

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BELLINI MICHELE

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

18 Luglio 1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12/03/2018-31/10/2019

Accademia di Belle Arti di Roma, Via di Ripetta 222, 00186, Roma.

Università

Tecnico di Laboratorio - Pittura

Attività di supporto alla didattica per i corsi di pittura e di coordinamento con le necessità dei docenti e discenti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

20/02/2018-31/10/2019

Accademia di Belle Arti di Roma, Via di Ripetta 222, 00186, Roma.

Università

Assistente amministrativo

Ufficio acquisti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06/11/2017-31/12/2017

Accademia di Belle Arti di Roma, Via di Ripetta 222, 00186, Roma.

Università

Portiere

Apertura, chiusura, sorveglianza e pulizia degli spazi assegnati.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015

Giuseppe Mantella Restauri, Via napoleone III 89, 00185, Roma.

Ditta di restauro nel campo delle belle arti.

Restauratore tirocinante

Restauro e ricostruzione pittorica di finti marmi sulla decorazione barocca a opera della bottega di Gian Lorenzo Bernini presso la Cappella Cornaro nella Chiesa di Santa Maria della Vittoria a Roma. Interventi pittorici eseguiti con acquerelli e colori per restauro.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014

Al One Srl, Via Alfonso Gallo 35d, 00135, Roma.

Società di produzione video per cinema e televisione.

Pittore di scena

Realizzazione di 5 dipinti ad olio su tela, delle dimensioni di 70X50 cm, da inserire all'interno della scenografia dello spot di lancio per la quinta stagione della serie televisiva "The Walking Dead", in onda sui canali **FOX** International.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità

2013
Scuola Romana dei Fumetti, Via Flaminia 29, 00196, Roma.
Scuola di disegno, fumetto, illustrazione, grafica, storyboard, sceneggiatura.

Insegnante

Insegnante di disegno nel corso estivo "Comics Junior" per giovani tra i 6 e i 13 anni.

2012
Red Thread Srl, Via Emanuele Filiberto 257, 00185, Roma.
Società di Comunicazione.

Storyboard Artist

Realizzazione di disegni e bozzetti per l'ideazione di spot promozionali per conto di **BNL** e per l'azienda farmaceutica **Pfizer**, lavorando alla progettazione a stretto contatto con i manager delle suddette aziende.

2011-2012
Ristorazione, servizio consegne

Fattorino

Servizio clienti, ricezione chiamate e ordini, consegna a domicilio di cibi e bevande, riordino e sistemazione dei locali pubblici.

2010-2011
Ristorazione, servizio catering

Cameriere

Contatti con la clientela, trasporto e scarico merci alimentari, impiattamento dei cibi, preparazione e riordino dei locali pubblici.

2005-2010

Ristorazione

Cameriere

Contatti con la clientela, preparazione e riordino dei locali pubblici, utilizzo della macchina da caffè industriale e della lavastoviglie, sistemazione e riordino del magazzino, aiuto nella preparazione e nell'impiattamento dei cibi in cucina. Servizio bar con colazioni e aperitivi.

2009-2015

Accademia di Belle Arti di Roma, Via di Ripetta 222, 00186, Roma.

Disegno, pittura, scultura, anatomia artistica, tecniche pittoriche, decorazione.

Diploma accademico di secondo livello in Pittura e primo livello in Decorazione.

2004-2009

Liceo Artistico Ripetta, Via di Ripetta 218, 00186, Roma.

Discipline artistiche (disegno, scultura, modellato, disegno geometrico) e umanistiche (lettere, storia, filosofia, diritto).

Diploma d'istruzione secondaria superiore di Liceo Artistico con indirizzo figurativo.

2016

Académie de France, Villa Medici, Viale della Trinità dei Monti 1, 00187, Roma.

Disegno dal vero, anatomia artistica.

2015-2016

The Florence Academy of Art, Via delle Casine 21, 50122, Firenze.

Disegno dal vero, anatomia artistica, storia dell'arte.

professionali oggetto dello studio	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2004-2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Scuola Romana dei Fumetti , Via Flaminia 29, 00196, Roma. Disegno, fumetto, Illustrazione, sceneggiatura, grafica digitale.
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	B2 B2 B2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità comunicativa, buone capacità di lavorare in gruppo e in contesti multiculturali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di organizzare piccoli progetti personali e lavorativi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buone capacità di utilizzo dei mezzi informatici, in particolare dei programmi Word, Excel e Outlook per redazione di atti e documenti necessari allo svolgimento di procedure amministrative quali acquisti, rimborsi, stipula di polizze e gestione trasporti e consegne, finalizzati all'organizzazione di eventi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Preparazione di tele e supporti per pittura con tecniche ad olio, acrilico, tempera e acquerello. Utilizzo del torchio per incisione e stampa di lastre in zinco, rame, linoleum e legno. Organizzazione e gestione dei locali adibiti a laboratorio per attività quali pittura, disegno dal vero con modelli viventi. Preparazione di locali adibiti a letture e proiezioni video. Ottima attitudine al disegno e alla pittura dal vero con diverse tecniche: matita, carboncino, pastelli, punte metalliche, penna e inchiostro, colori ad olio, acrilico, tempera, acquerello. Buona conoscenza delle tecniche artistiche in disegno e pittura dal Rinascimento ad oggi, con speciale riguardo per le tecniche adoperate nel XIX' secolo. Buona capacità grafica per illustrazioni, loghi, araldi e stemmi.
PARTECIPAZIONI E MOSTRE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Luogo 	20/10/2017 – 30/10/2017 "Komask Masters Salon Painting 2017, 4th edition". Royal Academy of Fine Arts, Anversa.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Luogo 	20-25/01/2017 "Minimo Comune Multiplo: cronaca visiva di 13 artisti", mostra collettiva Spazio "Lab 174", Roma, Via Pietro Borsieri 14.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Luogo 	14/01/2017 – 29/01/2017 "Il disegno dal vero come pratica storica e sapere contemporaneo. L'Accademia à l'Académie" Museo Pietro Canonica, Villa Borghese, Roma.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Luogo 	17/11/2016 - 30/11/2016 "Cutting Edge – Third Edition" Painting Exhibition, mostra collettiva a seguito del progetto di residenza artistica nel villaggio di Belis, Romania, Luglio 2016. Museo Nazionale delle Arti di Cluj-Napoca, Romania.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Luogo 	26/10/2016 - 06/11/2016 "16:13 -Talent Award 2016", mostra degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma. MACRO Testaccio, Museo d'Arte Contemporanea, Roma.

- Date (da – a) 16/05/2016-26/05/2016
 - Evento Mostra collettiva “Dignity through art”.
 - Luogo Museo dell’Opera del Duomo, Firenze.

- Date (da – a) 5/12/2014-12/12/2014
 - Evento Mostra collettiva “Nel cerchio di Moreau”.
 - Luogo Galleria Spazio 23, Roma.

- Date (da – a) 11/12/2014-27/12/2014
 - Evento Esposizione in occasione di un concerto di musica barocca.
 - Luogo Chiesa di Santa Maria in Campitelli, Roma.

- Date (da – a) 29/03/2014-18/04/2014
 - Evento Mostra collettiva “ La Realtà e il suo Artificio”, patrocinata dall’Accademia di Belle Arti di Roma, con il sostegno e il contributo della Fondazione Pio Alferano.
 - Luogo Palazzo Santa Chiara, Roma.

- Date (da – a) 7/12/2013-22/12/2013
 - Evento Mostra collettiva con studenti dell’Accademia di Belle Arti di Roma e L’Aquila.
 - Luogo Palazzo Santa Chiara, Roma.

- Date (da – a) 7/04/2011-10/04/2011
 - Evento “Romics” Festival del fumetto e dell’animazione, disegnatore per la Scuola Romana dei Fumetti.
 - Luogo Nuova Fiera di Roma, Roma.

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

- 2018: “PRESENZE”.
- 2018: “IERI OGGI DOMANI”.
- 2017: “*Komask Masters Salon Painting 2017, 4th edition*”.
- 2017: “*Il disegno dal vero come pratica storica e sapere contemporaneo. L’Accademia à l’Académie*”.
- 2017: “*Cutting Edge – Third Edition*”.
- 2016: “*Dignity through art*”.
- 2015: “Nel cerchio di Moreau”.

PATENTE O PATENTI

B

Luogo e data _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

FIRMA _____