

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Verbale del Consiglio Accademico n. 14 Seduta del giorno 8 febbraio 2021

Su convocazione (Prot. n. 3274 del 5.2.2021) della Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, il giorno 8 del mese di febbraio dell'anno 2021, alle ore 10.30, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in video conferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, sita in via Ripetta n. 222, per procedere alla discussione del seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della precedente seduta;
- 2) Comunicazioni della Direttrice;
- 3) Pensionamenti;
- 4) Approvazione Piani studio;
- 5) Elezioni nuovi membri CA, nuovi membri Consulta studentesca, responsabili strutture didattiche;
- 6) Individuazione commissione per l'ottimizzazione dell'offerta formativa;
- 7) Cultori della materia;
- 8) Varie ed eventuali

Risultano presenti:

la Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Massimo Arduini, Costanza Barbieri, Raffaele Golino, Donatella Landi, Flavia Matitti, Anna Muscardin, Beatrice Peria, e i rappresentanti della Consulta degli Studenti Victor Albano e Simone Bacco.

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 10.45.

Si decide di discutere il punto 1 (Approvazione verbale della precedente seduta) in seguito, perciò la seduta ha inizio con il punto:

2 – Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice informa che il Ministero ha ratificato la nomina della prof.ssa Dalma Frascarelli quale membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia e ha nominato, quale rappresentante ministeriale all'interno dello stesso Consiglio di Amministrazione, l'architetto prof. Giuseppe Carmine Soriero, già deputato alla Camera della Repubblica.

3 – Pensionamenti

Dopo attenta lettura della comunicazione del Direttore Amministrativo, dott.ssa Rosa Passavanti, che ha per oggetto: «**Cessazione dal servizio del personale docente e T.A. dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per l'anno accademico 2021/2022 – Circolare MIUR n. 471 del 12/01/2021**» (prot. N° 3241 del 04/02/2021)

Il Consiglio Accademico, all'unanimità
Delibera n. 41

La collocazione in quiescenza di n. 12 docenti e n. 1 coadiutore i cui nominativi sono indicati nella tabella contenuta nella suddetta comunicazione (che si allega al presente verbale). Per quanto riguarda il prof. Sandro Cassola, il CA prende atto del suo trattenimento in servizio, essendo egli nato dopo il 31 ottobre e non avendo fatto richiesta di collocamento a riposo.

4 – Approvazione Piani studio

Dopo un attento esame delle modifiche inserite nel Piano di studio del Triennio di Fotografia e Video, e nel Piano di studio del Biennio di Fotografia editoriale, a seguito dei rilievi effettuati dalla Commissione ministeriale preposta alle valutazioni tecniche nella mail del 16 ottobre 2020,

Il Consiglio Accademico, all'unanimità

Delibera n. 42

Di approvare la riformulazione del Piano di studio del Triennio di Fotografia e Video, e la riformulazione del Piano di studio del Biennio di Fotografia editoriale, secondo quanto indicato nelle relazioni accompagnatorie e nelle tabelle allegate al presente verbale.

5 – Elezioni nuovi membri CA, nuovi membri Consulta studentesca, responsabili strutture didattiche;

Il Consiglio Accademico è chiamato a verificare le specifiche dei bandi e a individuare i membri delle singole commissioni di seggio per:

- 1) L'elezione di n. 2 nuovi membri del Consiglio Accademico;
- 2) L'elezione di n. 5 nuovi membri della Consulta studentesca;
- 3) Le elezioni dei responsabili di Scuole e Dipartimenti;

Sulle specifiche dei bandi, relativamente al bando per l'elezione dei nuovi membri della Consulta, Victor Albano e Simone Bacco, viste le ben note difficoltà legate al protrarsi dell'emergenza sanitaria, chiedono l'abolizione del comma f, dell'art. 5 del Regolamento della Consulta, che prevede che:

«Ogni candidato dovrà presentare, unitamente alla propria candidatura, l'adesione per iscritto alla stessa da parte di almeno 20 studenti titolari di elettorato attivo».

Dopo attento esame e ampia discussione, considerata l'emergenza pandemica,

Il Consiglio Accademico, a maggioranza

Delibera n. 43

Di non inserire nel prossimo bando per le elezioni della Consulta il requisito, in precedenza richiesto ai candidati in base al comma f, dell'art. 5 del Regolamento della Consulta.

Per quanto riguarda i membri delle singole commissioni di seggio, il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, identifica nei seguenti docenti i membri delle commissioni di seggio:

- 1) Commissione di seggio per l'elezione di n. 2 nuovi membri (docenti di I fascia) del Consiglio Accademico:

Prof. Mariano Apa

Prof. Massimo Carboni

Prof.ssa Margaret Dorigatti

Membri supplenti:

Prof. Salvatore Dominelli

Prof.ssa Tiziana Musi

- 2) Commissione di seggio per l'elezione di n. 5 nuovi membri della Consulta studentesca:

Prof. Andrea Lelario

Prof.ssa Maria Teresa Rinaldi

Dott.ssa Raffaella Trotti

Membri supplenti:

Prof. Ferdinando Fedele

Prof.ssa Oriana Impei

3) Commissione di seggio per le elezioni dei responsabili di Scuole e Dipartimenti:

Prof.ssa Edelweiss Molina

Prof. Stefano Piacenti

Prof. Roberto Piloni

Membri supplenti:

Prof. Michele De Luca

Prof. Vincenzo Varone

6 – Individuazione commissioni per l’ottimizzazione dell’offerta formativa

La Direttrice introduce l’argomento e dopo un rapido giro di consultazioni il Consiglio Accademico decide di rinviare la discussione a dopo l’espletamento delle elezioni di cui al punto 5.

7 – Cultori della materia

Presa visione delle candidature a Cultore della materia che, per un mero errore materiale non erano ancora pervenute al Consiglio Accademico, e ribadendo che i candidati devono avere determinati e specifici profili indicati negli artt. 3 (requisiti) e 4 (criteri) del Regolamento Cultori della Materia, presente sul sito dell’Accademia,

il Consiglio Accademico, all’unanimità

Delibera n. 44

Di nominare Cultori della materia per l’anno accademico 2020/21:

Silvia Forniti per l’insegnamento di Management per l’arte con la prof. Marta Silvi e

Angelica Speroni per l’insegnamento di Estetica con il prof. Massimo Carboni.

1 – Approvazione verbale della precedente seduta

Il Consiglio Accademico, presa visione del verbale della precedente seduta, l’approva all’unanimità.

La Direttrice fa presente che, per un mero errore materiale, nella precedente seduta non sono stati inseriti nella lista dei progetti artistici i seguenti quattro progetti:

- 1) Il progetto “Al Ferro di cavallo” presentato dai proff.ri Capogrosso e Scolamiero, già approvato nel settembre 2019 dal precedente Consiglio Accademico. Il Consiglio Accademico ratifica l’approvazione.
- 2) Il progetto europeo “Art & Science across Italy”, presentato dalla prof.ssa Bernardini con il coinvolgimento di numerosi altri docenti, organizzato dall’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra per promuovere la cultura scientifica tra i ragazzi. Il Consiglio Accademico, preso atto della validità del progetto, lo approva.
- 3) Il progetto “Fondi Consulta”, per il quale la Consulta propone l’individuazione di n. 3 figure (1 grafico e 2 social media manager) che si occupino della gestione dei propri social, individuate tra gli studenti tramite interpello gestito dalla Consulta stessa. Il Consiglio Accademico, preso atto dell’utilità del progetto, lo approva.
- 4) Il progetto della Consulta “A Priori” teso a instaurare, tramite la realizzazione di una rivista cartacea di pregio, un canale di comunicazione stabile tra gli artisti emergenti delle AFAM Accademia di Belle Arti (ABA), l’Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) e le Istituzioni d’arte locali. Il Consiglio Accademico, preso atto della validità del progetto, lo approva.

La Direttrice fa inoltre presente che, per mero errore formale, la richiesta del workshop “Figurino per il costume teatrale”, presentato dalla prof.ssa Claudia Federici (protocollo N. 0027716 del 4/11/20209) è stata trasmessa al Consiglio Accademico in data posteriore a quella della precedente seduta. Preso atto della validità del progetto il Consiglio Accademico lo approva, specificando che il compenso per il professionista/esperto non può superare la cifra di euro 2000.

Alle ore 13,20 Victor Albano lascia la riunione.

8 – Varie ed eventuali

- La prof.ssa Peria informa il Consiglio Accademico che il prossimo 19 marzo si terrà il Simposio online di EU4ART e chiede che ne venga data comunicazione per tempo. Comunica inoltre che sono stati individuati due curatori della mostra che si farà nell'ambito di EU4ART e che alcuni studenti collaboreranno alla mostra.
- La prof.ssa Muscardin chiede che l'Accademia fornisca ai docenti e agli studenti l'accesso ai pacchetti di programmi essenziali, come Adobe, poiché gli abbonamenti sono annuali e il costo per l'Accademia sarebbe irrisorio a fronte di essere materiale essenziale per moltissime materie.
- La prof.ssa Matitti chiede che nel prossimo CA si discuta dei criteri e della modalità di partecipazione degli studenti agli incontri online che si terranno in Accademia ai fini dell'ottenimento dei crediti formativi.
- In merito alla comunicazione della Direttrice, prot. N. 33343 del 23 dicembre 2020, il Consiglio Accademico precisa che la conversione dei crediti dei workshop con una materia a scelta è valido anche per il primo semestre, esclusivamente per gli studenti che intendono diplomarsi nella sessione invernale dell'anno accademico 2019/2020.
- La prof.ssa Barbieri porta all'attenzione del Consiglio Accademico le difficoltà di alcuni studenti di iscriversi agli esami.

La seduta si conclude alle 14.20.

La Segretaria verbalizzante
Prof.ssa Flavia Matitti

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.