

Curriculum Vitae

Informazioni Personali

Cognome e Nome Salvati Gianmarco
Indirizzo
Telefono
E- Mail
Web site / Facebook
Linkedin
Data di nascita
Codice Fiscale
Nazionalità

Esperienza Professionale

Date Marzo 2011 – Giugno 2011
Funzione o posto occupato Collaboratore con funzione di supporto tecnico ai laboratori
Principali mansioni/responsabilità Affiancamento ad un docente con supporto tecnico ai laboratori delle lezioni per l'A.A. 2010/2011
Nome / indirizzo datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Roma – Via di Ripetta, 222 – 00186 – Roma
Tipo o settore d'attività Tecnico ai laboratori

Date Novembre 2012 – Febbraio 2013
Funzione o posto occupato Aiuto Scenografo
Principali mansioni/responsabilità Supporto, ideazione e allestimento di parti scenografiche per set di fiction televisive
Nome / indirizzo datore di lavoro ARES FILM Srl – Via Pietro Fumaroli, 14 – 00155 – Roma
Tipo o settore d'attività Produzioni Televisivo – cinematografiche

Date Febbraio 2013 – Ottobre 2013
Funzione o posto occupato Collaboratore con funzione di supporto tecnico ai laboratori
Principali mansioni/responsabilità Affiancamento ad un docente con supporto tecnico ai laboratori delle lezioni per l'A.A. 2012/2013
Nome / indirizzo datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Roma – Via di Ripetta, 222 – 00186 – Roma
Tipo o settore d'attività Tecnico ai laboratori

Date Marzo 2015 – Maggio 2015
Funzione o posto occupato Aiuto Scenografie e Costumi
Principali mansioni/responsabilità Creazione di elementi di scenografia e costumi per uno spettacolo teatrale con successivo allestimento dello stesso presso il Teatro India - Roma
Nome / indirizzo datore di lavoro Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli - Via di San Michele, 30 – 00153 – Roma
Tipo o settore d'attività Produzioni Teatrali

Date	Novembre 2015 – Dicembre 2015
Funzione o posto occupato	Aiuto Scenografo come assistente volontario
Principali mansioni/responsabilità	Progettazione e creazione di elementi di scenografici per un programma televisivo di cucina, con successivo aiuto nell'allestimento dello stesso presso i Lumina Studios - Roma
Nome / indirizzo datore di lavoro	KIMERA PRODUZIONI S.R.L. - Via Filippo Corridoni, 15 - 00195 - Roma
Tipo o settore d'attività	Produzioni Televisive
Date	Gennaio 2016 – Giugno 2016
Funzione o posto occupato	Responsabile Laboratorio di Scenografia e Costume
Principali mansioni/responsabilità	Responsabile – docente per un laboratorio "integrato" di Scenografie e Costumi in una scuola elementare per un progetto coordinato dal "Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli"
Nome / indirizzo datore di lavoro	Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Istituto Comprensivo "VIA F.S. NITTI" – Roma
Tipo o settore d'attività	Produzioni Teatrali
Date	Marzo 2016 – Giugno 2016
Funzione o posto occupato	Cultore di Materia c/o Accademia di Belle Arti di Roma
Principali mansioni/responsabilità	Affiancamento ad un docente con supporto tecnico alle lezioni ed ai laboratori di "Fondamenti di disegno Informatico", corso atto all'insegnamento della progettazione Multimediale mediante software AutoCAD, per l'A.A. 2015/2016
Nome / indirizzo datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Roma – Via di Ripetta, 222 – 00186 – Roma
Tipo o settore d'attività	Cultore di Materia
Date	Luglio 2016
Funzione o posto occupato	Allestimento di una vetrina per un negozio di ottica
Principali mansioni/responsabilità	Progettazione, realizzazione e montaggio di una vetrina a tema per un negozio di ottica con utilizzo di materiali vari
Nome / indirizzo datore di lavoro	My Ottica – Via Maria Barbara Tosatti, 19 – 00137 – Roma
Tipo o settore d'attività	Visual Merchandising
Date	Marzo 2017
Funzione o posto occupato	Aiuto Scenografo
Principali mansioni/responsabilità	Progettazione e creazione di elementi scenografici per uno spettacolo teatrale con successivo allestimento dello stesso presso il Teatro Sistina – Roma
Nome / indirizzo datore di lavoro	MF Produzioni S.R.L. – Via Gregorio VII, 126 – 00165 – Roma
Tipo o settore d'attività	Produzioni Teatrali
Date	Marzo 2017 – Giugno 2017
Funzione o posto occupato	Cultore di Materia c/o Accademia di Belle Arti di Roma
Principali mansioni/responsabilità	Affiancamento ad un docente con supporto tecnico alle lezioni ed ai laboratori di "Fondamenti di disegno Informatico", corso atto all'insegnamento della progettazione Multimediale mediante software AutoCAD, per l'A.A. 2016/2017
Nome / indirizzo datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Roma – Via di Ripetta, 222 – 00186 – Roma
Tipo o settore d'attività	Cultore di Materia
Date	Ottobre 2017 – Dicembre 2017
Funzione o posto occupato	Responsabile Laboratorio di Scenografia e Costume
Principali mansioni/responsabilità	Responsabile – docente per un laboratorio "integrato" di Scenografie e Costumi c/o IC Pablo Neruda – Via Casal del Marmo, 212 – 00135 – Roma per un progetto coordinato dal "Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli"
Nome / indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro di Roma – Via dei Barbieri, 21 – 00186 – Roma
Tipo o settore d'attività	Produzioni Teatrali

Date	Ottobre 2017 – Dicembre 2017
Funzione o posto occupato	Responsabile Laboratorio di Scenografia e Costume
Principali mansioni/responsabilità	Responsabile – docente per un laboratorio “integrato” di Scenografie e Costumi c/o IC Piazza de Cupis – Via Collatina, 286 – 00155 – Roma per un progetto coordinato dal “Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli”
Nome / indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro di Roma – Via dei Barbieri, 21 – 00186 – Roma
Tipo o settore d’attività	Produzioni Teatrali
Date	Maggio, Settembre e Ottobre 2018
Funzione o posto occupato	Responsabile Laboratorio di Scenografia e Costume
Principali mansioni/responsabilità	Responsabile – docente per un laboratorio “integrato” di Scenografie e Costumi c/o IC Casale del Finocchio – Via del Casale del Finocchio, 56 – 00132 – Roma per un progetto coordinato dal “Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli”
Nome / indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro di Roma – Via dei Barbieri, 21 – 00186 – Roma
Tipo o settore d’attività	Produzioni Teatrali
Date	Maggio, Settembre e Ottobre 2018
Funzione o posto occupato	Responsabile Laboratorio di Scenografia e Costume
Principali mansioni/responsabilità	Responsabile – docente per un laboratorio “integrato” di Scenografie e Costumi c/o IIS Via Lentini – Via Lentini, 78 – 00133 – Roma per un progetto coordinato dal “Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli”
Nome / indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro di Roma – Via dei Barbieri, 21 – 00186 – Roma
Tipo o settore d’attività	Produzioni Teatrali
Date	Maggio 2018 – Ottobre 2018
Funzione o posto occupato	Collaboratore con funzione di supporto tecnico ai laboratori
Principali mansioni/responsabilità	Affiancamento ai docenti con supporto tecnico alle lezioni ed ai laboratori del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate - Scenografia, per l’A.A. 2016/2017
Nome / indirizzo datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Roma – Via di Ripetta, 222 – 00186 – Roma
Tipo o settore d’attività	Tecnico ai laboratori

Altro

Date	Settembre 2016
Tipo o settore d’attività	Idoneità ottenuta in seguito alla partecipazione al “Bando per la selezione pubblica per soli titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento per l’A.A. 2016 – 2017 nell’ambito dei Corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello istituiti presso l’Accademia di Belle Arti di Roma” con il punteggio di 26/30.

Istruzione e Formazione

Date	2008/2009
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Maturità Artistica con la votazione di
Materie/competenze apprese	79/100 Studi Artistici
Nome d'istituto Istruz., formaz.	Istituto statale e Liceo Artistico "ROMA 2"
Date	03/2013
Certificato o diploma ottenuto	Diploma Accademico Triennale in Scenografia con la votazione di
Materie/competenze apprese	107/110 Scenografia televisiva e cinematografica Accademia di Belle Arti
Nome d'istituto Istruz., formaz.	di Roma
Date	10/2015
Certificato o diploma ottenuto	Diploma Accademico di Secondo Livello in Scenografia Multimediale con la votazione
Materie/competenze apprese	di 110 e Lode
Nome d'istituto Istruz., formaz.	Scenografia televisiva e cinematografica Accademia di Belle Arti di Roma

Istruzione e Formazione

Madrelingua	Italiana
Altra lingua	Inglese (scolastico)
Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare con un gruppo di lavoro buone, acquisite durante alcuni stage e workshop attinenti al settore di allestimenti scenografici.
Capacità e competenze organizzative	Capacità di variare in modo rapido l'idea di un progetto qual'ora non si presentasse efficace nei confronti del tema assegnato o per il quale si sta lavorando, acquisite durante la preparazione di progetti per esami e la frequentazione di stage e workshop attinenti al settore di allestimenti scenografici.
Capacità e competenze tecniche	Capacità di analizzare il progetto assegnato mediante un processo di studio che permetta di arrivare ad un nuovo prodotto mai realizzato prima, appreso dal metodo didattico svolto durante il percorso di studi Accademici.
Capacità e competenze informatiche	Buone, con particolare conoscenza e utilizzo di software quali: Word, Autocad, 3D Studio Max, Think Design 3D, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Indesign, Adobe After Effects, NVU (programma per la realizzazione di Iper testi tipo siti Internet). Rapido apprendimento di nuovi software.
Capacità e competenze artistiche	Capacità di installazione e utilizzo di nuovi software applicabili su piattaforma Windows. Buone, conoscenza di varie tecniche grafiche e pittoriche acquisite durante il corso di studi artistici liceali e Accademici.
Altre capacità e competenze	Organizzazione musicale, come Dj (con consolle vituale, abbinata a software professionale) per feste di compleanno, eventi, e/o ricorrenze varie.
HOBBY	Computer, interesse a strumentazioni musicali da discoteca.
SPORT	Interesse e pratica a sport quali: palestra, piscina, calcetto e pallacanestro.
PATENTE	Patente di Guida tipo B.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n.445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Data 27/11/2018

