



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Verbale del 25 marzo 2014

Presenti i proff. Berto, Casorati, Di Lorenzo, Federici, Frascarelli, Laudisa, Scolamiero, Traini, Valerio e il rappresentante degli studenti Dionigi Mattia Gagliardi, su convocazione urgente prot.n.

Assente giustificato il prof. Francesco Zito.

La Direttrice introduce la seduta spiegando che la comunicazione urgente è dovuta alla necessità di deliberare sulle richieste di permanenza in servizio, dato che il Consiglio di Amministrazione potrà a sua volta deliberare definitivamente nel merito solo dopo aver sentito il Consiglio Accademico. Il Consiglio, sulla base delle lunghe discussioni avvenute nelle sedute precedenti, potrà deliberare sulla questione del trattenimento in servizio dei colleghi.

Si passa quindi alla discussione del punto n.1 all'o.d.g.:

1. Permanenze in servizio

La Direttrice chiarisce nuovamente ai consiglieri che le valutazioni del Consiglio Accademico devono essere esclusivamente di natura didattica e nel merito della necessità del trattenimento in servizio sulla base della programmazione accademica. Ogni altra valutazione relativa ai conteggi delle anzianità di servizio e delle ricostruzioni di carriera è demandata agli uffici preposti. La richiesta di parere inoltrata urgentemente al MIUR sull'interpretazione della circolare a firma del prof. Mancini non è ancora pervenuta, pertanto le deliberazioni che il Consiglio assumerà sono espresse sulla base della nota prot. 3945/Hd-F già acquisita da parte di questo Consiglio nella seduta dell'11 marzo 2014. La Direttrice rende noto ai consiglieri che l'amministrazione ha trasmesso un'ulteriore e definitivo elenco dei docenti che hanno chiesto il trattenimento in servizio con la nota prot. 5443/Hd2 del 24.3.14

Si procede all'esame della richiesta di permanenza in servizio del prof. Bruno Liberatore, docente di prima fascia di Scultura. Dopo una attenta valutazione e ampia discussione, il Consiglio approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 12/2014

Valutata la richiesta di trattenimento in servizio del prof. Liberatore, prot.n. 4006 del 28.02.2014, vista la nota dell'amministrazione prot.n. 3945/Hd-F in cui è chiaramente riportato che il professore in questione ha superato sia i limiti di età, sia di contribuzione e che non può essere trattenuto in servizio, considerato che il professore ha già beneficiato del trattenimento in servizio negli anni 2012-2013 e



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

2013-2014, ritiene di non poter accogliere la richiesta di trattenimento, fatte salve tutte le ulteriori possibili considerazioni e deliberazioni nel merito e/o di natura giuridica da parte del cda e del MIUR.

Si passa all'esame della richiesta di permanenza in servizio del prof. Nicola Smerilli, docente di prima fascia di Scenografia. Dalla nota prot. N. 3945/Hd-F si evince che il prof. Smerilli può chiedere il trattenimento per un solo anno accademico, avendo già beneficiato del trattenimento in servizio per l'anno accademico corrente. Dopo ampia discussione, il consiglio approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 13/2014

Valutata la richiesta di trattenimento del prof. Smerilli prot. N. 3950 del 27.2.2014, considerato che il professore è impegnato in un progetto che coinvolge numerosi studenti del corso di scenografia che negli anni ha avuto un notevole riscontro presso diversi istituti di cultura italiani all'estero, considerato anche il fatto che il professore, oltre al suo corso di titolarità, ricopre l'incarico di docente di Fotografia, il Consiglio ritiene di valutare positivamente la richiesta e di trattenerlo in servizio anche per l'a.a. 2014-2015, fatte salve tutte le ulteriori possibili valutazioni nel merito e/o di natura giuridica da parte del cda e del MIUR.

Si passa all'esame della richiesta della prof.ssa Ada Zaccone, docente di prima fascia di Beni Culturali. La nota prot. 3945/Hd-F dell'amministrazione chiarisce che la prof. Zaccone può chiedere il trattenimento in servizio per due anni accademici. Il Consiglio ritiene di adottare come criterio generale il trattenimento in servizio per un solo anno accademico per tutti i richiedenti, riservandosi di valutare il prossimo anno accademico, qualora la professoressa lo richieda e sulla base della programmazione didattica, il trattenimento per un ulteriore anno. Dopo ampia discussione, il consiglio all'unanimità approva la seguente delibera:

Delibera n. 14/2014

Valutata la richiesta di trattenimento in servizio della prof.ssa Ada Zaccone, prot.N. 4020 del 28.2.2014, considerato che la professoressa è coordinatrice del corso di nuova attivazione di "Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo" e che negli ultimi anni ha ricoperto numerosi incarichi di insegnamento nell'ambito di tale corso di diploma, il consiglio ritiene di valutare positivamente la richiesta della professoressa e di trattenerla in servizio anche per l'a.a. 2014-2015, fatte salve tutte le ulteriori possibili valutazioni nel merito e/o di natura giuridica da parte del cda e del MIUR.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Si passa all'esame della richiesta della prof.ssa Rosanna Martino, docente di seconda fascia di "Tecniche dell'incisione". La nota prot. 3945/Hd-F chiarisce che la prof. Martino può essere trattenuta in servizio per due anni accademici. Dopo ampia discussione, il consiglio all'unanimità approva la seguente delibera:

Delibera n.15/2014

Valutata la richiesta di trattenimento in servizio della prof.ssa Rosanna Martino, prot. N. 4008 del 28.02.2014, considerato che la professoressa è docente di Tecniche dell'incisione e che negli ultimi anni ha ricoperto anche l'incarico di docente di Xilografia, con numerosissimi studenti iscritti e frequentanti, considerato anche il livello di dedizione all'insegnamento mostrato nel corso della carriera, il consiglio ritiene di valutare positivamente la richiesta della professoressa e di trattenerla in servizio anche per l'a.a. 2014-2015, fatte salve tutte le ulteriori possibili valutazioni nel merito da parte del cda e del MIUR.

Si passa all'esame della richiesta del prof. Claudio De Paolis, docente di prima fascia di "Decorazione". La nota prot. 3945/Hd-F chiarisce che il prof. De Paolis può essere trattenuto in servizio per due anni accademici. Dopo ampia discussione, il consiglio approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n.16/2014

Valutata la richiesta di trattenimento in servizio del prof. De Paolis, considerato che il professore è docente di Decorazione presso la nostra Accademia da un solo anno, ma che comunque è anche affidatario della materia di "Net-Art", ricompresa nei piani di studio dei corsi di nuova attivazione, ritiene di valutare positivamente la domanda e di trattenerlo in servizio anche per l'a.a. 2014-2015.

Si passa all'esame della nota prot. 4987 del 18.3.2014 a firma del prof. Franco Paletta. I consiglieri rilevano che richiesta di trattenimento in servizio del prof. Paletta corrisponde a copia fotostatica della domanda presentata nel passato anno accademico e datata 20 febbraio 2013, per gli anni accademici 2013-2014 e 2014-2015. Il Consiglio rileva pertanto che non risulta pervenuta, entro i termini del 28.02.14, alcuna domanda di trattenimento in servizio da parte del prof. Paletta.

Alle ore 14,45, il consigliere Dionigi Mattia Gagliardi lascia la riunione del Consiglio.

I Consiglieri rilevano inoltre che le domande di trattenimento in servizio dei proff. Carlo Bozzo e Teresa Caracelli non devono essere prese in considerazione in quanto i suddetti, secondo la nota prot. 3945/Hd-F a firma del Direttore amministrativo e del Direttore dei servizi di Ragioneria, non hanno ancora maturato i requisiti.

Il Consiglio rileva altresì che la prof.ssa Emilia Soprano non ha presentato domanda di trattenimento in servizio entro il termine del 28.02.2014 e che il telegramma trasmesso con prot. 4707/ del 12.03.2014 non rappresenta una domanda di trattenimento in servizio. Dalla lettura del telegramma si evince che la prof.ssa ritiene che la sua posizione sia da attribuire alla nuova normativa pensionistica. Pertanto il consiglio rimanda agli organi competenti la valutazione della ricostruzione della carriera della prof.ssa Soprano.

Si passa alla discussione del secondo punto all'o.d.g.:

2. Conduzione esami e tesi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

La Direttrice pone ai consiglieri la necessità di chiarire ai docenti le modalità di attribuzione del punteggio in sede di valutazione della tesi. I punti previsti, essendo la votazione espressa in centodecimi, analogamente a quanto accade nelle istituzioni universitarie, sono un massimo di dieci. Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

delibera n. 17/2014

Il punteggio massimo attribuibile alla tesi è di 10 punti. All'interno dei 10 punti previsti come attribuzione massima del voto finale, un massimo di 4 punti è attribuito dal relatore, un massimo di 3 punti dal presidente e un massimo di 3 punti dal membro della commissione. L'attribuzione della lode, in analogia con molti ordinamenti universitari, corrisponde a 3 punti oltre al punteggio massimo attribuito. Pertanto potranno conseguire il punteggio di 110 e lode soltanto gli studenti che partono da un punteggio minimo di 103/110.

Si passa alla discussione del punto n. 3 all'o.d.g.:

3. Varie ed eventuali

La prof.ssa Casorati propone di valutare con i nuovi Responsabili di Scuole, la razionalizzazione degli insegnamenti a contratto. La Direttrice, pur comprendendo le ragioni della prof.ssa Casorati, ribatte che tale problematica riguarda la formulazione dei piani di studio, che non possono essere variati se già approvati dal Ministero. L'unico modo, attualmente e in assenza del CNAM, è quello di non attivare corsi di diploma che sono inequivocabilmente antieconomici e che non rappresentano un valore didattico per l'Accademia, stante la necessità di riformularli. La soluzione del problema è per ora inapplicabile. Il Consiglio ritiene che sia indispensabile che i nuovi Responsabili di Scuola debbano iniziare a lavorare per coordinare le propedeuticità, le programmazioni biennali e triennali degli insegnamenti e la struttura interna delle Scuole.

La Direttrice informa i Consiglieri che in ossequio a quanto deliberato nel corso della riunione dell'11 marzo u.s., nominerà una commissione formata dalla Direttrice stessa, dalla prof.ssa Cecilia Casorati e dalla prof.ssa Giulina Stella, che esamini un'immagine coordinata dell'Accademia e che elabori alcune linee guida per tutte le iniziative culturali che da oggi in avanti l'Accademia proporrà all'esterno.

La Direttrice informa i consiglieri che breve l'Accademia avrà a sua disposizione un addetto all'ufficio stampa individuato tramite concorso.

Il prof. Giuseppe Di Lorenzo chiede delucidazioni riguardo le convenzioni con laboratori specializzati per integrare il lavoro di alcuni laboratori svolti in accademia (nello specifico il laboratorio di ceramica). Propone di selezionare un gruppo di studenti per permettergli un'esperienza in un laboratorio esterno a pagamento. La Direttrice concorda con la proposta previa valutazione della disponibilità in bilancio.

Il consiglio termina alle ore 16,20.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Letto confermato e sottoscritto.

f.to La Direttrice

Prof.ssa Tiziana D' Acchille

f.to Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Claudia Federici