



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Ufficio Personale
Francesca Norgiolini

Prot. 3768
Roma, 03.03.2016

Oggetto: contratto per prestazione d'opera intellettuale - Sig. Raponi Vincenzo

In data odierna presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Roma in Via Ripetta 222, Roma;

le parti:

Accademia di Belle Arti di Roma, cod. fisc.:80228830586, rappresentata per legge ai fini del presente contratto dal suo Direttore **Prof. Tiziana D'Acchille** domiciliato per carica in Roma, Via Ripetta, 222 (di seguito denominata Committente);

e

il **sig. Raponi Vincenzo** (di seguito denominato Prestatore d'Opera);

Premesso

- Che la committente opera nel settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Che nell'ambito dei progetti di produzione artistica 2015, nella delibera del 7 luglio 2014 il Consiglio Accademico ha deciso la realizzazione di un'importantissima mostra didattica dedicata al pittore ed incisore Jean Pierre Velly;
- Che l'Istituto Nazionale della Grafica ha messo a disposizione i prestigiosi locali per la realizzazione della mostra sopraindicata;
- Che è emersa la necessità, per l'allestimento della mostra, di avvalersi di una professionalità che realizzi un progetto luci funzionale alle caratteristiche delle opere esposte integrato al tipo di allestimento scenografico/espositivo ideato per l'occasione; che curi, pertanto l'allestimento, lo stato e la supervisione dei lavori nonché la verifica dello stato dell'illuminazione per tutto il periodo di apertura dell'esposizione;
- Che la committente non ha al suo interno delle figure professionali adeguate a ricoprire tale ruolo;
- Che il sig. Raponi Vincenzo ha presentato una relazione con indicazione di un progetto luci evidenziando particolari competenze professionali;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Che il sig. Raponi Vincenzo, è stato individuato dalla Direttrice, prof.ssa Tiziana D'Acchille su indicazione della prof.ssa Stefania Teodonio, come personalità indispensabile per la realizzazione della Mostra, in virtù del suo curriculum professionale, della conoscenza del settore ed esperienza specifica;
- Che il sig. Raponi Vincenzo dichiara di possedere qualità ed attitudini tecnico-professionali per le quali offre la propria prestazione d'opera;
- Che il prestatore d'opera dà atto che la committente gli ha fornito tutte le opportune informazioni per poter correttamente eseguire gli obblighi assunti con il presente contratto;
- Che committente e prestatore d'opera convengono di formalizzare un rapporto di prestazione d'opera intellettuale per le attività prestate a favore della committente, finalizzato a fornire all'Accademia di Belle Arti di Roma un **Esperto in Illuminotecnica**;

Tutto quanto sopra premesso, le parti come descritte ed individuate

Convengono e stipulano quanto segue

- Art.1. Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.
- Art.2. La committente conferisce incarico al sig. Raponi Vincenzo, il quale accetta di prestare la propria attività in forma di prestazione d'opera, con lavoro prevalentemente proprio e senza vincolo di subordinazione, secondo le modalità convenute nel presente contratto ai sensi e per gli effetti degli artt. 2229 e seguenti del codice civile. Potrà ricorrere a collaboratori che non saranno legati da alcun vincolo contrattuale con la committente ed il cui onere sarà a totale carico dell'esperto professionista;
- Art.3. Il prestatore d'opera svolgerà a favore della committente le seguenti attività: ideazione di un progetto luci funzionali alle caratteristiche delle opere esposte integrato al tipo di allestimento scenografico/espositivo ideato per l'occasione; test per la verifica del tipo di illuminazione ideato, cura dell'allestimento e supervisione dei lavori, ideazione di soluzioni di illuminazione in rapporto ad esigenze eccezionali che dovessero emergere durante l'allestimento, verifica di tutto lo stato dell'illuminazione per tutto il periodo di apertura dell'esposizione;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Art.4. Il prestatore d'opera svolgerà la propria opera in piena autonomia gestionale, organizzativa e cooperativa, salvo il necessario coordinamento generale e programmatico con l'organizzazione e l'attività della committente.
- Art.5. L'attività verrà svolta dal prestatore d'opera con la dovuta diligenza, in conformità delle indicazioni impartite dalla committente in modo tale da salvaguardare gli interessi di quest'ultima. Il coordinamento sull'esecuzione della prestazione lavorativa non dovrà mai assumere forme tali da pregiudicare l'autonomia del prestatore d'opera nell'adempimento dell'obbligazione lavorativa. Il prestatore d'opera riferirà in merito all'attività svolta o da svolgere e rivolgerà ogni richiesta o proposta alla committente. La committente mette a disposizione del collaboratore spazi idonei allo svolgimento del servizio e ne regola la disponibilità in relazione alle attività dell'Istituzione.
- Art.6. Il prestatore d'opera, si impegna a svolgere la propria attività presso l'Istituto Nazionale per la Grafica, presso Palazzo Poli, sito in Via della Stamperia 6, Roma.
- Art.7. L'incarico decorrerà a far data dal 02/03/2016 e si estinguerà al momento della realizzazione della prestazione contrattualmente individuata e comunque entro e non oltre la chiusura della Mostra di cui in premessa, salvo ulteriori impegni connessi all'attività oggetto del presente contratto su richiesta del Direttore;
- Art.8. Al prestatore d'opera sarà corrisposto un compenso complessivo di € 5.000/00, oltre IVA;
- Art.9. Il prestatore d'opera si impegna, per tutto il periodo di durata del rapporto con la committente, a non utilizzare per sé o per altri, in qualsiasi forma o modo, e a non rivelare, informazioni di qualsiasi natura acquisite o comunque reseglgi accessibili in occasione del rapporto con la committente e a non compiere, in qualsiasi altro modo, atti in pregiudizio della stessa. Il prestatore d'opera si impegna, per il periodo successivo alla cessazione per qualsivoglia causa del rapporto con la committente, a non utilizzare per sé o per altri, in qualsiasi forma e modo, e a non rivelare informazioni riservate appartenenti alla committente.
- Art.10. Il compenso sarà liquidato entro 30 giorni dalla termine della collaborazione previa verifica della Direzione dell'attività prestata.
- Art.11. La committente prende atto che il collaboratore si impegna a fornire ogni notizia utile alla determinazione del regime fiscale e previdenziale applicabile al medesimo mediante la

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

compilazione dei modelli prestampati forniti dalla committente, che costituiscono parte integrante del presente contratto.

- Art.12. Le parti si danno reciprocamente atto che, allorquando la prestazione lavorativa si svolga nei luoghi di lavoro della committente, saranno assolti gli obblighi derivanti dalla vigente legislazione sulla tutela della salute e sicurezza sul lavoro.
- Art.13. Il prestatore d'opera autorizza la committente a trattare ed a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione ai soli adempimenti normativi, fiscali e previdenziali connessi con il presente contratto e nel rispetto del D.Lgs 196/03.
- Art.14. Qualora il prestatore d'opera sia dipendente di una pubblica amministrazione dovrà fornire, all'atto della sottoscrizione del presente contratto, apposita autorizzazione allo svolgimento di incarico extraistituzionale rilasciata dall'amministrazione di appartenenza.
- Art.15. Il presente contratto viene redatto ai sensi della circolare n.4 del 15 luglio 2004 emanata dal Ministero della Funzionaria Pubblica, ed entrerà in vigore al momento della sua sottoscrizione.
- Art.16. Ciascuna parte potrà recedere dal contratto senza oneri reciproci qualora si rinverranno fondate e documentate motivazioni.
- Art.17. Nel caso di risoluzione anticipata del contratto, dovuta a qualsiasi causa, il predetto corrispettivo verrà riproporzionato al minor periodo in cui il contratto ha avuto regolare effetto, sempre salvo ed impregiudicato il diritto della committente al risarcimento dell'eventuale danno.
- Art.18. Per tutto quanto non previsto dal presente contratto si rinvia alle disposizioni di legge ad oggi vigenti nonché ad ogni altra normativa ad esso applicabile.
- Art.19. Per eventuali controversie insorte tra le parti sarà competente il Foro di Roma.

Letto confermato e sottoscritto

Il Prestatore d'opera

Il Direttore
(Prof.ssa Tiziana D'Acchille)