

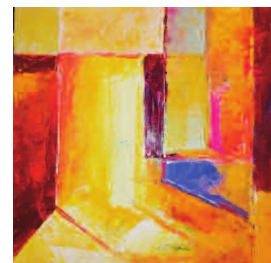


Prot. n. 0004386 anno 2020 del 18/02/2020

INTERNAZIONALE D'ARTE DI FONDI

ARTI VISIVE, SCULTURA, FOTOGRAFIA,
INSTALLAZIONI, CONVEGNI E LABORATORI

UFFICIO DI PRESIDENZA



alla c.a. del Dirigente Scolastico

OGGETTO: Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020.

In riferimento al **Bando e al Regolamento definitivo** di seguito allegato, si specificano nel dettaglio gli adempimenti per gli Istituti Scolastici che vorranno aderire all'evento in oggetto:

1) **entro il 29 febbraio 2020** il Dirigente Scolastico dovrà nominare una Commissione interna, creata appositamente, composta da docenti e/o figure esperte nel settore dell'Arte.

2) **entro il 15 marzo 2020** l'Istituto Scolastico dovrà comunicare via mail a **binternartefondi@gmail.com**:

- ◆ i **nominativi degli studenti** che sono stati selezionati dalla Commissione interna come partecipanti alla Biennale Internazionale d'Arte di Fondi;
- ◆ il **nominativo del docente di riferimento** che si interfacerà con l'Ufficio di Presidenza della Biennale Internazionale d'Arte di Fondi.

Nella stessa mail si dovrà inoltre indicare **una data utile, del mese di marzo**, da poter dedicare ad un incontro con gli studenti selezionati dalla Commissione interna.

Durante l'incontro l'Organizzazione della Biennale spiegherà tutti i dettagli tecnici relativi all'evento e scioglierà tutti i dubbi relativi alle tecniche pittoriche da utilizzare e/o ai supporti da preferire.

1) **entro il 20 aprile** gli studenti selezionati dalla Commissione interna dovranno far visionare alla stessa Commissione i propri bozzetti.

2) **entro il 15 maggio** gli studenti selezionati dalla Commissione interna dovranno consegnare alla stessa Commissione gli elaborati finiti.

3) **entro il 25 maggio** la Commissione Generale della Biennale si recherà presso gli Istituti per la scelta definitiva e redigerà la lista dei partecipanti i cui lavori saranno prelevati ed esposti alla Biennale Internazionale d'Arte di Fondi. Verranno ammessi a partecipare solo i più meritevoli per ogni tecnica artistica tra quelli già selezionati dalla Commissione interna.

N.B.= la Biennale è aperta a **tutti gli studenti, compresi i diversamente abili**, di Scuole Medie (**solo classi terze**), Istituti Superiori e Accademie d'Arte.

Si anticipa che è in stato di valutazione per il 2021 un Concorso d'Arte, patrocinato dal Comune di Fondi, riservato unicamente agli Istituti Scolastici e rivolto anche a studenti diversamente abili, al fine di promuovere stimoli di crescita e di trasferimento di emotività nelle relazioni interpersonali e sociali. All'interno dello stesso evento si darà agli studenti la possibilità di partecipare ad estemporanee d'arte, laboratori, eventi musicali e incontri sociali interattivi tenuti da figure rappresentative in ambito sociale.

Fondi, 31/01/2020

UFFICIO DI PRESIDENZA

PRESIDENTE GENERALE DELLA BIENNALE: M° Internazionale d'Arte Mario Salvo
Roma, via Libero Leonardi n.110 - 00173 - maestrosalvomario@gmail.com - 335.6581771

DIRETTORE ARTISTICO DELLA BIENNALE: D.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini
Anzio (RM), via Casal di Claudia n.10 - 00042 - ygandini@hotmail.it - 338.2107007

COORDINATORE DELLA BIENNALE: D.ssa Fabiola Lauretti
Fondi (LT), via Genuardo n.66 - 04022 - biola86@gmail.com - 333.4711361

**Al Dirigente Scolastico, ai docenti, agli alunni di
Istituti di primo e secondo grado (Scuole Medie ed
Istituti Superiori) e Accademie d'Arte del territorio**

Oggetto: invito di partecipazione alla “Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020”

Bando di Concorso

Il M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo, unitamente alla d.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini (Presidente dell'Ass.ne culturale Euterpe ed esperta d'Arte e di Comunicazione) e alla d.ssa Fabiola Lauretti, (Presidente dell'Associazione culturale Musicinecultura e curatrice d'Arte) e con il patrocinio del Comune di Fondi e del Parco Naturale Regionale dei Monti Ausoni e Lago di Fondi, indice la “**Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020**” che si terrà a Fondi (LT) **dal 18 Luglio 2020 al 30 Agosto 2020**, all'interno di strutture situate nel centro storico.

L'evento vedrà protagonista l'Arte Visiva, la Scultura, compresa la Ceramica, le Installazioni e la Fotografia. Chiunque si consideri “Artista” potrà manifestare la propria creatività, toccando le tematiche più vicine al proprio concepturus artistico.

L'iniziativa, a carattere internazionale, sarà estesa anche alla gemellata città di Dachau (Germania). Saranno invitati a partecipare artisti di Dachau in rappresentanza della gemellata cittadina tedesca.

Inoltre durante la manifestazione ci saranno Dibattiti, Conferenze, Spettacoli, Laboratori d'Arte e d'Artigianato tenuti da esperti ed artisti di fama internazionale, il cui calendario sarà diffuso prima dell'inaugurazione dell'evento artistico.

Di importanza fondamentale sarà infine anche l'aspetto scolastico.

I ragazzi che frequentano gli Istituti di primo e secondo grado (**dalla terza media fino al quinto anno di scuola superiore**) e le **Accademie d'Arte** del territorio, attraverso un'attenta selezione tecnico-artistica, potranno infatti partecipare alla sezione didattica/scolastica inserita all'interno della Biennale Internazionale d'Arte di Fondi.

Per gli studenti degli Istituti Scolastici e delle Accademie d'Arte la partecipazione è **gratuita** e il tema sarà: ‘**Le bellezze del Parco Naturale Regionale dei Monti Ausoni e Lago di Fondi**’.

Il M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo, in qualità di Presidente Generale della Biennale, coadiuvato dal Direttore Artistico, d.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini e dal Coordinatore, d.ssa Fabiola Lauretti, del tutto gratuitamente, si renderà disponibile a svolgere incontri programmati con gli studenti sulle tecniche pittoriche.

Regolamento

Art. 1 - Finalità

L'evento "Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020" ha lo scopo di stimolare l'operato di artisti di fama nazionale ed internazionale e promuovere e valorizzare il territorio attraverso un'esposizione dedicata alla tematica ambientale che verrà realizzata esclusivamente da alunni di Istituti Scolastici ed Accademie d'Arte.

Art. 2 - Criteri di ammissione

La Biennale è aperta ad artisti nazionali ed internazionali e a studenti di Istituti di primo e secondo grado (dalla terza media fino al quinto anno di scuola superiore) nonché a studenti di Accademie d'Arte.

Per gli **studenti delle 3^e Scuole Medie** è ammessa soltanto la tecnica:

- *Arte visiva*: Pittura, Disegno, Grafica e Digital Art. (No Video);
- *Scultura (compresa Ceramica) sia da interno che da esterno*;

Per gli **studenti degli Istituti Superiori** le tecniche ammesse sono:

- *Arte visiva*: Pittura, Disegno, Grafica e Digital Art. (No Video);
- *Scultura (compresa Ceramica) sia da interno che da esterno*;
- *Fotografia*.

Per gli **studenti delle Accademie d'Arte** le tecniche ammesse sono:

- *Arte visiva*: Pittura, Disegno, Grafica e Digital Art. (No Video);
- *Scultura (compresa Ceramica) e Installazione sia da interno che da esterno*;
- *Fotografia*.

Per gli studenti degli Istituti Scolastici e delle Accademie d'Arte il tema sarà: **'Le bellezze del Parco Naturale Regionale dei Monti Ausoni e Lago di Fondi'**.

Art. 3 - Tipologia degli elaborati

Sono ammesse a partecipare opere realizzate con **qualsiasi tecnica e qualsiasi materiale**, entro tali dimensioni:

- *arte visiva* → (altezza x larghezza) max 100x100 cm;
- *scultura* → (altezza x larghezza x profondità) entro i cm 170h, 60l e 60p (da interno);
(altezza x larghezza x profondità) entro i cm 200h, 80l e 80p (da esterno);
- *installazione* → (altezza x larghezza x profondità) entro i cm 170h, 60l e 60p (da interno);
(altezza x larghezza x profondità) entro i cm 200h, 80l e 80p (da esterno);
- *fotografia* → (altezza x larghezza) max 100x100 cm.

Ogni opera deve recare indicati sul retro: nome e cognome dello studente, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni, anno di realizzazione e prezzo di vendita.

Le opere di **Arte Visiva** e **Fotografia** devono essere fornite di idoneo supporto (cornice o passepartout) nonché di attaccaglie per la corretta collocazione.

Per le **opere fotografiche** si richiede, inoltre, che gli scatti siano stampati ad alta risoluzione (300/600 dpi).

Nel caso in cui l'opera sottoposta a partecipare è una **scultura** e/o un'**installazione** che supera le dimensioni massime consentite, si prega di contattare l'Organizzazione per tutti i dettagli.

Art. 4 - Numero di opere e quota di partecipazione

- Per la sezione **Arte visiva (Pittura, Disegno, Grafica e Digital Art)**, si potranno esporre al massimo due opere;
- Per la sezione **Scultura** (compresa **Ceramica**) e **Installazione** si potranno esporre al massimo due opere;
- Per la sezione **Fotografia** si potranno esporre al massimo due opere.

La partecipazione per gli Istituti Scolastici e per le Accademie d'Arte è **gratuita**.

Art. 5 - Termini e modalità

5 studenti per ogni tecnica artistica dovranno essere selezionati inizialmente da una Commissione interna, creata appositamente, composta da docenti nominati dal Dirigente Scolastico. Coloro che avranno superato detta selezione, dovranno eseguire l'elaborato **entro il 15 Maggio 2020**.

Ogni opera realizzata dovrà essere fotografata in alta definizione (300/600 dpi).

Entro il 25 Maggio, la Commissione Generale della Biennale si recherà presso gli Istituti per la scelta definitiva e redigerà la lista dei partecipanti i cui lavori saranno prelevati ed esposti alla Biennale Internazionale. Verranno ammessi a partecipare solo i più meritevoli per ogni tecnica artistica tra quelli già selezionati dalla Commissione interna.

Gli studenti selezionati dalla Commissione Generale della Biennale dovranno consegnare ai docenti di riferimento il modulo di partecipazione alla "Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020", allegato al seguente bando, debitamente compilato e firmato da chi ne fa le veci (in caso di minore età).

Successivamente i docenti di riferimento, entro il 31 Maggio 2020, provvederanno ad inviare via mail a binternartefondi@gmail.com il modulo di partecipazione di ogni studente selezionato dalla Commissione Generale della Biennale correlato da tre immagini per ogni opera partecipante (formato jpeg, png o tif e risoluzione 300/600 dpi).

Le opere degli studenti selezionati verranno inserite all'interno del **Catalogo** della "Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020".

Per tutte le informazioni si può contattare l'Ufficio di Presidenza agli indirizzi e-mail ed ai recapiti telefonici sotto indicati:

M^o e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo, **Presidente:**

- binternartefondi@gmail.com - rec.cell. 335/6581771;

D.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini, **Direttore Artistico:**

- binternartefondi@gmail.com - rec.cell. 338/2107007;

D.ssa Fabiola Lauretti, **Coordinatore:**

- binternartefondi@gmail.com - rec cell. 333/4711361.

Art. 6 - Selezione e giuria

Il M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo, la d.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini e la d.ssa Fabiola Lauretti avranno rispettivamente incarichi di Presidente della Biennale, Direttore Artistico e Coordinatore.

I componenti delle tre Sottocommissioni di Giuria (Arte Visiva, Scultura e Installazione, Fotografia) saranno nominati dall'Ufficio di Presidenza della Biennale e saranno scelti tra affermati docenti, artisti rinomati e giornalisti specializzati, le cui decisioni saranno inappellabili ed insindacabili.

Art. 7 - Criteri di valutazione

La Giuria valuterà le opere dei partecipanti sulla base dei seguenti criteri:

- 1) valore artistico espresso, con punteggio da 1 a 10;
- 2) originalità e innovazione, con particolare riguardo all'utilizzo di nuove tecnologie, con punteggio da 1 a 10;
- 3) qualità tecniche dimostrate, con punteggio da 1 a 10.

Art. 8 - Premiazione

La cerimonia di inaugurazione della Biennale avverrà sabato **18 Luglio 2020**.

In occasione della cerimonia di inaugurazione, verrà presentato il Catalogo della "Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020".

Ciascuno degli studenti partecipanti al Concorso avrà diritto gratuitamente ad **una** copia del catalogo.

L'esposizione d'arte rimarrà aperta fino a domenica **30 Agosto 2020**, giornata dedicata alla premiazione dei vincitori di tutte le sezioni partecipanti.

Per ogni sezione, saranno premiate le opere ritenute meritevoli dalla Giuria.

Ai vincitori saranno attribuiti i seguenti premi:

- **Sezione didattica/scolastica Scuole Medie, Istituti Superiori e Accademie d'Arte**
 - **1° classificato:**
recensione critica a cura di Mara Ferloni, critico d'arte e giornalista + targa;
 - **2° classificato:**
recensione critica a cura di Mara Ferloni, critico d'arte e giornalista + coppa;
 - **3° classificato:**
recensione critica a cura di Mara Ferloni, critico d'arte e giornalista + medaglia.

Inoltre ad ogni studente partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 9 - Accettazione

Gli Organizzatori del Concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente Bando e si riservano di apportare ad esso eventuali variazioni, qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente Bando.

Art. 10 - Consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche (D.lgs 196/2003).

Ogni partecipante, inoltre, concede in maniera gratuita agli Organizzatori i diritti di riproduzione e di diffusione delle opere e ne autorizza la pubblicazione sui social o sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

Art. 12 - Ritiro e restituzione delle opere

Tutte le opere partecipanti al Concorso potranno essere ritirate dagli autori **entro il 6 Settembre 2020**. Per gli studenti fuori sede, le opere potranno essere rispedite, a loro spese.

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per danni relativi alle spedizioni.

Art. 11- Responsabilità dell'Ente

L'Organizzazione avrà la massima cura e custodia delle opere collocate all'interno dei siti espositivi. Si ribadisce, però, che l'Organizzazione non risponderà di eventuali danni causati da terzi o che esolino da eventi naturali durante la fase espositiva.

UFFICIO DI PRESIDENZA

“BIENNALE INTERNAZIONALE D’ARTE DI FONDI 2020”

Modulo di partecipazione

Nome e cognome		
Indirizzo		
Cap	Città	Provincia
Nazione		
Email		
Sito Web		
Telefono		

DICHIARA

di aver preso visione del Regolamento del Concorso, del Bando, e di accettarlo in tutte le sue parti.
In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal Regolamento della Biennale Internazionale.

Sezione: arte visiva; scultura e installazione; fotografia

Dati dell’opera:

Titolo	Titolo
Tecnica	Tecnica
Misure (base x altezza x profondità)	Misure (base x altezza x profondità)
Anno di realizzazione	Anno di realizzazione
Prezzo di vendita	Prezzo di vendita

Data

Firma

“BIENNALE INTERNAZIONALE D’ARTE DI FONDI 2020”

Modulo di partecipazione per minorenni

Se il candidato/a è un minore di 18 anni il genitore/tutore autorizza la partecipazione al Concorso mediante la compilazione del modulo sottostante:

Dati Genitore/Tutore

Nome _____ Cognome _____

Madre/Padre/Tutore (ruolo) _____

DICHIARA DI VOLER ISCRIVERE IL MINORE

Nome e cognome		
Indirizzo		
Cap	Città	Provincia
Nazione		
Email		
Telefono		

e di aver preso visione del Regolamento del Concorso, del Bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal Regolamento della Biennale Internazionale.

Sezione: arte visiva; scultura e installazione; fotografia

Dati dell’opera:

Titolo	Titolo
Tecnica e anno di realizzazione	Tecnica e anno di realizzazione
Misure (base x altezza x profondità)	Misure (base x altezza x profondità)
Prezzo di vendita	Prezzo di vendita

Data

Firma