

INFORMAZIONI PERSONALI

ELEONORA SARTI

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
TITOLO DI STUDIO

Docenza per l'insegnamento di Inglese per la comunicazione artistica (ABLIN71)

Laurea (V.O.) in Lingue e letterature straniere moderne - novembre 1993 (votazione 110/110 cum laude) – UNIMC Macerata  
 Corso di perfezionamento *post lauream* in “Didattica delle lingue straniere”, di durata annuale, 1500 ore per 60 CFU, presso FORCOM – Consorzio Interuniversitario, Roma.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- dal 2011 docente a contratto di *Inglese per la comunicazione artistica* per i bienni specialistici presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata
- dal 2009 docente a contratto di *Lingua Inglese per tutti i trienni* presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata
- dal 2009 Referente Ufficio Erasmus – Relazioni Internazionali presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata
- dal 2001 al 2008 Direttore Marketing e commerciale del Calzaturificio FABI spa – Monte San Giusto (MC)
- dal 2008 Attività di traduttrice *freelance* per testi scientifici, giuridici, commerciali, accademici, storico-artistici e pubblicitari per Istituzioni, Enti e Aziende.
- dal 1998 al 2000 Responsabile Marketing & Commerciale presso l'azienda di import NIS srl - Osimo (AN), con particolare riferimento ai mercati dell'estremo Oriente.
- dal 1995 al 1997 Direttore commerciale Italia ed estero presso il calzaturificio Angelo Giannini srl – Monte Urano (FM)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese e Tedesco	B2	B2	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore Marketing

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (attualmente coordinatrice di diversi progetti accademici)

Competenze professionali

- buona capacità nei processi ideativi e organizzativi

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- discreta padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Photoshop, Illustrator, Paint)

Patente di guida

Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio:  
B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

**2018** traduzione della pubblicazione a cura di Maurizio Coccia e Loredana Rea per la mostra personale dell'artista Paolo Gobbi "Piccolo infinito quotidiano", Fondazione Umberto Mastroianni ISBN 9788894159158

**2018** traduzione degli interventi critici di Matteo Galbiati e Loredana Rea al catalogo per la Mostra personale dell'artista Teresa Pollidori "Stanze", a cura della Galleria Scoglio di Quarto, Milano.

**2017** "Didattica e apprendimento dell'inglese nelle Accademie di Belle Arti" di Eleonora Sarti, EDIZIONI MMMAC Museo Materiali Minimi d'Arte Contemporanea ISBN 9788897416074

**2016** traduzione della pubblicazione a cura di Roberto Cresti "Le Linee della Mano. Dipinti, schizzi, parole di Eugenio Montale", edito da Archivio Storico Tipolitografia C. Bellabarba, San Severino Marche (MC), ISBN 9788894252606

**2014** traduzione di prefazione e interventi introduttivi al catalogo per la Mostra personale dell'artista Paolo Gobbi "Tratti da Xenia", a cura dell'Archivio Storico Tipolitografia C. Bellabarba e Comune di San Severino Marche (MC), senza ISBN

**2013** traduzione del sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti Macerata <http://www.abamc.it/eng/>

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".