

Informazioni personali

Nome	Vincenzo Sansone
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	

Nazionalità	
-------------	--

Data di nascita	
-----------------	--

Esperienza lavorativa

	<p>2018 Docente di ARTE e IMMAGINE presso l'Istituto Leonardo da Vinci di Ciampino</p> <p>2017-2018 3d and 2d artist presso la Rai, Lavorazione ai programmi Voyager (grafiche 2d-3d e compositing), scenografie e realtà aumentata per Ballando con le Stelle 2018. 3d artist per la trasmissione "Be Happy" (Rai tre), Dream road story, 3d e 2d (Rai uno), programmi Rai premium e vari.</p> <p>2017-2018 Docente in "Elaborazione digitale dell'immagine" presso l'Accademia delle belle Arti di Roma</p> <p>2017- 3d and 2d artist presso Rai, lavorazione a scenografie virtuali e realtà aumentata per "Ballando con le stelle" (modellazione, animazione, texturing, lighting e compositing) e per la trasmissione "Voyager estate" (modellazione, animazione, texturing, lighting e compositing) .</p>
--	---

2015-2016- 3d and 2d artist presso Rai nella lavorazione di sigle e programmi e messa in onda

2010-2015- 3d and 2d artist presso Rai nella lavorazione di sigle e programmi tv (sigla tg 3, sigle rai sport, Pomeriggio da Campioni, Tg dello sport, promozione sport e istituzionali, e vari programmi)

2010-2012- Docente in “Tecniche di animazione digitale” e “Modellazione digitale” presso l’Accademia delle Belle Arti di Roma

2010- (maggio dicembre) 3d artist per la Rai nella lavorazione ai programmi “Linea Blu”, “Speciali Superquark” e “Linea Verde”

2010- Realizzazione invito e manifesto per la presentazione del libro “ Storie (in)dimenticate di un borgo” di Bonanno editore

2009-(giugno-dicembre) 3d artist per la RAI nella lavorazione ai programmi “Linea Blu” e “Speciali Superquark”

2009- Ricostruzione fotografiche e pittoriche di scenografie di borgo medievale per manifestazione organizzata dalla C.E.A. di Stigliano con il software adobe Photoshop

2009- Docente in “Computer Graphic” presso l’Accademia delle Belle Arti di Roma

2009- Realizzazione locandina e brochure per giornata di studi della “ Facoltà di Psicologia Federico II di Napoli”

2008/9- Creazione animazioni per titoli di testa del cortometraggio “Passo Uno”, di Miriam Rizzo prodotto da Sergio Melilli, con il software Adobe after effects

2008- Creazione sistema di ricostruzione azioni da

calcio in real-time sviluppato in Poser e Maya-
modelli,animazioni,lighting e rendering

2008-Creazione pannello scenografico per la “C.E.I.”
di Stigliano per manifestazione locale e per il “museo
della memoria”.

2007/08- 3d artist per la “Tjnet” di Roma nella
ricostruzione 3d di azioni e goal del campionato di
calcio spagnolo per la Vodafone, e del campionato
italiano per Fastweb orientato alla TV digitale,
animazione in real time con il software “Poser” e
codifica video

2007- Realizzazione di locandine e manifesti
pubblicitari per la C.E.A. di Stigliano

2007- Realizzazione presentazioni grafiche per
progetti di architettura per committenti privati

2006/07- Docente in “Tecniche di animazione
digitale” presso l’Accademia di belle arti di Roma

2006/07- 3d artist per la “Tjnet” di Roma nella
ricostruzione 3d di azioni e goal del campionato di
calcio spagnolo, animazione in real time e codifica
video

2006- 3d artist per la “Sparke communication”, con
sede a Roma. Modellazione di props per il
cortometraggio “ Leo e Gebedia”.

2006- 3d artist per la “Pixie Communications”,
lavorazione a proposta pubblicitaria per la Bayer
(modellazione, rigging, texturing e parte delle
animazioni)

2006- 3d artist per la società tedesca “See-mobile”
(www.see-mobile.com) nella realizzazione di città
cartoon per video destinato al mercato Umts.
(modellazione, texturing, rendering, compositing)

2006- 3d artist per la società tedesca “See-mobile”

(www.see-mobile.com) nella modellazione e texturizzazione di due personaggi 3d per video destinati al mercato Umts.

2005/6- Creazione grafiche per il marchio d'abbigliamento "Marvin and friends"

2005- 3d artist per la "Pixiecommunication" di Roma nella realizzazione di un personaggio 3d per Reel della società(modellazione, texturing, rigging, animazione, compositing)

2005- Realizzazione video 3d per presentazione aziendale per la "Eggworld studio" di Civitavecchia, in collaborazione con l'illustratore Enrico Romano, nel ruolo di 3d artist, compositing, montaggio e gestione immagini

2005- Realizzazione video "La scuola di Atene" per committente privato, nel ruolo di 3d artist, compositing, montaggio e gestione immagini.

2005- Realizzazione video "Dentro il quadro" per esame specialistico, nel ruolo di 3d artist, compositing e montaggio

2005- Creazione loghi per l'azienda "Marchese" di Stigliano(MT)

2004- Realizzazione video pubblicitario 3d per la società "Salcas" di Matera. Creazione di cd multimediale per pubblicizzare i prodotti dell'azienda

2004- Realizzazione serie di illustrazioni per la chiesa del quartiere "Torrino" di Roma.

2004- Realizzazione negozio 3d per progetto di tesi, per committente privato, con relativo video introduttivo

2004- Realizzazione video 3d ,che illustra la tragedia di una nave di emigrati affondata negli anni 20', per

	<p>la società "Tecnovisioni" di Roma per video installazione nel "Museo dell'emigrazione" di Gualdo Tadino. (modellazione,animazione,texturing,montaggio e postproduzione)</p> <p>2004- Realizzazione pirografie per committenti privati</p> <p>2003- Esperienza lavorativa di 12 mesi presso l'Animapolis in Cinecittà studios come 3d artist (modellazione-animazione-lighting) nella lavorazione al cortometraggio "Stressz", loghi e cartoni animati 3d</p> <p>2003- Mostra di digital art presso la manifestazione di arti di strada "Lucania Buskers" con realizzazione di istallazione interattiva.</p> <p>1999-2001- Realizzazione grafica di copertine e manifesti per l'Accademia delle belle arti di Roma per il corso di Decorazione del prof. Cegna.</p> <p>2000- Collettiva internazionale d'incisione patrocinata dal Ministero degli Esteri tenutasi a Roma,Lisbona,Cuenca e Città del messico; con pubblicazione delle opere su catalogo realizzato dal Ministero degli Esteri.</p> <p>1998- Mostra di pittura ass. culturale "Italianostra" tenutasi nel centro storico di Stigliano (MT)</p> <p>1998- <i>Realizzazione di mostre di digital art e incisione.</i></p>	

Istruzione e formazione

	<p>Diplomato all'Ist. Psicosociopedagogico F.Alderisio di Stigliano nell'anno 1996 con voto</p>
--	---

		56/60
		<p>Laureato all' Accademia delle belle arti di Roma nel corso di Decorazione con specializzazione in multimedia nell'anno 2001, con voto 110/110 lode</p> <p>Tesi di laurea sulla "Video and Digital art"</p> <p>Corso di specializzazione in grafica 3d della durata di 5 mesi presso l'ist. Quasar di Roma con l'utilizzo del software "Maya Unlimited"</p> <p>Corso di specializzazione in grafica 3d presso l'incubatore multimediale di "Cinecittà studios" della durata di 4 mesi con l'utilizzo del software "3dsmax"</p> <p>Corso di specialistico di secondo livello per l'abilitazione all'insegnamento di "Arte e immagine" presso l'Accademia di belle arti di Roma nell'anno 2005/2006</p>

Capacità e competenze personali
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	ITALIANA
-------------	-----------------

Altre lingua

	INGLESE	FRANCESE
• Capacità di lettura	buono	scolastico
• Capacità di scrittura	buono	scolastico
• Capacità di espressione orale	buono	scolastico

Capacità e competenze	Capacità di lavorare in team, e risoluzione di
-----------------------	--

relazionali	problemi in ambito creativo e sotto condizioni di consegna e raggiungimento di obiettivi in tempi brevi.
Capacità e competenze organizzative	Buone capacità di comunicazione ed espressione di concetti, tesi a render più efficace l'esperienza educativa.
Capacità e competenze tecniche	Software utilizzati: Autodesk Maya Unlimited, Autodesk Mudbox, Z brush, Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects, Vue
Capacità e competenze artistiche <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Tecniche grafiche e pittoriche manuali Tecniche scultoree e incisorie Disegno, digital painting, scultura digitale, 3d, compositing, montaggio
Altre capacità e competenze <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Arte della cartapesta, sport a livello amatoriale (calcio e boxe)
Patente o patenti	B
Ulteriori informazioni	Passione per l'arte, musica ,lettura ,sport e tecnologia
Allegati	