



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

D.D. n. 93

LA DIRETTRICE

- **Vista** la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di Riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Accademie Nazionali di Arti Drammatiche e dei Conservatori di Musica;
- **Visto** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132; “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.508 del 21 dicembre 1999;
- **Visto** il D.M. del 30 settembre 2009 n. 123 “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti
- **Visto** il D. Lgs. del 30 giugno 2003 n. 196 in materia di protezione dei dati personali e ss.mm.ii.
- **Visto** il D. Lgs. 165/01;
- **Visto** Il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- **Visto** Il Decreto Ministeriale prot. n. 2408 del 21.09.2001 che autorizza l'attivazione del Corso di diploma accademico di II livello di “Cinematografia e spettacolo”;
- **Considerata** la necessità di formare una graduatoria per l'insegnamento di “Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo ABPC65” per anni accademici. 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.

Emana

IL BANDO PER LA SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER L' INSEGNAMENTO DI “TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO” PER GLI A.A. 2019/2020, 2020/2021 2021/2022 NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO ISTITUITI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA.

Art. 1 INSEGNAMENTO

È indetta la selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, per gli a.a 2019/2020, 2020/2021 2021/2022 dell' insegnamento annuale di “Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo”.

Gli incarichi saranno conferiti mediante stipula di contratto di collaborazione co.co.co. sugli insegnamenti risultanti vacanti, dopo aver verificato che tra i docenti di ruolo dell'Accademia di Belle Arti di Roma non sia possibile rintracciare le professionalità specifiche e dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

della docenza interna. I contratti saranno stipulati soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo di dieci studenti iscritti per insegnamento.

Art. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18 (diciotto)
- 2) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 3) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

Gli aspiranti che intendono presentare la loro candidatura devono essere in possesso delle seguenti competenze specifiche:

- Documentata esperienza almeno decennale nel campo della scrittura letteraria, del giornalismo e della scrittura scenica.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso (**Allegato A**). L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 DOMANDE DI PARTECIPAZIONE: PRESENTAZIONE, TERMINI, CONTENUTI E MODALITA'

Le domande, complete degli elenchi attestanti la documentazione artistico-culturale e professionale devono pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 12.00 del giorno 17 giugno 2019** alla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, con le seguenti modalità:

- consegna a mano presso gli uffici del protocollo della sede di via Ripetta (Piazza ferro di Cavallo, 3) al primo piano (lunedì-venerdì, ore 10-12)
- Oppure tramite posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo protocollo@accademiabelleartiroma.it

L'oggetto della mail dovrà riportare la seguente dicitura: "Selezione pubblica per la formazione di una graduatoria per gli a.a. 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 dell'insegnamento unitamente al codice del settore disciplinare e alla denominazione dell'insegnamento

Esempio:

"SELEZIONE PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER GLI A.A. 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022– Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo ABPC65

–

Alla domanda debbono essere obbligatoriamente allegate copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro) recante la firma dell'interessato, e copia del codice fiscale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Coloro che intendono partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico sono tenuti a presentare la domanda, redatta in lingua italiana, in carta semplice secondo gli schemi (**allegati A, B**), sottoscritta con firma autografa originale.

Nella domanda, oltre ai dati richiesti (dati anagrafici, e denominazione completa dell'insegnamento del quale si chiede l'incarico), i candidati, qualora dipendenti pubblici, alla stipula di contratti per l'insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti di Roma (ex art. 53 del D.lgs. 165/01), dovranno dichiarare ai sensi del D.P.R. 445/00 di aver presentato domanda all'amministrazione di appartenenza per il rilascio del nulla osta. Inoltre, il candidato dovrà allegare alla domanda (**allegato A**):

- l'elenco delle pubblicazioni, o delle attività espositive/didattico/professionali in forma di autocertificazione (i candidati sono tenuti a produrre il solo elenco dei titoli e pubblicazioni e non le pubblicazioni in originale o copia o altro materiale cartaceo)
- il curriculum vitae, comprendente il cursus studiorum, l'attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- una proposta di programma (max 20 righe) per l'insegnamento richiesto unitamente a una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

Nella domanda di ammissione alla selezione il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a) il cognome e nome;
- b) la data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa.

Si precisa che:

- la domanda di ammissione ed i relativi documenti allegati non sono soggetti all'imposta di bollo (ex L. 23 agosto 1988 n. 370 art.1);
- i documenti potranno essere esibiti, in copia semplice (ottenuta con i procedimenti meccanici o fotografici) autenticata con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale – ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.
- Non saranno prese in considerazione le domande:
 - prive della firma autografa del candidato;
 - dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
 - presentate o spedite oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando.

Questa Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni, dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, ovvero da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

domanda, né per eventuali disguidi telematici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4 CANDIDATI STRANIERI

I cittadini stranieri dovranno possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana. Il candidato non italiano deve compilare la domanda secondo **l'allegato B)** al presente bando. **I cittadini non comunitari residenti in Italia**, per documentare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati non italiani, dovranno allegare anche il relativo documento. Per i candidati stranieri è necessaria l'autocertificazione della documentazione in lingua estera che deve essere posseduta in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata da esibire a richiesta. **I cittadini non comunitari non residenti in Italia**, per documentare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani e non italiani, dovranno allegare anche il relativo documento. I certificati rilasciati dalle competenti autorità di Stati diversi dalla Repubblica italiana devono essere conformi alle disposizioni vigenti negli Stati stessi e debbono, altresì, essere legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane, e dovranno essere esibiti a richiesta. Ai documenti redatti in una lingua diversa da quella per la quale è bandita la rispettiva selezione occorre allegare una traduzione in lingua italiana insieme ad una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà che attesti la conformità della traduzione al testo straniero.

Art. 5 COMPENSO

Per le prestazioni oggetto del presente bando è previsto un compenso orario lordo a favore dell'incaricato di € 50,00 comprensivo di tutti gli oneri di legge previsti a carico del lavoratore. Il compenso finale spettante al collaboratore sarà commisurato al numero di ore di lezione effettivamente prestate e, comunque relativo al numero di ore dell'insegnamento oggetto del bando.

Detto compenso è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi entro l'anno successivo a quello dell'incarico. L'attribuzione dell'incarico avverrà sulla base dello scorrimento della graduatoria, fatta salva la necessità, per ragioni di sovraffollamento dei corsi, di assegnare allo stesso docente più moduli del medesimo insegnamento.

Art. 6 COMMISSIONI DI VALUTAZIONE

La commissione di valutazione delle domande, è nominata dalla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma. La Commissione è costituita da tre docenti e presieduta dalla Direttrice o da docente suo delegato.

Art. 7 VALUTAZIONE

La commissione sarà riunita preliminarmente dalla Direttrice per l'individuazione della procedure per la valutazione. Successivamente la Commissione procederà alla valutazione delle domande in conformità con quanto stabilito agli artt. 1 e 8 del presente



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

bando, elaborando eventualmente criteri specifici sulla base delle peculiarità dell'insegnamento di pertinenza.

Art. 8 GRADUATORIA

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 100/100. Il punteggio minimo di idoneità è di 50/100. Le commissioni provvederanno a elaborare la graduatoria di idoneità per ciascun insegnamento messo a Bando sulla base dei seguenti criteri:

1. curriculum artistico, scientifico, professionale, pubblicazioni, eventuale attività didattica svolta presso istituzioni Afam o Universitarie _____ max 70 punti
2. programma didattico per l'insegnamento richiesto _____ max 20 punti
3. titoli di studio coerenti con l'insegnamento richiesto _____ max 10 punti.

Sono ammessi ricorsi avverso la graduatoria entro 5 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria definitiva di merito è approvata con provvedimento della Direttrice dell'Accademia. Le graduatorie, sia provvisoria sia definitiva, saranno pubblicate all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Roma e sul sito web dell'istituzione.

Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile.

Si potrà proporre ricorso avverso la graduatoria definitiva all'autorità giudiziaria competente. Gli incarichi saranno conferiti, secondo l'ordine di graduatoria, solo qualora sia raggiunto il numero minimo di studenti per l'attivazione, corrispondente a dieci iscritti.

Qualora si renda disponibile, verificati i requisiti di professionalità, un docente interno, la Direzione provvederà ad affidare l'insegnamento al docente interno. Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto, l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità. L'inclusione in graduatoria non darà quindi automatico diritto alla stipula del contratto di collaborazione.

Art. 9 RESTITUZIONE DEI TITOLI

I documenti e le pubblicazioni prodotti dai candidati per la partecipazione alla presente selezione possono essere richiesti dopo novanta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. In caso di restituzione a mezzo posta degli stessi, le spese sono a carico dei richiedenti.

Art. 10 IMPUGNATIVE

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o all'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso entro cinque giorni dalla sua notifica. Nel medesimo termine, a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo avverso errori materiali. Decisi i ricorsi in opposizione ed effettuate le correzioni degli errori materiali la Direttrice approva la graduatoria definitiva. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro sessanta giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Art.11 STIPULA DEL CONTRATTO

L'incarico sarà conferito sull'insegnamento risultante vacante, dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna, mediante stipula di contratto di collaborazione, e soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo per l'attivazione del corso.

Il contratto avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico per cui si riceve ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi durante l'anno successivo. Ai fini della liquidazione del compenso del contratto, l'incaricato sarà soggetto a verifica dello svolgimento dell'insegnamento. Il candidato, se dipendente pubblico, dovrà consegnare, per la stipula del contratto, il nulla osta rilasciatogli dall'amministrazione di appartenenza. Per quanto concerne le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

- 1) Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, retribuite secondo quanto previsto dal presente bando, laboratori, ricevimento degli studenti ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Tali attività rientrano nei compiti del docente affidatario e non sono retribuite.
- 2) L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazioni di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
- 3) L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.

Art. 12 DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia. Tutti gli allegati al presente bando (**Allegati A-B-C**) ne costituiscono parte integrante. Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo e pubblicato nel sito web di questa Accademia.

F.to LA DIRETTRICE
prof.ssa Tiziana D'Acchille

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

ALLEGATO A al Bando D.D. n. 93

Domanda

Alla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma
Selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento
Ufficio Protocollo
Via di Ripetta 222 – 00186 Roma

OGGETTO:

SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER L' INSEGNAMENTO DI “TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO – ABPC65” PER GLI A.A. 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO ISTITUITI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA.

(Ai sensi e per gli effetti dell'art.46 e 47 del D.P.R445/00)

Il/La Sottoscritta/o _____ nata/o a _____

il _____ residente in (via/piazza) _____

n. _____ Località _____ CAP _____

Codice fiscale _____

Tel. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento dell' insegnamento di:
“Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo – ABPC65”.

Dichiara sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano;
- 2) (solo per aspiranti dipendenti di altre pubbliche amministrazioni) di prestare servizio presso la seguente pubblica amministrazione italiana:
_____ Tel. _____;
- 3) Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 4) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

- 5) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti ;
- 6) di essere iscritto alle liste elettorali del comune di _____
- 7) di eleggere proprio domicilio in (compilare solo se diverso dalla residenza)

Il/la Sottoscritto/a dichiara nella presente domanda quanto segue:

- 1) (se dipendente pubblico) che ha presentato domanda di nulla osta (prescritto dal D.lgs. 165/01) alla propria amministrazione in data
- 2) (se dipendente pubblico) di prendere atto che la liquidazione della retribuzione è in ogni caso subordinata alla presentazione del nulla osta rilasciatogli dall'amministrazione di appartenenza;
- 3) di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal D.P.R. 445/00 è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- 4) di essere consapevole che i suoi dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy.

Dichiara, inoltre di allegare, debitamente numerati in ordine progressivo i seguenti documenti:

- 1) L'elenco delle pubblicazioni o delle attività espositive/didattico/professionali significative rispetto all'incarico richiesto;
- 2) Curriculum Vitae, comprendente il cursus studiorum, attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- 3) Una proposta di programma (max 20 righe), che tenga conto della specificità dell'insegnamento richiesto. Una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

In fede

Roma, _____

Firma _____

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

ALLEGATO B – al Bando D.D. n. 93

Modulo riservato ai cittadini stranieri (Paesi U.E. e non U.E.)

Alla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma
Selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento
Ufficio Protocollo
Via di Ripetta 222 – 00186 Roma

OGGETTO:

SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER L' INSEGNAMENTO DI "TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO ABPC65" PER GLI A.A. 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO ISTITUITI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA.

(Ai sensi e per gli effetti dell'art.46 e 47 del D.P.R445/00)

Il/La Sottoscritta/o _____ nata/o a _____

il _____ residente in (via/piazza) _____

n. _____ Località _____ CAP _____

Codice fiscale _____

Tel. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento dell' insegnamento di:

"Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo – ABPC65".

Dichiara sotto la propria responsabilità che:

- 1) di essere cittadino di _____ di essere in Italia a seguito di _____
_____;
- 2) di essere in possesso di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza: SI NO (se NO, indicare i motivi del mancato godimento): _____
- 3) Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

- 4) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 5) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
- 6) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
- 7) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 8) eleggere il proprio domicilio in: _____
prov. _____ CAP _____ Stato: _____
tel. _____ e-mail _____

Il/la Sottoscritto/a dichiara nella presente domanda quanto segue:

- 1) di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal D.P.R. 445/00 è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- 2) di essere consapevole che i suoi dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy.

Dichiara, inoltre di allegare, debitamente numerati in ordine progressivo i seguenti documenti:

- 1) documento attestante titoli, stati, fatti e qualità personali certificabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani e non italiani;
- 2) eventuale traduzione ed atto di notorietà;
- 3) l'elenco delle pubblicazioni o delle attività espositive/didattico/professionali significative rispetto all'incarico richiesto;
- 4) Curriculum Vitae, comprendente il cursus studiorum, attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- 5) Una proposta di programma (max 20 righe), che tenga conto della specificità dell'insegnamento richiesto
- 6) Una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

In fede

Roma, _____

Firma _____

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

ALLEGATO C - – al Bando D.D. n. 93

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il sottoscritto:

Cognome.....nome

nato a (prov.....) il

e residente in (prov.)

via n.....

D I C H I A R A

.....
.....
.....
.....
.....

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art.75 del D.P.R. 28.12.2000, n.445 relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Il sottoscritto, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (codice di protezione dei dati personali), dichiara di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Roma per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

Il sottoscritto allega fotocopia di documento di identità in corso di validità.

.....

(luogo e data)

Il dichiarante.....

(firma per esteso e leggibile)

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679