

Pierluigi Isola

Figlio d'arte, inizia molto presto a frequentare la pittura, nello studio paterno.

Allievo di Guccione, Ziveri, Avenali e Frascà.

Nel 1982 consegue il diploma di licenza dal corso di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Dal 1981 al 1983 insegna nei corsi di *Tecniche dell'incisione* presso la Calcografia Nazionale di Roma. Attualmente in ruolo per l'insegnamento di arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado.

MOSTRE PERSONALI

1996 *Rebus*, Associazione culturale Cantiere di nord-est, Roma.

1996 *Rebus*, Osterio Magno, Cefalù.

2001 *Isola*, Galleria Falteri, Firenze.

2003 *La memoria dipinta*, Galleria Falteri, Firenze.

2004 *Eikon. Icone del quotidiano*, Antica gioielleria Ansuini, Palazzo Massimo, Roma.

2007 *Terre d'ombra*, Galleria Falteri, Firenze.

2011 *Isola e Cézanne*, Museo del paesaggio, Salemi.

I colori della luce. Immagini dall'Italia, Nathalia Laue Galerie & Edition, Francoforte.

2012 *Anima Mundi*, Galleria Porta Latina, Roma.

Il bisogno di bellezza, Centro culturale Le Muse, Andria.

2013 *Interno mediterraneo*, Libreria Galleria La Conchiglia, Capri.

2015 *Percorsi della luce*, Galleria Porta Latina, Roma.

2017 *In a landscape, Giornata del paesaggio, L'Arte Contemporanea dialoga con le collezioni dell'Istituto*, Istituto Centrale per la Grafica, Roma.

MOSTRE COLLETTIVE

1983 *Dal Laboratorio alle Collezioni*, Calcografia Nazionale, Roma

1991 *I lavori dell'arte*, Centro Multimediale Montemartini, Roma

1991 *X Porticato Gaetano*, Castello Angioino, Gaeta

1996 *XII Quadriennale Italia 1950 – 1990. Ultime generazioni*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1996 *Dieci giovani artisti dalla Quadriennale a Montecitorio*, Sala del Cenacolo della Camera dei Deputati, Roma

1997 *Lo spazio poetico*, Rassegna Nazionale di arte contemporanea, Offida, Ascoli Piceno.

1997 *XXIV Premio Sulmona 1997*, Rassegna Internazionale di arte contemporanea, Palazzo dell'Annunziata, Sulmona.

1997 *Arte Facto*, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

1998 *Lavori in corso – arte contemporanea*, Macro, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

1998 *Villa Strohl-Fern la casa della vita*, Studio di Francesco Trombadori, Villa Strohl-Fern Roma.

1999 *Il divenire e l'ombra*, Magazzini Gabrielli, Fermo.

1999 *Falconieri, Isola, Reggio*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Ciampino, Roma.

2003 *L'amore per la terra – LIV edizione del Premio Michetti*, Museo Michetti, Francavilla al Mare

2005 *Ieri oggi domani*, Galleria Giulia, Roma.

2007 *D'Après 30x40. 46 artisti per 46 Maestri per l'Hotel Art di Roma*, Hotel Art, Roma,

2008 *Don Chisciotte*, Galleria Don Chisciotte, Roma.

2009 - 1929 – 2009 *Ottanta anni dello Stato della Città del Vaticano*, Braccio di Carlo Magno, Stato Città Vaticano.

2009 *Rifrazioni*, Galleria Don Chisciotte, Roma.

1929-2009 Ottanta anni dello Stato della Città del Vaticano, Braccio di Carlo Magno, Stato

Città del Vaticano.

Lo sguardo e la visione, Pinacoteca d'Arte Contemporanea, Gaeta.

2010 *12 passi sulle orme di Caravaggio*, Galleria Don Chisciotte, Roma.

XXII Edizione del Porticato Gaetano, Rassegna Nazionale di Arti Figurative, Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea, Gaeta.

La parola dipinta, Museo Emilio Greco, Sabaudia.

Ah, che rebus! Cinque secoli di enigmi fra arte e gioco in Italia, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma.

Conoscere la Biblioteca Vaticana, Braccio di Carlomagno, Stato Città del Vaticano.

Storytellers, Nathalia Laue Galerie & Edition, Francoforte.

2011 *Lo Splendore della Verità, la Bellezza della Carità*, Sala Nervi, Stato Città del Vaticano.

Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Corderie dell'Arsenale, Venezia.

2012 *A piedi scalzi*, Galleria La Nuova Pesa, Roma.

Portes Ouvertes, Nathalia Laue Galerie & Edition, Francoforte.

Oltre la notte, artisti romani per il Divino Amore, Santuario della Madonna del Divino Amore, Roma.

2014 *Testo a fronte, 37 immagini per 37 racconti*, Galleria Porta Latina, Roma.

LXV Premio Michetti, Alimento dell'Anima, Museo Michetti, Francavilla al Mare.

2015 *Expò Arte Italiana*, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo, Milano.

2018 *Bertolami Fine Art*, Palazzo Caetani Lovatelli, Roma.

VI edizione della Tiny Biennale, Gallery of Art, Temple University, Roma.

2019 *Dedalo, l'ombra del padre*, Centro culturale Le Muse, Andria.

PREMI

1992 *Premio Arte 1992*, indetto da Giorgio Mondadori, con l'opera intitolata *Il prospero inganno* (sezione pittura).

1998 *Rassegna Internazionale di arte contemporanea XXIV Premio Sulmona 1997* – Premio acquisto dell'Associazione Culturale *Il Quadrivio*, Sulmona.

COLLEZIONI PUBBLICHE E ISTITUZIONI

Roma, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma

Roma, Camera dei Deputati

Roma, Basilica di S.Clemente

Roma, Istituto Centrale per la Grafica

PUBBLICAZIONI

2003 -Esegue, per conto dell'Ufficio Cerimoniale del Comune di Roma la progettazione di un'opera litografica al fine di eseguire una tiratura in occasione delle celebrazioni per il centenario di Villa Borghese.

2003 -Esegue una serie di pastelli su carta per la pubblicazione, a cura di Falteri edizioni d'arte, del volume *Ars memorativa*, dedicato all'immagine di Roma, con prefazione di James Hillman e testi di Gabriella Pace.

2007 -Esegue, su incarico della Biblioteca Apostolica Vaticana il disegno preparatorio per la *Nuova Pianta della Civitas Vaticana*, per la realizzazione di una tiratura calcografica, da matrice

incisa all'acquaforte.

2015 Esegue su incarico della Biblioteca Apostolica Vaticana il disegno per l'incisione
Misericordiae Vultus, stampa celebrativa del Giubileo.

HANNO SCRITTO DI LUI

Alberto Abruzzese, Mario Bevilacqua, Roberto Cresti, Tiziana D'Acchille, Lorenzo Canova, Francesco Donfrancesco, Piero Guccione, James Hillman, Barbara Jatta, Gabriella Pace, Gabriele La Porta, Osvaldo Rossi, Vittorio Sgarbi, Duccio Trombadori, Nicholas Turner, Cinzia Virno.

- La voce *Pierluigi Isola* è inserita nei due CD - Rom a cura del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive del Comune di Roma, che costituiscono la più ampia e completa banca dati informatizzata sull'attività espositiva romana.

- Nel 2003 è stato girato, a cura della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza, il documentario *Enigmi Visivi*, interamente dedicato all'opera dell'artista. I diritti del video sono stati acquistati dalla rete televisiva *Sky*.