

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Corso di diploma accademico di secondo livello in CULTURE E TECNOLOGIE PER LA MODA
INDIRIZZO DESIGN DEL GIOIELLO

PRIMO ANNO

| Codice | obblig. | a scelta | Insegnamento | CFA | Tipologia | Ore | Tot. CFA |
|---|---------|--------------|---|-----|-----------|-----|----------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE | | | | | | | |
| ABST47 | x | | Storia dell'arte contemporanea | 6 | T | 45 | |
| ABST48 | x | | Storia della moda | 6 | T | 45 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | | | | | | | |
| ABPR17 | x | | Design del gioiello | 8 | TP | 100 | 62 |
| ABPR34 | x | | Cultura dei materiali di moda | 8 | T | 60 | |
| ABTEC41 | x | | Rendering 3D | 8 | TP | 100 | |
| ABTEC41 | x | | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 8 | TP | 100 | |
| ABAV10 | | una a scelta | Tecniche di fonderia | 6 | TP | 75 | |
| ABPR16 | | | Disegno tecnico e progettuale | 6 | TP | 75 | |
| ABAV02 | x | | Tecniche dell'incisione calcografica | 6 | TP | 75 | |
| ABTEC38 | x | | Tecniche e tecnologie della stampa digitale | 6 | TP | 75 | |

SECONDO ANNO

| Codice | obblig. | a scelta | Insegnamento | CFA | Tipologia | Ore | Tot. CFA | |
|---|---------|----------|-----------------------------|-----|-----------|-----|----------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE | | | | | | | | |
| ABST48 | x | | Storia delle arti applicate | 4 | T | 30 | 34 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |
| ABPR17 | x | | Product design | 8 | TP | 100 | | |
| ABTEC37 | x | | Brand design | 8 | TP | 100 | | |
| ABTEC41 | x | | Rendering 3D | 8 | TP | 100 | | |
| ABPR30 | x | | Tecnologia della carta | 6 | TP | 75 | | |

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

| | | | | | | | |
|---|---|--|---------------------------|----|---|-----|----|
| | x | | Workshop, tirocini, stage | 8 | L | 200 | 8 |
| DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | |
| | x | | A scelta | 6 | | | 6 |
| ESAME DI DIPLOMA | | | | | | | |
| | x | | Tesi | 10 | | | 10 |

TOTALE CREDITI BIENNIO

120