

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CASTO SILVIA
Indirizzo
Domicilio
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività didattica

A.A. 2012-2013 ad oggi

Accademia di Belle Arti di Roma

Novembre 2018 ad oggi

Docente di Disegno per la progettazione per il figurino di moda.

A.A. 2015 -2018

- Docente del workshop 'Il Figurino di moda' per il Triennio di Culture e Tecnologie della Moda.

A.A. 2016-2018

- Docente per i laboratori di Figurino di moda nell'ambito del progetto Turandot.

Collaborazioni

A.A. 2015- 2018

- Cultore della materia e assistente/docente per il corso di Disegno per la progettazione. Organizzazione della programmazione e coordinamento dei gruppi di lavoro inerente al Visual Merchandising.
- Assistente/docente per il corso di Scenografia inerente alla progettazione e realizzazione dei bozzetti di costume per il teatro.
- Collaborazione nell'organizzazione dell'evento "Accademia incontra Altaroma", edizione invernale 2016/17 – 2017/18

A.A. 2012 -2015

- Cultore della materia per l'insegnamento di Anatomia artistica per il corso di Culture e Tecnologie della Moda, finalizzato alla programmazione della Progettazione del Figurino di moda e della Collezione. Cura e verifica dello svolgimento teorico/laboratoriale.

Luglio 2015

- Supervisione e allestimento spazio espositivo "Figurini di Moda" nell'ambito dell'evento "L'Accademia per AltaRoma 2015".

Febbraio 2014

- Incaricata dalla Direzione, Prot. n. 3759 del 24/02/2014, come docente di commissione esami sess. invernale 2013/2014 per Anatomia artistica.

Altre attività didattiche

Dicembre 2013 – Gennaio 2014

- Coordinatrice e referente responsabile per il progetto condiviso con l'Accademia di Belle Arti di Roma e Athena Arte Eventi in occasione della 38° edizione dell'Esposizione Internazionale "100 Presepi" a Piazza del Popolo, Roma. Curatrice Esposizione Internazionale: Dott.ssa Mariacarla Menaglia.

Ottobre 2013 - Aprile 2015

UPTER, Università Popolare di Roma.

- Docente di Disegno dal vero e Disegno dal vero per la Scuola di Nudo
- Docente di Disegno e tecniche per la moda e di Disegno e pittura

Maggio 2014

UPTER, Palazzo Englefield, Roma.

- Cura e allestimento espositivo delle opere degli allievi del corso di Disegno e pittura in occasione della manifestazione "Arte Upter Expo".

Marzo 2010 – Giugno 2010

Liceo Classico T. Mamiani, Roma.

- Esperto esterno settore moda/costume per il progetto scolastico "L'arte della vita per la vita".
- Insegnante di costume creativo per il laboratorio di costume e moda. Costumi realizzati con materiale riciclabile.

Febbraio 2006 – Settembre 2006

Istituto Comprensivo di Alliste (LE)

- Co-produttrice del cortometraggio "Ciak, si...Giro Anch'io".
- Insegnante di figurino e costume cinematografico per il laboratorio scolastico di costume e moda relativo al cortometraggio.

Esperienza lavorativa in ambito moda/costume

Ottobre 2015 ad oggi

- Consulente esperto settore moda per la collezione ' Pasional' di Vanessa Villafane.
- Responsabile e cura area produzione, sviluppo campionario tessuti.

Gennaio 2015 - Maggio 2015

Sartoria teatrale di Sonia Cammarata, Via Roccaromana 24, Roma.

- Assistente costumista.
Realizzazione dei costumi e degli accessori per le opere del Don Giovanni, Carmen e Barbiere di Siviglia, per la Stagione 2015 del Teatro Antico di Taormina e Teatro Greco di Siracusa a cura della Fondazione Festival Euro Mediterraneo.
Costumista: Sonia Cammarata.
Regia: Enrico Castiglione.

Aprile 2014

Macro, Museo d'Arte Contemporanea, Roma.

- Stilista e consulente esperto settore moda/costume per la sfilata "L'Arte della vita per la vita".

Novembre 2011

Sonia Lupo Atelier, Isola del Liri.

- Assistente stilista in occasione della 5° Edizione del Roma Fashion White presso la Chiesa di San Paolo entro le Mura, Roma.

Giugno – Settembre 2011/2012

Ethnic Gallery, Lecce.

- Visual presso il negozio d'abbigliamento, accessori e arredamento. Allestimento delle vetrine, cura e gestione dello spazio espositivo del punto vendita.

Ottobre 2006

- Assistente costumista per il telefilm "Americani alla sbarra" di M. Guglielmi, Roma
Sceneggiatura di Cinzia Tani, Giornalista Rai.
Costumista: Agostino Varchi.

Giugno 2006

Grand Hotel Tiziano, Lecce

- Cura e coordinamento della sfilata di moda "Giovani stilisti in passerella" in occasione della 10° Edizione Rever d'Oro Cosmo Cordella. Organizzata dall'istituto Cordella.

Febbraio 2006

Gruppo Auchan – Rinascente

- Consulente e tutor del percorso espositivo per la mostra "150 Anni di Moda nella Collezione Cordella" presso la galleria del centro commerciale Auchan di Brindisi. Collezione privata, Famiglia Cordella. Lecce.

Aprile 2004 – Giugno 2004

Festival del cinema Lecce

- Produttrice e costumista del cortometraggio "Limite invalicabile". Protagonisti: Giovanna Mezzogiorno, Marco Bonini e il cantautore Nabil Salameh.

Attività espositive

Febbraio 2010

Museo Pietro Canonica, Villa Borghese, Roma.

- Esposizione dell'opera personale "I sette vizi", in occasione della manifestazione culturale "Festa delle giovani eccellenze di Roma".

Ottobre 2007

Accademia di Belle Arti di Roma, via Ripetta 222.

- Allestimento ed esposizione dell'opera personale "I sette vizi" per la mostra "I sette vizi capitali", in occasione della manifestazione culturale "Artinterrazza".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2006 – Dicembre 2008

Università di Roma, Sapienza. Facoltà di Lettere e Filosofia.

- Laurea Specialistica in Scienze della Moda e del Costume, votazione 110/110
Titolo di tesi: "Il Costume del Settecento raccontato da Danilo Donati e Milena Canonero"

Settembre 2001 - Luglio 2005

Università degli studi di Lecce. Facoltà di Beni Culturali.

- Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e Della Moda, votazione 110/110 e lode
Titolo di tesi: "Danilo Donati : costumista di Fellini – Il Casanova – Satyricon – I Clowns"

Settembre 2000 - Luglio 2001

Istituto Polimoda di Firenze.

- Corso di formazione in Ideazione e Produzione della Moda

Settembre 1995 - Luglio 1999

Liceo Artistico statale di Lecce.

- Maturità Artistica. Indirizzo Architettura. Votazione 97/100

Ottobre 2011 - Giugno 2012

Accademia del Lusso, Roma

- Corso di formazione professionale in Fashion Visual Merchandising, livello advanced.

Febbraio 2006 - Giugno 2006

- Corso di formazione in Restauro per dipinti su tela e tavola, presso il laboratorio di restauro di Francesca Romano Melodia, via Ferrante d'Aragona, 19 – Lecce.

Giugno 2004

- Stage Universitario con la compagnia "TAM – Teatromusica" di Padova.
Costumista e assistente regista per lo spettacolo "Blitz sonori" in occasione della manifestazione culturale "Le donne che fecero ballare Dio", Galatina –Lecce.
Regista: M. Sambin

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

GRANDE CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE CON STUDENTI DI OGNI FASCIA D'ETÀ, MATURATA CON L'ESPERIENZA LAVORATIVA SIA ALL'INTERNO DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I E II GRADO, CHE NELLE SCUOLE DI ISTRUZIONE SUPERIORE COME ACCADEMIE DI BELLE ARTI E ISTITUTI PRIVATI CON SPECIFICO INDIRIZZO ARTISTICO.

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI CON PERSONE DI DIVERSA ETÀ, CULTURA E NAZIONALITÀ, ACQUISITE GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON L'UPTER.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ORGANIZZAZIONE DEI LABORATORI SCOLASTICI SOPRA ELENCATI.
COORDINATRICE E CURATRICE DI EVENTI NELL'AMBITO DELL'ARTE E DELLE MODA.
CONTATTI DIRETTI CON FORNITORI E RAPPRESENTANTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, IN MODO PARTICOLARE: WORD, POWERPOINT. OTTIMA CAPACITÀ DI NAVIGARE IN INTERNET.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

DISEGNO E TECNICHE PER FIGURINO DI MODA E COSTUME TEATRALE. TECNICHE DI COLORAZIONE MODA. TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE MODA. DISEGNO DAL VERO, DISEGNO ANATOMICO, TECNICHE PITTORICHE TECNICHE DI RESTAURO SU TELA E TAVOLA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

COMPETENZA IN AMBITO SARTORIALE DONNA ACQUISITA PRESSO L'ISTITUTO POLIMODA DI FIRENZE.

PATENTE O PATENTI **Patente B**