

Valeria Cademartori

Curriculum Vitae

Istruzione e attività lavorativa

Dopo la maturità classica intraprende la Facoltà di Filosofia all'Università "La Sapienza" di Roma, seguendo i corsi di Estetica di Emilio Garroni e di Pietro Montani. Contemporaneamente frequenta il corso d'illustrazione all'Istituto Europeo di Design dove ha come insegnante Dariush.

Nel settembre del 1991 frequenta un corso breve all'Ecole des Beaux-Arts di Parigi.

Dal 1992 al 1995 studia pittura con il pittore Gianluigi Mattia.

Nel 1997, con la sua prima collettiva alla galleria " Il gabbiano" di Roma , inizia una collaborazione che produrrà diverse mostre personali, fino al 2010, presentate di volta in volta da Duccio Trombadori, Emilio Garroni, Alessandro Riva, Marco Di Capua.

Nel 2004 vince il premio "Città di Monaco" al XXXVI Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo.

Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia, Padiglione Lazio, a Palazzo Venezia a Roma.

Dal 2005 al 2011 vive e lavora tra Berlino e Roma.

Nel 2017 si laurea all'Accademia di Belle Arti di Roma, con la tesi

“Painting is painting. Il filtro della pittura nel contemporaneo” valutazione: 110 e lode.

Nel 2018 svolge l'attività di Tecnico di Laboratorio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, presso la cattedra di pittura del prof. Giuseppe Modica e del prof. Vincenzo Scolamiero

Mostre personali

2018 – Studio Arte Fuori Centro, La musica di Aleppo, testo critico e cura di Roberto Gramiccia, Roma.

2014 - SMIT, Roma. Entropia e dismissioni.

2013 - Galleria Lombardi, Roma. Presentazione di Duccio Trombadori

2013 - Fondazione Bufalino, Comiso, a cura di Salvatore Schembari

2010 - galleria "il gabbiano", "Entropia"

2009 - "Officine farneto", Roma, a cura di Claudio Compagnucci

2007 - galleria "Forni", Bologna. "Le dismissioni", presentazione di Marco Di Capua

2004 - galleria "il gabbiano", "Mitologia, appello all'immaginazione", ARGAM

2003 - galleria "il gabbiano", "Impronte", presentazione di Alessandro Riva

2000 - galleria "il gabbiano", presentazione di Duccio Trombadori

1998 - galleria "il gabbiano", presentazione di Emilio Garroni e Annamaria Marchesini

Mostre collettive

- 2018 - Impressioni di Wen Chang Li, a cura della Sino-russian Oil Painting Association, Wen Chang Li, Cina
- 2017 - 43° Edizione Premio Sulmona
- 2017 - Centro studi Contemporanea, Figurazione a confronto, a cura di Gabriele Simongini e Carla Mazzoni, Roma
- 2017 - Temple University, Roma
- 2016 - Artiste al lavoro. Il lavoro delle donne, Palazzo della Regione, a cura di Patrizia Lazoi e della CGIL. Mantova
- 2016 - 42° Edizione Premio Sulmona
- 2015 - Mostra collettiva, a cura di Ubqart, Casa delle Donne, Roma
- 2015 - Artena live, Artena
- 2014 - Civita D'Antino
- 2014 - Premio Sulmona
- 2013 - Temple University, a cura di Giuseppe Modica
- 2012 - "Monotipi", galleria nazionale Istanbul
- 2012 - "Come farfalle controvento", galleria Lombardi, Roma
- 2012 - "Turkey & Europe without frontiers", Sesto Senso Art Gallery, Roma
- 2012 - "Turkey & Europe without frontiers", Art University in Denizli, Turkey
- 2012 - "De pictura", a cura di Giuseppe Modica, Temple University, Roma
- 2012 - "Premio il Segno", Palazzo Zenobio, Venezia
- 2012 - "Mostra grafica", Istanbul
- 2011 - "Cronache da un Atelier", a cura di Gianluigi Mattia, degli Zingari gallery, Roma
- 2011 - "Seguendo il cammino di Marco Polo", Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
- 2011 - "Seguendo il cammino di Marco Polo", Hangzhou Cultural Brand Promotion Organization, Hangzhou, Cina
- 2011 - "Artisti italiani dipingono Hangzhou", Firenze
- 2009 - Venedig- Berlin/ Venezia -Berlino, Palazzo Albrizzi, Venezia. galleria 91mq, Berlino
- 2009 - galleria Ceribelli, " Amici pittori", a cura di Ruggero Savinio, Bergamo
- 2009 - "Mangano, Magnani, Morante...", cappella Orsini, Roma
- 2009 - "Dal Futurismo al Contemporaneo", Camera dei Dioscuri, Roma
- 2008 - galleria il Grifone, Lecce
- 2008 - Fiera di Bologna, galleria "il gabbiano"
- 2007 - Tacheles, Berlino
- 2006 - il Segno Contemporaneo, museo V.Crocetti, Roma
- 2006 - "Omaggio a Rembrandt", galleria Surian , Rovigo
- 2005 - Sommerausstellung, Galleria "Nering und Stern", Berlino
- 2005 - "Quattro in mostra", Comune di Sperlonga, presentazione di Emilio Garroni
- 2005 - Fiera di Bologna, galleria "il gabbiano"
- 2004 - primaverile A.R.G.A.M., "Mitologia, appello all'immaginazione", galleria "Il Gabbiano"
- 2003 - "Un mondo di immagini per chi immagina il mondo" a cura di "Alitalia per l'arte", Atene
- 2003 - Giffoni film festival, Salerno, a cura di "Alitalia per l'arte", presentazione di M.Duranti
- 2003 - Carthusia, Certosa di Pontignano, a cura di Enrico Crispolti, presentazione di Chimera Poppi
- 2002 - Fiera di New York "Art of the 20 century", a cura di Sandro Manzo
- 2002 - Premio Villafranca
- 2002 - Aeroporto di Torino, a cura di "Alitalia per l'arte"
- 2002 - Premio Michetti
- 1999 - "Il Corpo E Le Mura" a cura di Marco Di Capua, galleria il gabbiano
- 1999 - A.R.G.A.M., "Alle soglie del 2000", chiesa di S.Rita, Roma

1998 - Premio Città di Bordighera

1998 - Premio Vasto

1998 - Villa Strohlfern "La casa della vita", Roma, a cura di Duccio Trombadori

1997 – galleria " il gabbiano", "Le proposte del gabbiano", presentazione di Guido Rebecchini

Premi

2017 – Premio Morolo, secondo premio.

2009 - Premio Catel, Roma terzo premio.

2001 - XXXVI Prix International d'Art Contemporain de Monte-carlo,
premio Città di Monaco

Nel 2014, 2016, 2017 è segnalata al Premio Sulmona.

Partecipazioni

2011 - 54° Biennale di Venezia, Palazzo Venezia Roma

Alcune sue opere sono parte dell'Archivio Storico Artistico delle sede nazionale delle CGIL

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del D.L. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 25 gennaio 2019