



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

A tutti i docenti

Oggetto: Elenco definitivo candidature ammesse alle votazioni del 23/03/2021 – Bando D.D. 29 prot.n. 6038 dell' 08/03/2021 per l'elezione di n. 2 Docenti di I Fascia del Consiglio Accademico Triennio 2019/2022

A seguito del riesame della candidatura della prof.ssa Sara Chiarugi da parte della Commissione Elettorale e del relativo verbale prot.n. 7199 del 17/03/2021, si elencano i nominativi dei docenti ammessi ed i relativi programmi per l'elezione di n. 2 Docenti di I fascia componenti del Consiglio Accademico per il triennio 2019/2022 e fino al 31/10/2022:

Lista docenti di I fascia:

- Paterra Ernani, Professore di I fascia.

Le votazioni per le elezioni dei componenti del Consiglio Accademico si svolgeranno il 23/03/2021 dalle ore 10.00 alle 18.00 online tramite piattaforma Eligo Evoting & Consulting.

La Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Prof. Ernani Paterra

Programma per la candidatura a membro del Consiglio Accademico

La mia candidatura al Consiglio Accademico per il triennio 2021-23, è legata alla volontà di partecipare più compiutamente alla vita dell'accademia e contribuire a imprimere maggior impulso alle linee guida della didattica privilegiando scelte che migliorino percorsi interdisciplinari tra le scuole. A seguito della mia nomina come vicedirettore di questa istituzione, ritengo utile partecipare attivamente ai processi decisionali con l'obiettivo di rendere più efficace e condivisa la definizione delle linee guida della programmazione didattica. Come molti colleghi ricorderanno, ho ricoperto per un triennio la carica di membro del Consiglio di Amministrazione in rappresentanza del corpo docente, esperienza questa che mi ha consentito di verificare quali siano le procedure amministrative alla base di ogni decisione del Consiglio Accademico e quanto sia utile un maggior coordinamento tra gli organi di gestione.

Ho ricoperto nell'ultimo triennio l'incarico di coordinatore della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa e Responsabile del master in Linguaggi e tecniche per il cinema d'animazione, dove ho accumulato esperienza nella gestione della didattica e nella cooperazione con altre istituzioni di livello universitario.

Tra le azioni che proporrò in C.A. ci saranno quelle di: ottimizzare gli spazi destinati alla didattica e promuovere l'acquisizione di nuovi locali, potenziare la strumentazione dei laboratori, delegare competenze alle scuole e ai dipartimenti negli ambiti della programmazione e gestione dei progetti di ricerca e di produzione artistica.

Prof. Ernani Paterra