comune accordo ne evidenziano la necessità.

Gli studenti invitati dai rispettivi docenti a partecipare alla selezione dovranno presentare il seguente materiale:

1 book cartaceo contenente n° 30 disegni di una collezione di pret-a-porter, su un unico tema, in formato A4. *

3 disegni tecnici di altrettanti outfits in formato A4

1 cartella con il concept della collezione in formato A4

5 cartelle di ispirazione, in formato A4.

1 cartella colori della collezione, in formato A4.

1 cartella materiali della collezione, in formato A4.

eventuale studio di elaborazioni del tessuto

1 outfit completo realizzato

5 foto dell'outfit realizzato.

La mancata presentazione di uno solo dei suddetti materiali comporterà l'esclusione dal contest.

I partecipanti dovranno fornire un indirizzo mail per comunicazioni con la commissione.

TERMINI DI CONSEGNA

Prima selezione dei partecipanti si effettuerà attraverso la consegna di un outfit completo che sarà valutato dai rispettivi docenti che ne abiliterà o meno la partecipazione alla seconda fase, con data di consegna da decidere tra i docenti di Fashion Design. Data di scadenza ottobre 2022

Seconda e ultima selezione dei partecipanti (con commissione già descritta in precedenza) verrà stabilita nel mese di ottobre 2022 una data d'incontro della giuria selezionatrice. La commissione esaminatrice si impegnerà a comunicare i risultati ai finalisti tramite mail entro tre giorni dall'incontro della stessa.

La Commissione esaminatrice, valuterà gli outfit presentati dagli studenti ammessi a questa seconda fase (La commissione potrà variare su accordo comune).

La valutazione sarà predisposta seguendo parametri di riferimento da concordare che ne individuino la qualità, l'originalità e la buona attitudine realizzativa.

I partecipanti così individuati saranno da qui seguiti dai rispettivi docenti nell'ambito del percorso laboratoriale di produzione di un totale circa 5/6 outfit (da ottobre 2022 a luglio 2023) dove verrà valutato il giusto coinvolgimento degli ammessi ai criteri organizzativi stabiliti, pena l'esclusione.

I docenti si impegnano a seguire gli sviluppi degli elaborati selezionati incontrando gli studenti. All'interno del percorso sarà opportuno individuare quattro incontri (minimo) per condividere lo sviluppo dei lavori degli studenti.

I docenti di fashion saranno affiancati da un docente di tecniche sartoriali.

Qualora gli elaborati presentati alle scadenze non rispettino i canoni richiesti, per poca fedeltà con i disegni consegnati, o per una qualità poco adeguata di realizzazione dei capi, o per qualsiasi altro motivo, la commissione si riserva il diritto di escludere i partecipanti che non rispettino tali standard.

DESIGNAZIONE FINALISTI

Le decisioni prese dalla commissione sono inoppugnabili e insindacabili.