



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Prot. n. 7161/Fp  
Roma, 17.04.2015

**Oggetto: contratto di collaborazione coordinata e continuativa Prof.ssa Grassi Mimì Rita**

In data odierna presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Roma in Via Ripetta 222, Roma;

### **le parti:**

Accademia di Belle Arti di Roma, cod. fisc.: 80228830586, rappresentata per legge ai fini del presente contratto dal suo Direttore **Prof. Tiziana D'Acchille** domiciliato per carica in Roma, Via Ripetta, 222 (di seguito denominata Committente);

e

la **Prof.ssa Grassi Mimì Rita**, nata a Roma, l'08/06/1950, residente in Roma, Via di San Crisogono 37, cod. fisc.:GRSMRT50H48H501A(di seguito denominato Collaboratore);

### **Premesso**

- Che la committente opera nel settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Che con Decreto Direttoriale n.175, prot.17043/D26 del 14.10.2014 l'Accademia di Belle Arti di Roma ha decretato l'attivazione per l'a.a. 2014/2015 dei Tirocini Formativi Attivi (TFA) per n.20 classi di concorso.
- Che con il provvedimento di cui al prot. n. 2739/D26 del 06/02/2015 è stata indetta la Selezione pubblica per soli titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'a.a. 2014/2015 nell'ambito dei Tirocini Formativi Attivi (TFA) presso l'Accademia di Belle Arti di Roma rivolto a docenti interni ed esterni;
- Che con nota prot.4949/D26 dell'11.03.2015 è stata pubblicata la relativa graduatoria definitiva;
- Che il collaboratore è collocato in posizione utile al conferimento dell'incarico della graduatoria di cui sopra, relativamente alla disciplina di **Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (ABST52)**;
- Che il collaboratore dà atto che la committente gli ha fornito tutte le opportune informazioni per poter correttamente eseguire gli obblighi assunti con il presente contratto;
- Che committente e collaboratore intendono pertanto col presente contratto costituire fra essi, un rapporto di collaborazione coordinata e continuativa finalizzato a fornire agli insegnanti partecipanti ai Tirocini Formativi Attivi, che si tengono presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, la disciplina di **Teoria e storia dei metodi di rappresentazione.**

Tutto quanto sopra premesso, le parti come descritte ed individuate



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

## Convengono e stipulano quanto segue

- Art.1. La committente conferisce al collaboratore, che accetta, l'incarico consistente in attività di insegnamento di cui in premessa secondo il programma didattico proposto dal collaboratore al momento della domanda di partecipazione alla selezione di cui al prot. n. 2739/D26.
- Art.2. Il collaboratore svolgerà la collaborazione in assoluta autonomia operativa, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento generale con l'organizzazione e l'attività della committente, oltre ad altre forme di orientamento che si esplicheranno in incontri periodici con il Direttore dell'Istituzione, Prof.ssa Tiziana D'Acchille.
- Art.3. L'attività verrà svolta dal collaboratore con la dovuta diligenza, in conformità delle indicazioni impartite dalla committente in modo tale da salvaguardare gli interessi di quest'ultima. Il coordinamento sull'esecuzione della prestazione lavorativa non dovrà mai assumere forme tali da pregiudicare l'autonomia del collaboratore nell'adempimento dell'obbligazione lavorativa. Il collaboratore riferirà in merito all'attività svolta o da svolgere e rivolgerà ogni richiesta o proposta alla committente. La committente mette a disposizione del collaboratore spazi idonei allo svolgimento del servizio e ne regola la disponibilità in relazione all'orario degli incontri che è stato reso noto al pubblico.
- Art.4. Il collaboratore, si impegna a svolgere la propria attività presso la sede della committente in Roma, Via Ripetta 222 ovvero presso la sede in Roma Largo Dino Frisullo snc, ovvero presso il Liceo Artistico Statale "A. Caravillani". La committente non potrà esigere dal collaboratore lo svolgimento di prestazioni diverse rispetto all'attività oggetto del presente contratto.
- Art.5. L'incarico decorrerà a far data dal 18/04/2015 e si estinguerà al momento della realizzazione della prestazione contrattualmente individuata e comunque entro e non oltre il 31/07/2015, salvo ulteriori impegni connessi all'attività oggetto del presente contratto su richiesta del Direttore;
- Art.6. Al collaboratore sarà corrisposto un compenso complessivo di € 1.650/00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali ed al netto degli oneri a carico dello Stato, per un massimo di **33** ore;



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

- Art.7. L'importo di cui al precedente articolo comprende la partecipazione alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fatta eccezione per l'eventuale presenza nelle commissioni d'esame finale di abilitazione.
- Art.8. Il collaboratore si impegna, per tutto il periodo di durata del rapporto con la committente, a non utilizzare per sé o per altri, in qualsiasi forma o modo, e a non rivelare, informazioni di qualsiasi natura acquisite o comunque resegli accessibili in occasione del rapporto con la committente e a non compiere, in qualsiasi altro modo, atti in pregiudizio della stessa. Il collaboratore si impegna, per il periodo successivo alla cessazione per qualsivoglia causa del rapporto con la committente, a non utilizzare per sé o per altri, in qualsiasi forma e modo, e a non rivelare informazioni riservate appartenenti alla committente.
- Art.9. Il compenso sarà liquidato entro 30 giorni dal completamento della collaborazione previa verifica della Direzione dell'attività prestata.
- Art.10. La committente prende atto che il collaboratore si impegna a fornire ogni notizia utile alla determinazione del regime fiscale e previdenziale applicabile al medesimo mediante la compilazione dei modelli prestampati forniti dalla committente, che costituiscono parte integrante del presente contratto.
- Art.11. A seguito di quanto dichiarato dal collaboratore, sarà cura della committente versare il contributo di cui alla legge n.335/1995 e successive modifiche ed integrazioni, le ritenute fiscali, e rilasciare, nei termini previsti dalla legge, le relative certificazioni. La committente provvederà altresì all'iscrizione del collaboratore all'Inail, ai sensi dell'art.5 del D.Lgs 23 febbraio 2000, n.38.
- Art.12. Le parti si danno reciprocamente atto che, allorché la prestazione lavorativa si svolga nei luoghi di lavoro della committente, saranno assolti gli obblighi derivanti dalla vigente legislazione sulla tutela della salute e sicurezza sul lavoro.
- Art.13. Il Collaboratore autorizza la committente a trattare ed a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione ai soli adempimenti normativi, fiscali e previdenziali connessi con il presente contratto e nel rispetto del D.Lgs 196/03.
- Art.14. Qualora il collaboratore sia dipendente di una pubblica amministrazione dovrà fornire, all'atto della sottoscrizione del presente contratto, apposita autorizzazione allo svolgimento di incarico extraistituzionale rilasciata dall'amministrazione di appartenenza.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Art.15. Il presente contratto viene redatto ai sensi della circolare n.4 del 15 luglio 2004 emanata dal Ministero della Funzionaria Pubblica, ed entrerà in vigore al momento della sua sottoscrizione.

Art.16. Ciascuna parte potrà recedere dal contratto senza oneri reciproci qualora si rinvenano fondate e documentate motivazioni.

Art.17. Per tutto quanto non previsto dal presente contratto si rinvia alle disposizioni di legge ad oggi vigenti nonché ad ogni altra normativa ad esso applicabile.

Art.18. Per eventuali controversie insorte tra le parti sarà competente il Foro di Roma.

## **Letto confermato e sottoscritto**

Il Collaboratore

Il Direttore  
(Prof.ssa Tiziana D'Acchille)