

EXPLODED VIEW

Workshop al Macro Asilo e all'Ex-Cartiera Latina

19 – 22 Novembre 2019

25 – 28 Novembre 2019

docenti referenti: Dario Evola, Irene Scaturro

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Exploded View è un progetto internazionale che coinvolge artisti e studiosi in un processo di ricerca incentrato sui *paesaggi in transizione*. Il progetto si focalizza sul **Parco Regionale dell'Appia Antica** mirando a renderlo visibile ed esperibile attraverso diversi strati di significazione e di memoria, come in una « visione esplosa ».

A Novembre 2019 inaugurerà la mostra curata da Dr Krien Clevis e Daniela De Paulis all'Ex-Cartiera Latina del Parco Regionale dell'Appia Antica in cui saranno esposti i risultati della ricerca portata avanti da un gruppo di artisti Olandesi e Italiani. In concomitanza con la mostra si terrà un **workshop al Macro Asilo** con studenti delle **Accademie di Belle Arti di Roma e di Maastricht** in vista di espandere il percorso di ricerca avviato dagli artisti in mostra.

Il workshop si terrà **dal 19 al 28 Novembre 2019** e tratterà i **temi del paesaggio in transizione, dell'archiviazione e del patrimonio esperienziale**. L'obiettivo è quello di confrontarsi con la realtà del Parco Regionale dell'Appia Antica attraverso **nuove prospettive artistiche e curatoriali**. I studenti partecipanti avranno l'occasione di lavorare insieme all'elaborazione di progetti personali o di gruppo che propongano nuovi modi di pensare il patrimonio storico all'interno della città.

Il workshop è diviso in due fasi, di cui la seconda è facoltativa :

1. Pratiche e Teorie della Ricerca artistica e curatoriale

Dal 19 al 22 Novembre presso il Macro Asilo

Discussioni, metodologie di ricerca e di progettazione, scambio tra studenti e artisti di *Exploded view*, laboratori e lezioni con esperti di settore. Gli studenti avranno la possibilità di lavorare alla creazione di un cassetto-installazione per la sala Rome del Macro Asilo, che sia rappresentativo dell'idea di "nuovo museo" dell'Appia Antica e del progetto Exploded View.

2. Presentazione dei progetti di ricerca

Dal 25 al 28 Novembre presso l'Ex-Cartiera Latina

Metodologie di ricerca e di progettazione *site specific*. Gli studenti presenteranno i risultati dei loro progetti di ricerca nella sala conferenze dell'Ex-Cartiera Latina, e avranno la possibilità di intervenire all'interno della mostra *Exploded View*.

La partecipazione al workshop darà la possibilità agli studenti di ricevere fino a **2 CF**.

Il presente bando è rivolto a 15 studenti di tutte discipline artistiche, di curatela e di comunicazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno inviare entro il **25.09.2019** la seguente documentazione in formato elettronico:

1. domanda di partecipazione, scaricabile dal sito dell'Accademia (<http://www.accademiabelleartiroma.it>), compilata e sottoscritta;
2. portfolio personale (è consigliabile aggiungere un breve testo che spieghi il lavoro documentato nel portfolio);
3. fotocopia di un documento di riconoscimento;
4. fotocopia della prima pagina del libretto accademico.

L'intera documentazione dovrà essere inoltrata all'indirizzo email darioevola@libero.it **entro il 25.09.2019**.

La commissione, composta dai professori referenti del progetto e dalle curatrici di *Exploded View*, selezionerà i 15 studenti che parteciperanno al workshop. L'elenco dei selezionati sarà comunicato ai candidati via mail e pubblicato sul sito dell'Accademia.

EXPLODED VIEW

Domanda di partecipazione

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ provincia _____
il _____ residente a _____
in via _____ cap _____ iscritto al _____ anno
del corso di _____ matricola _____
(o diplomato nella sessione _____ dell'anno _____
nel Triennio / Biennio indirizzo _____)
indirizzo e-mail _____ tel./cell. _____

chiede di partecipare alla selezione per il workshop "Exploded View".

Allega: SEP

1. Fotocopia documento di riconoscimento
2. fotocopia libretto accademico SEP
3. portfolio personale

Acconsento che, ai sensi della legge 675/96, Il d. lg. 28 dicembre 2001, per la tutela del diritto alla privacy, i dati personali e le immagini delle opere da me forniti siano utilizzati a fini promozionali e informativi - compresa pubblicazione - nell'ambito delle attività svolte durante il progetto "Exploded View".

Dichiaro di essere titolare delle opere riprodotte, in quanto autore.

Luogo e data

Firma per accettazione