

Nome
Indirizzo

Matilde Guarnieri

Telefono

E-mail
Nazionalità
Data di nascita

Bilingue Italiano-Inglese

ALTRE LINGUE

Francese

Giapponese

Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

-

elementare

elementare

-

elementare

elementare

elementare

elementare

ESPERIENZA ACCADEMICA

- 2014-2016

dal 2014 al 2016 collabora con il laboratorio della Carta del Accademia di Belle Arti di Roma con il professor Riccardo Ajossa

- Tipo di impiego

Culture della Materia “Tecnologia della Carta”

- Principali mansioni e responsabilità

Documentazione foto e video delle diverse attività nel laboratorio, es. seminari e workshop.

Affiancamento della gestione e manutenzione del materiale e dei macchinari del laboratorio.

Supervisione e Revisioni del lavoro degli studenti.

Partecipazione agli appelli di esame.

Coordinamento e tutoring di alcuni particolari progetti e supporto nella ricerca artistica.

Lezione introduttiva al corso, relativa al documentario girato in Giappone sulla manifattura della carta, prodotto per la tesi di Laurea.

Tenuti due Workshop sul processo di stampa cianografica

ed un workshop sulla tecnica del frottage.

- 2016-2017

A.a. 2016-2017 presso l'Accademia di Belle Arti di Roma come

- Tipo di impiego

Tecnico di Laboratorio per il **“Dipartimento di Grafica”** per le cattedre di **“Tecnologia della Carta”** con il Professor Riccardo Ajossa e **“Tecniche Grafiche Speciali”** con la professoressa Laura Salvi

- Principali mansioni e responsabilità

Coordinatore e mediatore degli studenti stranieri per il laboratorio della carta.

Gestione, organizzazione e manutenzione del materiale, dei macchinari del laboratorio (es.Hollander, pressa idraulica, pressa a caldo)

Supervisione del lavoro degli studenti, e supporto nella ricerca artistica.

Documentazione Video, e Archivio Foto/video ed appunti lezioni/seminari/workshop.

Allestimento mostre.

Coordinamento delle pubblicazioni del laboratorio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2001 **International Baccalaureat Diploma** presso l'IMPINGTON VILLAGE COLLAGE, Cambridge, Regno Unito
- Principali materie / abilità Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Matematica, Arte, Antropologia Sociale, Scienze Ambientali , Teoria della Conoscenza / Comunicazione, collaborazione, organizzazione, riflessione, Ricerca attraverso mezzi informatici, destrezza nella ricerca di informazioni, Pensiero creativo e Pensiero critico
- 2006/07 **Diploma di Laurea in Scultura** presso l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Tesi di Laurea in Storia dell'Arte con produzione di un documentario sulla manifattura della Carta in Giappone, presso la cartiera di Iwano IX, nella città di Imadate. Donato al laboratorio della carta come materiale didattico.

2004 - 2006

Risiede per quattro trimestri in Giappone tra la prefettura di Fukui e di Nara dove effettua un approfondito studio sulle tecniche tradizionali della manifattura della carta giapponese "Washi" in particolare modo presso le cartiera nella città di Imadate del mastro cartaio giapponese Iwano Ichibe IX, indicato dal governo giapponese come "tesoro nazionale vivente".

2006

Partecipa allo Stage-progetto Formativo e di Orientamento a seguito della convenzione stipulata il 25/01/06 tra l'Accademia di belle arti di Roma e Atelier Ambulant di Architecture Marsica, come tirocinante del progetto: Pedibus-Rompiano il cerchio rivolto ai bambini della scuola primaria Ada Tagliacozzo e Antonio Gramsci del quartiere Laurentino 38, Eur Roma.

2008

Workshop Wood Graph. Accademia di Belle Arti, Roma.

2008/2010

Laboratori Integrati di ceramica per bambini presso ASD Ciampacavallo, Roma

2011

Workshop of Contemporary Watermarks (workshop sulle Filigrane Contemporanee presso il Carriage House Paper, Brooklyn, New York, Stati Uniti.

2012

Tirocinio sulle Fibre Esotiche e Metodi tradizionali Giapponesi della lavorazione della carta presso il Carriage House Paper, Brooklyn, New York, Stati Uniti.

2013

Workshop sulle tecniche di rilegatura con Leandro Gottscher presso l'Accademia di belle di Arti di Roma.

2013/2014

Tenuto Laboratori d'arte per l'anno scolastico 2013/14 presso la scuola per l'infanzia Sant'Ivo, Roma.

2014

Workshop sulle tecniche di manifattura della carta Giapponese con l'artista della carta Nobushige Akiyama.

2015

Workshop di stop motion con Stefano Argentero, presso lo spazio MUTA, Roma

2016

Workshop di Cianotipia con Joey Faggio, presso lo spazio MUTA, Roma

2016

Workshop sulle tecniche di manifattura della carta di Fabriano con il mastro cartaio Sandro Tiberi, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

2016

Workshop sulle Tinture Naturali, con il mastro tintore Alessandro Butta, presso l'accademia di belle Arti di Roma

2017

Workshop sulle tecniche della manifattura della carta Coreana con il maestro Jang, Accademia di belle arti di Roma

2017

Allestimento mostra Hanj viaggio nei territori della carta a Roma presso l'istituto culturale Coreano a Roma

Allestimento mostra Hanj viaggio nei territori della carta, Palazzo Angioino a Napoli

Allestimento mostra Hanj viaggio nei territori della carta presso il consolato generale di Corea a Milano

2017

Tenuto seminario e Workshop assieme alla prof. Laura Salvi sulla manifattura della carta, presso l'istituto di moda e design Kashanehonar, Isfahan, Iran.

MOSTRE

- 2018 “*Intervallo*”, MUTA, Roma
- 2017 “*Spoletto Fiberart.II – Contaminazioni*”, Museo della moda e del Costume, Spoleto
- 2017 *Hanji*
Viaggio nei territori della carta, Istituto culturale Coreano, Roma
“ “ Palazzo Angioino, Napoli
“ “ Consolato generale di Corea, Milano
- 2017 *Galla Placidia 194*, Temple University, Roma
- 2017 Tiny Biennale, Temple University, Roma
- 2016 *PortaFortuna* Spazio Varco, L’Aquila
- 2015 Open Studio, Opening Muta, MUTA, Roma
- 2015 *Portrait/Ritratto* Tiny Biennale, Temple University, Roma
- 2013 *Fabrique du cinéma n.2*, Aranciera di San Sisto, Roma.
- 2008 “Wood Graph.” Japanese lithography on wood. *Wood Graph* , Mase Gallery, Tokyo.
- 2008 Video installation/sculpture exhibition, Youkobo Art Space, Suginami-ku, Tokyo, Japan
- 2007 "PalauArte" Terzo premio del concorso Internazionale della Biennale di pittura, Palau
- 2007 “Momer” Collettiva per la manifestazione “Arte in terrazza” presso l’Accademia di Belle Arti, Roma
- 2006 "Italia, Giappone" Collettiva di scultura presso la galleria Nike di Ginza, Tokyo
- 2006 Collettiva di scultura presso l’Ex-monastero del comune, Calvi dell’Umbria
- 2006 "Scultori a Montesacro" Collettiva di scultura presso l’associazione "Geografie del Dialogo" Roma