



Biennale College Arte 2021–2022

Bando internazionale

Obiettivi:

- Per completare ed arricchire l'Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale Arte 2022 con opere commissionate ad artiste/i emergenti e pienamente supportate dalla Biennale di Venezia.
- Bando internazionale per la selezione di 12 artiste/i under 30 (che non abbiano compiuto 31 anni alla data di scadenza di presentazione delle domande) per lo sviluppo del proprio progetto artistico attraverso una serie di workshop incentrati su formazione, ricerca e sperimentazione. Il workshop riguarderà l'ideazione, lo sviluppo, la produzione di progetti specifici proposti in anticipo e selezionati dalla Biennale di Venezia.
- Per favorire giovani artiste/i emergenti a mostrare il proprio lavoro ad un vasto pubblico.

Obiettivo ulteriore:

- Presentare i progetti artistici selezionati nell'ambito della 59. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Il programma prevede la selezione e lo sviluppo di un massimo di 12 progetti artistici e, in una seconda fase, la produzione di un massimo di 4 progetti artistici che saranno presentati, fuori concorso, alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

La selezione sarà effettuata ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico del Settore Arte della Biennale di Venezia.

Il programma prevede lo svolgimento di workshop sullo sviluppo delle proposte, della produzione e del budget.

La Biennale di Venezia raggiunge già questi obiettivi supportando giovani artiste/i emergenti nei Settori del Cinema, della Danza, Musica e Teatro e dell'Archivio Storico.

DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA

A. Partecipanti

Il Direttore del Settore Arte della Biennale di Venezia selezionerà fino a 12 progetti artistici presentati da artiste/i emergenti under 30 (che non abbiano compiuto 31 anni alla data di scadenza di presentazione delle domande).

Il bando è riservato a giovani artiste/i emergenti under 30, provenienti da tutto il mondo, che abbiano già preso parte ad almeno una mostra collettiva e abbiano presentato almeno una mostra personale in spazi espositivi riconosciuti in ambito nazionale e/o internazionale.

La domanda di ammissione dovrà essere presentata esclusivamente online da un/un'artista o da un team composto da un massimo di 2 artisti/e.

Non è prevista una fee di partecipazione/iscrizione.

È obbligatorio che il team che ha sottoposto la domanda d'ammissione, se selezionato, sia il medesimo team che partecipa ai workshop.

Le proposte saranno scelte per merito e per la loro rilevanza con il tema generale della 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

B. Documentazione richiesta per la domanda d'ammissione (da presentare in lingua inglese):

- a. **Presentazione scritta del progetto:** sia il progetto artistico proposto che la sua ispirazione e contesto (1 pagina, max 350 parole o 1.800 caratteri spazi inclusi)
- b. **Disegni, schizzi e/o rendering** del progetto artistico proposto (non più di 5)
- c. **Lavori precedenti dell'artista/team di artisti/e** (max 5): immagini digitali o video, con elenco didascalie per opera e crediti fotografici
- d. **Budget preventivo fino a un massimo di € 25.000,00** per la realizzazione/costruzione ed eventuali costi di manutenzione straordinaria o di personale (per esempio, se il progetto prevede un elemento performativo, i costi per i performer dovranno essere inclusi)
- e. **Curriculum Vitae** (2 pagine, max 700 parole o 3.600 caratteri spazi inclusi)
- f. **Breve presentazione video** dell'artista/team di 2 artisti/e in inglese (max 3 minuti)
- g. **Informazioni di contatto:** indirizzo email, numero di telefono e indirizzo postale
- h. **Le disclosure** in merito alla piena titolarità di diritti in ordine al progetto presentato o, qualora coinvolga diritti di terzi, la garanzia di aver già perfezionato o aver in corso la negoziazione per l'acquisizione dei diritti in vista della produzione. In quest'ultimo caso il costo dovrà essere evidenziato nel budget che comunque, come sopra indicato al punto d, non potrà superare il totale di € 25.000,00
- i. In caso di team di 2 artisti/e, **accordo firmato** che confermi la volontà di portare a termine congiuntamente il progetto secondo le condizioni e le scadenze previste dal programma
- j. Conferma che il progetto non ha ottenuto precedente supporto finanziario per lo sviluppo e/o la produzione.
- k. Elenco di programmi di sviluppo ed eventi nel corso dei quali il progetto è stato presentato, se presenti

C. Selezione e annuncio dei progetti selezionati

La selezione sarà effettuata a insindacabile giudizio del Direttore del Settore Arte della Biennale di Venezia.

La Biennale di Venezia annuncerà il 15 settembre 2021 i 12 progetti delle/degli artiste/i selezionate/i alla prima fase e invitate/i a partecipare al workshop di sviluppo che si terrà in ottobre a Venezia.

D. Condizioni di partecipazione

In seguito alla comunicazione, le/gli artiste/i selezionate/i sottoscriveranno con La Biennale di Venezia una lettera d'invito nella quale verranno esplicitate le condizioni per la loro partecipazione. Tutte le attività formative saranno tenute in lingua inglese.

E. Condizioni di ospitalità

Le/gli artiste/i selezionate/i ai 2 workshop e successivamente quelli che accederanno al grant per la produzione saranno ospitate/i a Venezia (vitto e alloggio) presso strutture identificate rese disponibili dalla Biennale di Venezia, con costi a carico della medesima e per i seguenti periodi: 11 notti dal 30 settembre all'11 ottobre 2021.

La Biennale di Venezia coprirà le spese di viaggio per il workshop di ottobre a Venezia (in classe economy fino a 500 euro per partecipanti provenienti dall'Europa e fino a 1.000 euro per partecipanti provenienti dal resto del mondo).

Le spese di viaggio, vitto e alloggio per eventuali ulteriori collaboratori delle/degli artiste/i selezionate/i saranno a carico degli stessi partecipanti.

F. Workshop – attività a Venezia

Workshop di Sviluppo e presentazione dei progetti al Direttore Artistico del Settore Arte

Le/gli artiste/i selezionate/i parteciperanno a un workshop intensivo, in lingua inglese, per sviluppare e definire i progetti; durerà 10 giorni dall'1 al 10 ottobre (giorni di viaggio: 30 settembre e 11 ottobre).

Il workshop sarà condotto dal Direttore del Settore Arte assieme a un gruppo di curatori e artisti, tutors e mentori per il gruppo. Il workshop alternerà momenti individuali e di gruppo così come incontri dedicati con visiting professor e operatori culturali.

A conclusione del workshop ogni artista o team di artisti/e presenterà il proprio progetto al Direttore del Settore Arte della Biennale di Venezia.

Selezione finale

Le/gli artiste/i dovranno consegnare entro 3 settimane dalla fine del workshop una bozza del progetto finale con il budget e il piano di produzione aggiornati. Il Direttore del Settore Arte, a seguito della presentazione dei progetti di ottobre e avendo valutato i materiali richiesti, selezionerà a suo insindacabile giudizio un massimo di quattro progetti che accederanno al workshop di produzione, di seguito identificato.

Workshop di Produzione

A gennaio 2022 (dall'11 al 17), le/gli artiste/i parteciperanno a un workshop online di 7 giorni sulla produzione dove affronteranno i vari aspetti dei progetti e il processo di produzione. L'obiettivo del workshop è preparare le/gli artiste/i dei 4 progetti selezionati, una volta terminato il workshop, ad andare avanti con la produzione e il trasporto del lavoro.

G. Assegnazione dei fondi per la produzione e stipulazione del contratto

Al termine del laboratorio, ai progetti selezionati sarà assegnato un grant fino a € 25.000,00; il Direttore Artistico del Settore Arte coadiuvato dallo staff della Biennale approverà ogni progetto per il finanziamento e, a seguito della contestuale attestazione di congruità da parte

del financial controller della Biennale College Arte, approverà i budget e i piani di produzione. Le/gli artiste/i selezionate/i, inoltre, firmeranno con La Biennale di Venezia un contratto in cui sono presentati i termini del rapporto e le modalità di assegnazione del grant di € 25.000,00.

H. Supervisione delle/degli artiste/i

Tra gennaio e la fine di marzo lo sviluppo del progetto artistico sarà supervisionato online dal team Biennale College.

I. Presentazione alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte

Ad aprile 2022 i progetti artistici saranno presentati alla Biennale Arte, fuori concorso.

Una copia del bozzetto o del video dovrà essere donata all'ASAC (Archivio Storico della Biennale di Venezia).

J. Condizioni di ospitalità – 4 progetti selezionati

La Biennale di Venezia coprirà le spese di viaggio (in classe economy fino a 500 euro per partecipanti provenienti dall'Europa e fino a 1.000 euro per partecipanti provenienti dal resto del mondo) per le/gli artiste/i selezionate/i e l'alloggio.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio per eventuali ulteriori collaboratori delle/degli artiste/i selezionate/i saranno a carico degli stessi partecipanti.

K. Attività di supporto ai progetti non selezionati

I team che hanno partecipato al workshop di ottobre e che non hanno avuto accesso al grant per la produzione avranno comunque la possibilità di ricevere feedback dal Direttore Artistico del Settore Arte. La Biennale di Venezia potrà inoltre supportare questi progetti facilitando la partecipazione a selezioni nazionali e internazionali.

La Biennale si riserva comunque di modificare, annullare o interrompere l'iniziativa di cui trattasi non costituendo l'avviso o la selezione alcun vincolo contrattuale in capo alla stessa né darà diritto al rimborso di qualsiasi spesa al di fuori di quanto sopra previsto.

L'accettazione e l'osservanza di tutte le condizioni del Bando Biennale College Arte è condizione per l'esame delle candidature.