



BANDO PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN BOZZETTO PLASTICO PER IL PREMIO CENTRO STUDI AMERICANI- ROMA

Art. 1 - Condizioni di partecipazione

Il presente bando ha per oggetto la progettazione di un bozzetto per la realizzazione di un manufatto scultoreo bronzeo per l'occasione dell'istituzione del premio "Centro Studi Americani". Al concorso sono ammessi studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, in forma singola. Non possono partecipare al concorso i componenti della giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso.

Art. 2 - Tema specifico del concorso

Il concorso richiede la progettazione di un bozzetto per la realizzazione di un manufatto scultoreo che sarà riconosciuto come identificativo del Premio Centro Studi Americani. Si richiede la realizzazione di un bozzetto di dimensioni al vero, (misure massime cm 30x20x20). In particolare, nel manufatto dovranno essere presenti, in forma esplicita figurativa o simbolico-allegorica:

- riferimenti al concetto di amicizia tra l'Italia e gli stati Uniti;
- riferimenti alla sede storica, anche in relazione a dettagli architettonici, del Centro Studi Americani, il Palazzo Antici Mattei di Giove, di cui si riporta di seguito un breve cenno storico:

Palazzo Mattei di Giove situato in via Michelangelo Caetani 32, fa parte della cosiddetta "isola Mattei" fu costruito nel 1598 su progetto di Carlo Maderno. L'edificio sviluppa su tre piani con un duplice ingresso da due portali, uno in asse con i due cortili e l'altro con la scala con la scritta "ASDRUBAL MATTH", ricca di stucchi di Donato Mazzi. Le finestre del pianterreno e del piano nobile sono architravate, le altre riquadrate e due marcapiani a cornice dividono i due ordini del prospetto. A coronamento un bel cornicione con motivi araldici dei Mattei e dei Gonzaga ed un'altana con loggiato. Il primo cortile, progettato dal Maderno per contenere la collezione di marmi antichi del duca Mattei, ha le pareti interamente rivestite di frammenti antichi di varia natura (fronti di sarcofagi, rilievi, epigrafi, iscrizioni) tutti collocati dentro elaborate cornici di stucco, agli angoli delle quali compare lo stemma dei Mattei associato con l'aquila dei Gonzaga: Asdrubale era, infatti, sposato con Costanza Gonzaga, imparentata con la potente famiglia degli Asburgo. Il cortile è impreziosito dalla presenza di alcune statue romane che raffigurano personaggi maschili, sul modello dei ritratti di imperatori romani. Nel secondo cortile-giardino vi è una fontana, caratterizzata da un mascherone grottesco che versa l'acqua in un elegante sarcofago strigilato adorno di due protomi leonine simmetriche, sollevato su due scalini e poggiante su due sostegni di travertino. Dopo l'estinzione della famiglia Mattei di Giove, avvenuta alla fine del Settecento, il palazzo fu ereditato dagli Antici Mattei, a seguito del



matrimonio tra l'ultima Mattei, Marianna, ed il marchese Carlo Teodoro Antici di Recanati, zio di Giacomo Leopardi: l'illustre poeta soggiornò in una stanza del terzo piano tra il 1823 ed il 1882, ospite della famiglia. Dal 1938 il palazzo è di proprietà dello Stato ed attualmente vi ha sede il Centro italiano di studi americani, la Biblioteca e l'Istituto di storia moderna e contemporanea.

Art. 3 - Modalità di consegna del materiale

Ogni partecipante dovrà consegnare il seguente materiale da allegare alla domanda di partecipazione:

- a) un elaborato grafico su due cartoncini in formato A4, che mostrino la proiezione in tre dimensioni del bozzetto;
- b) almeno tre fotografie del bozzetto realizzato in argilla;
- c) una breve relazione tecnico-descrittiva in cui si evidenzino gli intendimenti e le scelte che hanno portato alla realizzazione del lavoro.

Le fotografie, i due cartoncini e la scheda in cui si evidenziano le scelte del lavoro dovranno essere presentati in forma anonima.

Allegato a questo materiale si dovrà accludere inoltre una busta sigillata contenente:

- Il modello di domanda d'iscrizione annesso al presente bando "Allegato 1" debitamente compilato;
- curriculum vitae et studiorum del candidato.

Tutto il materiale dovrà essere consegnato in busta chiusa riportando unicamente la scritta: "Bozzetto bando PAIR" in caratteri Times New Roman, dimensione di carattere 18, e dovrà pervenire tassativamente entro e non oltre il **31 luglio 2018** nelle seguenti modalità:

- invio a mezzo Posta raccomandata o corriere ad Accademia di Belle Arti di Roma, via di Ripetta 222 00186 ROMA
- consegnato a mano presso l'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Roma esclusivamente negli orari di apertura al pubblico. La presentazione del bozzetto oltre il termine fissato del **31 luglio 2018** comporterà l'esclusione dal concorso. Tutta la documentazione ricevuta non sarà restituita.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

La commissione sarà composta dal Presidente del Centro Studi Americani o da un suo delegato, dalla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma, e da tre componenti individuati congiuntamente dal Centro Studi Americani e dall'Accademia di Belle Arti di Roma.

Art. 5 - Premi

Al vincitore sarà consegnato un premio di € 2.000,00 (duemila/00) come borsa di studio dell'Accademia di Belle Arti di Roma per l'esecuzione della scultura in quattro esemplari. Le spese per la fusione in bronzo saranno totalmente a carico dell'Accademia di Belle Arti di



Roma. Il giudizio della Commissione giudicatrice è vincolante e insindacabile. per il ritocco, le prove di patina e quanto altro necessita per la buona realizzazione della scultura. L'Accademia di Belle Arti di Roma stabilirà le eventuali modalità di esecuzione della scultura dal bozzetto. Il vincitore del bando non potrà chiedere alcun compenso per la produzione, o successive riproduzioni che il Centro Studi Americani potrà fare a propria discrezione.

La Commissione ha facoltà di non premiare alcuna delle opere presentate, qualora lo ritenga opportuno. L'artista vincitore del bando non potrà utilizzare il bozzetto per qualsiasi altra iniziativa che non sia autorizzata dal Centro Studi Americani; inoltre dovrà essere disponibile a collaborare con la fonderia (o l'Azienda che produrrà la scultura)

Art. 6 - Annullamento

L'Accademia di Belle Arti di Roma si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o in una delle sue sezioni per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate. In tal senso sarà restituito al concorrente il materiale presentato.

Art. 7 – Disposizioni finali

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma e comunque fa testo il bando originale del concorso in lingua italiana. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Tiziana D'Acchille



ALLEGATO 1

PAIR- PRIZE FOR AMERICAN ITALIAN RELATIONS DOMANDA DI ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a.....

NATO A IL.....

ISCRITTO AL CORSO DI.....
PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

- DICHIARA DI VOLER PARTECIPARE AL BANDO PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN BOZZETTO PLASTICO PER IL PREMIO "PAIR" PROMOSSO DAL CENTRO STUDI AMERICANI DI ROMA;
- DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE DEL BANDO E DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI RELATIVE ALLE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE;
- DICHIARA DI ESSERE IN REGOLA CON LA FREQUENZA DEL CORSO E CON IL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO ACCADEMICO;
- DICHIARA INOLTRE, IN CASO DI VINCITA, DI CEDERE I DIRITTI DI IMMAGINE E DI RIPRODUZIONE DELL'OPERA AL CENTRO STUDI AMERICANI, DI NON UTILIZZARE IL BOZZETTO NE' SUE VARIANTI SIMILARI PER QUALSIASI ALTRA INIZIATIVA CHE NON SIA AUTORIZZATA DAL CENTRO STUDI AMERICANI E DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA;

SI IMPEGNA A COLLABORARE IN TUTTE LE FASI DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA DAL BOZZETTO ALLA FUSIONE IN BRONZO.

IN FEDE, Data.....

firma.....