



Verbale Commissione Elettorale

Elezioni del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma per il triennio 2020-2023

In data 26.08.2020 alle ore 9,30 si riunisce la Commissione Elettorale composta dal Presidente prof. Valerio Rivosecchi, dai membri, prof.sse Gaetanina Campisi e Claudia Federici e dal supplente proff.sa Sara Chiarugi nominati con D.D. 60. Si nomina come membro verbalizzante la prof.ssa Federici.

Verificato che tutti i membri effettivi siano presenti, la riunione continua comunque con i membri supplenti.

Il Presidente dà lettura del Decreto Presidenziale n. 55 prot. n. 14751 del 24/07/2020 che regolamenta l'elezione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma per il triennio 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 e del Decreto Direttoriale n. 56 prot. n. 14757 del 24/07/2020 che indice le elezioni del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma per il triennio 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, per rendere noti a tutti i partecipanti gli adempimenti e le procedure.

La Commissione prende visione delle candidature trasmesse dall'Amministrazione con nota 16783 del 25.08.2020.

Hanno presentato la loro candidatura:

1. Claudia Alliata di Villafranca
2. Cecilia Casorati
3. Vita Segreto

La Commissione, appurato che non si riscontrano rapporti di parentela tra i membri della commissione e i candidati, prende in esame i curricula presentati dai candidati per verificare se ottemperi a quanto richiesto dall'art. 2 del Bando per l'elezione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma per il triennio accademico 2020/2023, D.D. n. 56, prot. N. 14757 e dell'art. 2 del Regolamento per l'elezione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma - triennio accademico 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 nei quali si dichiara che è *"eleggibile il professore di ruolo appartenente alla prima fascia che abbia una anzianità non inferiore a sette anni di servizio nella prima fascia quale titolare di Insegnamenti fondamentali o di Insegnamenti complementari presso l'Accademia di Belle Arti di Roma o altre Istituzioni del comparto AFAM"*.

E che saranno valutati come titoli:

- *Che abbia partecipato in qualità di artista o curatore a eventi artistici e culturali di rilevanza almeno nazionale;*
- *Che sia in possesso di titoli di rilievo nell'ambito della storia dell'arte, della critica e della catalogazione o di titoli equivalenti nel campo della cultura e delle arti visive;*
- *Che abbia svolto funzioni di direzione di strutture o abbia gestito attività o procedimenti anche non direttamente dedicati alle arti visive.*

Ed inoltre “i candidati non debbono essere stati rinviati a giudizio per qualsiasi reato riportato, né aver subito sanzioni disciplinari superiori alla censura per le quali non siano stati riabilitati; non devono ricoprire cariche di direzione artistica o didattica presso enti, pubblici o privati, che possano, anche astrattamente, creare situazioni di conflitto, convergenza o colleganza d’interessi con quelli dell’ente “Accademia”, del suo personale o dei suoi studenti”.

Dopo attenta disamina delle documentazioni presentate, la Commissione delibera che i curricula di tutti i candidati rispettino quanto previsto dal bando.

Pertanto, le tre candidature presentate, sono ritenute ammissibili.

In caso vengano presentati ricorsi, la Commissione sarà riconvocata entro i tempi previsti dal bando.

La riunione termina alle ore 10,38.

Il segretario verbalizzante
prof.ssa Claudia Federici ¹

Il Presidente prof. Valerio Rivosecchi¹
Membro prof.ssa Gaetanina Campisi ¹

Roma, 26.08.2020

¹Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93