

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Scuola di SCULTURA

Corso di diploma accademico di primo livello in SCULTURA

**Obiettivi
formativi**

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione dei nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:
- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai

settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della Scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione e competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'UE, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

**Prospettive
occupazionali**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione dell'interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel

settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali e internazionali.
L' Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

**Requisiti
d'accesso**

Per accedere al corso di studi di Scultura è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.

Prova d'ammissione

La selezione dei candidati avverrà attraverso la presentazione di una documentazione, una prova grafico-plastica e un colloquio.

**Tipologia della
prova finale**

La prova finale per ottenere il diploma accademico di primo livello consiste nella presentazione di un progetto con una congrua produzione di carattere

laboratoriale e nella esposizione di un saggio teorico elaborato in forma scrittografica sotto la guida di un relatore.

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Scuola di SCULTURA

Corso di diploma accademico di primo livello in SCULTURA

PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'arte antica	6	T	45	58	
ABAV01	x		Anatomia artistica 1	8	TP	100		
ABAV03	x		Disegno per la scultura	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV07	x		Scultura 1	12	TP	150		
ABAV08	x		Tecniche della scultura	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABAV13		due a scelta	Plastica ornamentale	6	TP	75		
ABSR55			Antropologia culturale	6	T	45		
ABPR21			Modellistica	6	TP	75		
ABPR31			Fotografia	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ABLIN71	x		Inglese	4	T	30		

SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'arte moderna	6	T	45	58	
ABAV01	x		Anatomia artistica (Elementi di morfologia e dinamica della forma)	8	TP	100		
ABST46	x		Estetica	6	T	45		
ABAV09	x		Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV07	x		Scultura 2	12	TP	150		
ABAV10	x		Tecniche della fonderia	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABAV05		una a scelta	Pittura	6	TP	75		
ABAV11			Decorazione	6	TP	75		
ABPR17			Design	6	TP	75		
ABAV02			Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	TP	75		
ABPR14			Elementi di architettura	6	TP	75		
ABPR15			Metodologia della progettazione	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ABTEC39	x		Fondamenti di informatica	4	TP	30		

TERZO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	40	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV07	x		Scultura 3	12	TP	150		
ABST51		una a scelta	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	T	45		
ABST58			Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45		
ABST52			Storia e metodologia della critica d'arte	6	T	45		
ABTEC41	x		Tecniche della modellazione digitale	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABAV07	x		Videoscultura	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
	x		Workshop, stage e tirocini	4	L	100	4	
DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE								
	x		A scelta	10			10	
ESAME DI DIPLOMA								
	x		Tesi	10			10	

TOTALE CREDITI TRIENNIO

180