

ALTAROMA 2022

PRESENTAZIONE

Il concorso è rivolto agli studenti iscritti al terzo anno del Triennio e del Biennio formativi.

L'Accademia di Belle Arti offre la possibilità agli studenti selezionati, di partecipare durante la settimana della moda alla manifestazione ALTAROMA.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si rivolge agli studenti del terzo anno triennio e del primo e secondo anno biennio del corso di Fashion Design.

-PRIMA SELEZIONE: sarà effettuata dai docenti di Fashion Design del Corso di Culture e Tecnologie della Moda. Ogni docente sarà invitato a comunicare ai propri studenti chi potrà partecipare alla seconda selezione .

-SECONDA SELEZIONE: i lavori selezionati nella prima fase saranno sottoposti ad una commissione composta da 8 membri: i tre docenti di Fashion Design, il coordinatore responsabile del Corso Culture e Tecnologie della Moda, da un docente di tecniche sartoriali, da una docente di storia della Moda e da due membri esterni riconosciuti e accreditati per professionalità e coesione riconosciuta con il mondo della Moda.

Gli studenti invitati dai rispettivi docenti a partecipare alla selezione dovranno presentare il seguente materiale:

1 book cartaceo contenente n° 30 disegni di una collezione di pret-a-porter, su un unico tema, in formato A4. *

3 disegni tecnici di altrettanti outfits in formato A4

1 cartella con il concept della collezione in formato A4

5 cartelle di ispirazione, in formato A4.

1 cartella colori della collezione, in formato A4.

1 cartella materiali della collezione, in formato A4.

eventuale studio di elaborazioni del tessuto

1 outfit completo realizzato

5 foto dell'outfit realizzato.

La mancata presentazione di uno solo dei suddetti materiali comporterà l'esclusione dal contest.

I partecipanti dovranno fornire un indirizzo mail per comunicazioni con la commissione.

TERMINI DI CONSEGNA

La prima selezione dei partecipanti si effettuerà attraverso la consegna di un outfit completo che sarà valutato dai rispettivi docenti e che ne abiliterà o meno la partecipazione alla seconda fase.

Seconda e ultima selezione dei partecipanti (con commissione già descritta in precedenza).

fase di Ammissione al laboratorio organizzativo per la sfilata finale:

La Commissione esaminatrice , valuterà gli outfit presentati dagli studenti ammessi a questa seconda fase . (La commissione potrà variare su accordo comune).

La valutazione sarà predisposta con un sistema di valutazione a voto segreto , seguendo i parametri di riferimento che ne individuino la qualità , l'originalità e la buona attitudine realizzativa.

I partecipanti così individuati saranno poi da qui seguiti dai rispettivi docenti che potranno nell'ambito del percorso laboratoriale valutare il giusto coinvolgimento degli ammessi ai criteri organizzativi stabiliti , pena l'esclusione.

I docenti si impegnano a seguire gli sviluppi degli elaborati selezionati incontrando gli studenti. All'interno del percorso sarà opportuno individuare quattro incontri (minimo) per condividere lo sviluppo dei lavori degli studenti.

La data di scadenza per la consegna dei progetti alla prima selezione con i rispettivi docenti dovrà avvenire nel mese di ottobre 2021

Le successive consegne saranno comunicate successivamente.

I docenti di fashion saranno affiancati da un docente di tecniche sartoriali.

Qualora gli elaborati presentati alle scadenze non rispettino i canoni richiesti, per poca fedeltà con i disegni consegnati, o per una qualità poco adeguata di realizzazione dei capi, o per qualsiasi altro motivo, la commissione si riserva il diritto di escludere i partecipanti che non rispettino tali standard.

DESIGNAZIONE FINALISTI

La commissione esaminatrice si impegnerà a comunicare i risultati ai finalisti tramite mail entro tre giorni dall'incontro della stessa.

Le decisioni prese dalla commissione sono inoppugnabili e insindacabili.