

Design per l'Editoria (Biennio)

Prof. **Ciro Esposito**

Materia di insegnamento: Design per l'Editoria Biennio

Ricevimento: da definire

E-mail: c.esposito@abaroma.it

Pagina web Prof: prof.ciroesp.it

Info [+Prof](#) [Ciro Esposito](#)



Codice Teams:
3eq2600

Il corso si terrà il sabato dalle 12:00 alle 16:00

Inizio corso: **18 Aprile 2020**

Codice Team su Microsoft Teams: [3eq2600](#)

Programma della materia

Obiettivo del corso di Design per l'Editoria è quello di preparare lo studente alla progettazione di un artefatto grafico editoriale. Si analizzeranno gli elementi di base della progettazione: layout, tipografia, colori e immagini. Il corso si concentrerà soprattutto sulla progettazione di una rivista. Si analizzerà la struttura e il linguaggio visivo di una rivista. Il percorso progettuale prevede la realizzazione dei diversi elementi di una rivista: copertina, gabbia, caratteri, immagini, contenuti, e la realizzazione di una rivista completa.

Modalità d'esame

Esami orali sui testi presenti in bibliografia.

Voto sulla ricerca progettuale di una rivista.

Bibliografia obbligatoria

- Jost Hochuli, *Il dettaglio in tipografia*, Lazy Dog, 2018
- Franco Achilli, *Fare grafica editoriale. Progettare il libro: storia, teorie, tecniche e processi*, Editrice Bibliografica, 2018

- Gavin Ambrose, Paul Harris, *Il libro del layout. Storia, principi e applicazioni*, Zanichelli, seconda edizione, 2017
- Ellen Lupton, *Caratteri, testo, gabbia. Guida critica alla progettazione grafica*, Zanichelli, 2010

Bibliografia da consultazione

- Progetto Grafico 23, *L'uso delle immagini*, AIAP, 2013
- Paul Rand, *Pensieri sul Design*, Postmedia Books, 2016
- Riccardo Falcinelli, *Critica portatile al Visual Design*, Einaudi, 2017
- Massimo Vignelli, *The Vignelli Canon*, 2008
- Simon Garfield, *Sei proprio il mio typo*, TEA, 2015
- Fabrizio M. Rossi, *Il nuovo Caratteri e comunicazione visiva. Introduzione allo studio della tipografia*, IkonaLiber, 2017
- Cath Caldwell e Yolanda Zappaterra, *Editorial Design: Digital and Print*, Laurence King Pub, 2014
- Angharad Lewis, *So You Want to Publish a Magazine?*, Laurence King Pub, 2016

Saranno fornite inoltre dispense dal docente.