



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Prot.n. 634  
del 13.01.2020

Ufficio Personale  
Francesca Norgiolini

**N.74/2019-2020**

**Oggetto: contratto di prestazione d'opera intellettuale -prof.ssa Scaturro Irene**

In data odierna presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Roma in Via Ripetta 222, Roma;

**le parti:**

Accademia di Belle Arti di Roma, cod. fisc.:80228830586, rappresentata per legge ai fini del presente contratto dal suo Direttore **Prof. Tiziana D'Acchille** domiciliato per carica in Roma, Via Ripetta, 222 (di seguito denominata Committente);

e

la **Prof.ssa Scaturro Irene** (di seguito denominato/a Prestatore d'opera);

**Premesso**

- J Che la committente opera nel settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- J Che la committente, in considerazione del numero degli allievi iscritti ai corsi ed al monte ore dei docenti interni, ha ritenuto necessario avviare una selezione pubblica per incarichi di insegnamenti aggiuntivi;
- J Che con Decreto Direttoriale n.90, di cui al prot. n. 13537 del 05/06/2018 è stata indetta la Selezione pubblica per soli titoli per il conferimento degli incarichi di insegnamento per gli aa.aa. 2018/2019-2019/2020-2020/2021 nell'ambito dei corsi di diploma accademico di Primo e Secondo Livello istituiti presso l'Accademia di Belle Arti di Roma;
- J Che Decreto Direttoriale n.44, prot. n.7486 del 19.03.2019 è stata pubblicata la graduatoria definitiva per l'insegnamento di **Drammaturgia multimediale (ABTEC38)**;
- J Che il prestatore d'opera è collocato in posizione utile al conferimento dell'incarico della graduatoria di cui sopra, relativamente all'insegnamento di **Drammaturgia multimediale (ABTEC38)**;
- J Che il prestatore d'opera dà atto che la committente gli ha fornito tutte le opportune informazioni per poter correttamente eseguire gli obblighi assunti con il presente contratto;
- J Che il prestatore d'opera è titolare di Partita Iva con Codice Ateco N.74.90.99;

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- J Che committente e prestatore intendono pertanto col presente contratto costituire fra essi, un rapporto di prestazione d'opera intellettuale finalizzato a fornire al corpo studentesco dell'Accademia di Belle Arti di Roma l'insegnamento di **Drammaturgia multimediale (ABTEC38)**;
- J Tutto quanto sopra premesso, le parti come descritte ed individuate

### Convengono e stipulano quanto segue

- Art.1. Il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale, di cui le premesse costituiscono parte integrante, vale esclusivamente per l'a.a. 2019/2020.
- Art.2. L'oggetto del presente contratto consiste in attività di insegnamento di cui in premessa secondo il programma didattico proposto dal prestatore al momento della domanda di partecipazione alla selezione di cui al prot. n. 13537.
- Art.3. Il prestatore svolgerà l'incarico in assoluta autonomia operativa, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento generale con l'organizzazione e l'attività della committente, oltre ad altre forme di orientamento che si esplicheranno in incontri periodici con il Direttore dell'Istituzione Prof.ssa Tiziana D'Acchille.
- Art.4. L'attività verrà svolta dal prestatore con la dovuta diligenza, in conformità delle indicazioni impartite dalla committente in modo tale da salvaguardare gli interessi di quest'ultima. Il coordinamento sull'esecuzione della prestazione lavorativa non dovrà mai assumere forme tali da pregiudicare l'autonomia del prestatore nell'adempimento dell'obbligazione lavorativa. Il prestatore riferirà in merito all'attività svolta o da svolgere e rivolgerà ogni richiesta o proposta alla committente. La committente mette a disposizione del prestatore spazi idonei allo svolgimento del servizio e ne regola la disponibilità in relazione all'orario delle lezioni reso noto al pubblico.
- Art.5. Il prestatore, si impegna a svolgere la propria attività presso le sedi della committente in Roma, Via Ripetta 222, Largo Dino Frisullo snc, oltre che in tutti gli altri luoghi e sedi di lavoro nelle quali egli riterrà opportuno operare, concordandole, ove necessario, con la committente. La committente non potrà esigere dal prestatore lo svolgimento di prestazioni diverse rispetto all'attività oggetto del presente contratto.
- Art.6. L'incarico decorrerà a far data dal **15/11/2019, primo semestre a.a. 2019/2020** e si estinguerà al momento della realizzazione della prestazione contrattualmente individuata e comunque entro e non oltre il **31/10/2020**, salvo ulteriori impegni connessi all'attività oggetto del presente contratto su richiesta del Direttore per una durata complessiva di **ore 50**.
- Art.7. Al collaboratore sarà corrisposto un compenso complessivo di €2.500/00 più Iva sul quale saranno applicate le ritenute di legge.

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Art.8. L'importo e l'incarico di cui ai precedenti articoli comprendono la partecipazione alle commissioni d'esame relative alla materia oggetto del presente contratto, afferenti all'anno accademico 2019/2020, fino alla sessione straordinaria da tenersi durante l'anno successivo.
- Art.9. Il prestatore si impegna, per tutto il periodo di durata del rapporto con la committente, a non utilizzare per sé o per altri, in qualsiasi forma o modo, e a non rivelare, informazioni di qualsiasi natura acquisite o comunque reseglgi accessibili in occasione del rapporto con la committente e a non compiere, in qualsiasi altro modo, atti in pregiudizio della stessa. Il prestatore si impegna, per il periodo successivo alla cessazione per qualsivoglia causa del rapporto con la committente, a non utilizzare per sé o per altri, in qualsiasi forma e modo, e a non rivelare informazioni riservate appartenenti alla committente.
- Art.10. Al prestatore non è consentito svolgere attività in nome e per conto dell'Istituzione senza preventiva autorizzazione della Direzione.
- Art.11. Il compenso sarà liquidato entro 30 giorni dalla chiusura dell'anno accademico previa verifica della Direzione dello svolgimento dell'insegnamento certificato dal sistema di rilevazione della presenza, previa presentazione di fattura elettronica. Dopo il 31 ottobre 2020 il prestatore potrà emettere fattura elettronica previa pubblicazione sul sito dell'Istituzione di Decreto di liquidazione del compenso.
- Art.12. Il pagamento verrà effettuato a 30 (trenta) giorni fattura elettronica a mezzo di bonifico bancario, alle coordinate bancarie previamente indicate dal prestatore d'opera tramite modulo fiscale e previdenziale.
- Art.13. La committente prende atto che il prestatore ha fornito, sotto la propria personale responsabilità, ogni notizia utile alla determinazione del regime fiscale e previdenziale applicabile al medesimo mediante la compilazione della dichiarazione prestampata (Allegato A) fornita dalla committente, che costituisce parte integrante del presente contratto e senza la quale il prestatore non può sottoscrivere il presente contratto.
- Art.14. La committente non è tenuta al versamento dei contributi Inail e dei contributi previdenziali.
- Art.15. Le parti si danno reciprocamente atto che, allorquando la prestazione lavorativa si svolga nei luoghi di lavoro della committente, saranno assolti gli obblighi derivanti dalla vigente legislazione sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (Dlgs. 81/2008). La Committente declina ogni e qualsiasi responsabilità in caso di danni che dovessero occorrere al prestatore d'opera, nel caso in cui risulti che tali danni non si sarebbero prodotti senza l'inosservanza, da parte dello stesso, delle norme al cui rispetto è tenuto dal presente contratto.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Art.16. Il prestatore autorizza la committente a trattare ed a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione ai soli adempimenti normativi, fiscali e previdenziali connessi con il presente contratto e nel rispetto del D.Lgs 196/03 ed ai sensi del Regolamento Europeo UE 679/2016 recepito dalla normativa nazionale. Titolare del trattamento dei dati è la Prof.ssa Giovanna Alberta Campitelli in qualità di Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma.
- Art.17. Il presente contratto cessa alla scadenza prefissata.
- Art.18. Parte Committente potrà recedere dal contratto in qualsiasi momento, dandone preavviso al prestatore d'opera almeno 30 (trenta) giorni prima.
- Art.19. Parte Committente può recedere in qualsiasi momento e senza preavviso dal contratto:
- a) Se il prestatore d'opera non procede all'esecuzione dell'incarico affidato secondo quanto stabilito dal presente contratto e a regola d'arte, fatto salvo il diritto al risarcimento del danno subito dalla Committente.
  - b) Quando l'esecuzione dell'incarico diventa impossibile per causa non imputabile ad alcuna delle parti.  
In tale ipotesi il prestatore d'opera avrà diritto esclusivamente al compenso maturato per il lavoro prestato, in deroga a quanto previsto dall'art. 2227 del c.c.
  - c) In presenza di atti e/o comportamenti comunque lesivi dell'interesse della Committente, tali da non consentire la prosecuzione del rapporto in condizioni di reciproca fiducia, ovvero in presenza di accertate violazioni degli obblighi di riservatezza e segretezza posti a carico del prestatore d'opera nel presente contratto. In questa ipotesi il prestatore d'opera avrà diritto esclusivamente al compenso maturato per il lavoro prestato, in deroga a quanto previsto dall'art. 2227 del c.c., fatto salvo il diritto della Committente al risarcimento dei danni.  
E' consentito altresì al prestatore d'opera il diritto di recesso unilaterale previa comunicazione scritta almeno 30 (trenta) giorni prima della data in cui il recesso deve avere esecuzione. In tal caso al prestatore d'opera spetterà esclusivamente il compenso maturato per il lavoro prestato in deroga a quanto previsto all'art.2227 del c.c.
- Art.20. L'estinzione del contratto, per qualsivoglia causa, comporta altresì l'obbligo da parte del prestatore d'opera di consegnare la documentazione di cui il medesimo possa essere venuto in possesso in conseguenza dell'attività affidata.
- Art.21. Il presente contratto instaura un rapporto di lavoro autonomo come tale regolato dagli artt.2229 e successivi del Codice Civile, ed entrerà in vigore al momento della sua sottoscrizione.
- Art.22. Per tutto quanto non previsto nel presente contratto si rimanda agli artt. 2222 e successivi del Codice Civile, alle disposizioni di legge ad oggi vigenti nonché ad ogni altra normativa ad esso applicabile.

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

[www.accademiabelleartiroma.it](http://www.accademiabelleartiroma.it) - [abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it)

- Art.23. Ciascuna parte potrà recedere dal contratto senza oneri reciproci qualora si rinverano fondate e documentate motivazioni.
- Art.24. Per eventuali controversie insorte tra le parti sarà competente il Foro di Roma.

### **Letto confermato e sottoscritto**

Il Prestatore

Il Direttore  
(Prof.ssa Tiziana D'Acchille)