

## INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Polinori

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEDa Marzo 2018  
ad oggi

## Socio-Collabore HAIRAM ONLUS

Hairam Onlus

Via M.U.Guattari 60A, 00172 Roma

Conduttore e co-conduttore di laboratori di Arteterapia presso l'Art Forum Würth di Capena, incontri di Arteterapia rivolti a persone adulte con disabilità, utilizzando il linguaggio visivo, musicale e gestuale, favorendo l'esplorazione dei vissuti interiori, attraverso un libero scambio tra le arti.

Collaboratrice nell'organizzazione della Mostra "Attraverso l'immagine" svoltasi dal 23 al 28 Novembre 2018 presso l' Art Forum Würth Capena e conduttrice del laboratorio di evocazione poetica svoltosi durante il periodo della mostra.

Da Gennaio 2018  
Al 31 Dicembre 2018

## Tecnico di Laboratorio in Arte per la Terapia

Presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

Via di Ripetta, 222, 00186 Roma RM

- Attività di supporto tecnico all'attività didattica per il dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte – Arte per la Terapia, coordinata dalla docente Maria Jacomini
- Attività di supporto tecnico per gli studenti del corso specialistico di Arte per la Terapia nelle attività di tirocinio presso il Centro Diurno di Monte Tomatico Asl RM1.
- Programmazione in cooperazione con gli con gli alunni del secondo anno del corso specialistico di Arte per la Terapia, conduzione e co-conduzione del laboratorio di presentazione del corso di Arte per la Terapia presso la sede di Velletri dell'Accademia di Belle Arti di Roma, tenutosi il 15 Marzo 2018, durante il convegno "40 volte 180", In occasione del quarantennale della Legge 180.
- Coordinamento, partecipazione allo svolgimento, co-conduzione e conduzione del progetto "Blind Time Drawing" svolto presso l'Istituto Ss. Assunta "Tata Giovanni e Opera Pia De Angelis"
- Partecipazione alla programmazione, allo svolgimento e conduzione del nuovo progetto presso l'ospedale Policlinico Universitario Agostino Gemelli "Creando Trasformo"
- Realizzazione in cooperazione con gli con gli alunni del corso specialistico di Arte per la Terapia del catalogo cartaceo "Rigenera" relativo all'esperienza laboratoriale del progetto RIGENERA, rivolto alle

pazienti oncologiche del Polo per la Salute della Donna della Fondazione Policlinico Universitario Gemelli, In collaborazione con Accademia di Belle Arti di Roma.

- Coordinamento della mostra “Io Visto da Te, Io Visto da Me. Tu Visto da Te, Tu Visto da Me.”

In collaborazione con l'Artista Gea Casolaro presso l'Aula Colleoni dell'Accademia di Belle Arti di Roma, svoltasi dal 28 Giugno al 16 Luglio 2018 e del relativo Workshop svoltosi nei mesi precedenti la mostra presso il Centro Diurno di Monte Tomatico Asl RM1 con gli alunni del corso specialistico di Arte per la Terapia e i pazienti del Centro Diurno.

Dal 30 Luglio  
al 3 Agosto 2018

### Conduttore di laboratorio del progetto “English Through Art”

Presso Il Centro Studi Onlus  
Via G. Mameli, 33, 06049 Spoleto (PG)

Progetto che combina l'Inglese all'arte, permettendo un differente approccio alla lingua, pensato per fornire un'esperienza diretta che passa attraverso l'espressione artistica del bambino. La sperimentazione e l'espressione portano il bambino a vivere la lingua in prima persona. Alla base si trova il non giudizio, favorendo l'incontro e l'integrazione con l'altro e il gruppo, visti come risorsa facilitante l'apprendimento. Questo metodo facilita anche i bambini con difficoltà di apprendimento o disabilità. Attività svolta in lingua inglese, in collaborazione con un'insegnante di inglese madrelingua.

Da Maggio 2017  
a Febbraio 2018

### Tirocinio formativo

Progetto “RIGENERA”  
Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli  
Largo Francesco Vito, 1  
In collaborazione con  
Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta 222, 00186

- Operatore Artistico per la Terapia nel progetto “RIGENERA”, finanziato dalla Susan G. Komen Onlus. rivolto alle pazienti oncologiche del Polo per la Salute della Donna della Fondazione Policlinico Universitario Gemelli.
- Co-conduzione dei laboratori attraverso modalità non direttive di attività esperessive seguendo inclinazioni, capacità, tempi e obiettivi di ogni partecipante.
- Utilizzo di diverse tecniche artistiche pittoriche e plastiche come: collage, bricolage e cucito, usufruendo di diversi materiali, di riciclo e personali, con l'obiettivo di stimolare e accrescere le conoscenze e le competenze dei partecipanti esplorando e evidenziando le proprie risorse e il proprio vissuto.

Giugno 2017

### Tirocinio formativo

Azienda USL Roma A  
Dipartimento di Salute mentale

Centro diurno

Via Monte Tomatico 9, 00141 Roma.

Laboratorio di tesi di laurea di un incontro, nel settore della riabilitazione psichiatrica.

- Conduzione del laboratorio di tesi in Arte per la Terapia di II livello "Il Segno della Voce e il suo Colore".
- Il Laboratorio è rivolto agli utenti del centro diurno, utilizzando la voce e il medium grafico artistico, al fine di stimolare e incentivare nuove conoscenze e competenze nei partecipanti, rafforzando anche il concetto di una identità di gruppo.

Febbraio 2017

### Tirocinio formativo

Associazione Laziale Motulesi A.L.M.

Centro di Riabilitazione "Papa Giovanni XXIII"

Viale A. Ballarin 108, Roma

Partecipazione attiva a tre incontri di laboratori di musicoterapia.

- Osservazione e co-conduzione dei laboratori di musicoterapia condotti da Marta Sampaolo tramite l'ausilio della voce, rivolto agli utenti del centro diurno della A.L.M..

Da Novembre 2014  
a Novembre 2016

### Tirocinio formativo curriculare

Azienda USL Roma A

Dipartimento di Salute mentale

Centro diurno

Via Monte Tomatico 9, 00141 Roma.

Laboratori artistici nel settore della riabilitazione psichiatrica.

- Collaborazione con il conduttore del laboratorio artistico-espressivo, attraverso la partecipazione attiva e l'osservazione, il monitoraggio e sostegno degli alunni/pazienti ospiti del centro diurno.
- Co-conduzione e conduzione attraverso modalità non direttive di attività espressive seguendo inclinazioni, capacità, tempi e obiettivi di ogni paziente del centro.
- Utilizzo diversi medium e strumenti artistici come tecniche pittoriche, collage, ceramica, papermaking, con l'obiettivo di stimolare e accrescere le conoscenze e le competenze dei partecipanti.

Da Ottobre 2015  
Giugno 2016

### Stage Formativo

Associazione Parterre Officine Sociali

Via degli Orti di Galba 19, 00152 Roma

- Collaborazione attiva al laboratorio artistico con pazienti Psichiatrici, attraverso l'osservazione, il monitoraggio e il sostenimento. Laboratorio artistico dal titolo "Contemporary Art in Support of Dropout People in XII Municipality of Rome", organizzato da Associazione Parterre Officine Sociali, condotto, dall'artista Gioacchino Pontrelli con la supervisione del dott. Gianfranco Geraci, presso le residenze terapeutiche per il disagio psichico Villa Letizia e Villa Chiara Maria Ricci di Roma e alla mostra conclusiva presso la Temple Gallery della Temple University in Rome dal titolo "I colori si rivelano la notte".
- Sostenere i pazienti nel realizzare l'attività espressiva secondo le proprie inclinazioni, capacità, tempi e obiettivi attraverso i medium artistici mettendo al servizio dei partecipanti le proprie conoscenze e competenze nelle tecniche artistiche.
- Partecipazione attiva a riunioni d'equipe e pianificazione incontri.

Novembre 2015

### Workshop Formativo di Xilografia per persone non vedenti

Accademia di Belle Arti di Roma

Via di Ripetta 222, 00186

In collaborazione con

MLAC Museo laboratorio di Arte contemporanea, Università La Sapienza

Piazzale della Minerva, 00185 Roma

Workshop di un incontro più fase preparatoria.

Attività svolta in ambito di intervento sociale e di integrazione per persone con disabilità fisica, a scopo didattico e artistico - culturale, avente l'obiettivo di incrementare l'accessibilità al sistema museale.

- Visione tattile e racconto delle xilografie presenti alla mostra "Finis Terrae" di Marina Bindella, esposte presso il MLAC, da parte dell'artista stessa e dalle studenti coinvolte nel workshop.
- Co-conduzione del laboratorio di xilografia per persone non vedenti e ipovedenti al fine di stimolare e incentivare nuove conoscenze e competenze nei partecipanti.

Da Settembre  
a Novembre 2015

### Workshop Formativo "L'evoluzione Iconografica dell'immagine del volto di Cristo"

Accademia di Belle Arti di Roma

Via di Ripetta 222, 00186

In collaborazione con i

Musei Vaticani

Viale Vaticano, 00165 Roma

Workshop dalla durata complessiva di 50 ore

- Partecipazione attiva alle visite guidate di statue e bassorilievi all'interno dei Musei Vaticani rivolto a persone non vedenti e ipovedenti.
- Partecipazione attiva attraverso l'osservazione, la manipolazione e il sostenimento dei partecipanti, al Laboratorio di manipolazione dell'argilla a cura del Maestro Felice Tagliaferri rivolto a persone non vedenti e ipovedenti.

Da Giugno  
a Ottobre 2014

### Cameriera di Sala

Romantik Hotel Le Silve di Armenzano

Armenzano di Assisi, 06081 Assisi (PG)

- Cameriera
- Caposala

Da Aprile  
a Settembre 2013

### Hotel Receptionist

Residenza d'epoca " Villa Milani"

Loc. Colleattivoli Spoleto (Pg)

- Receptionist / Contabile
- Guida artistica presso la struttura

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Da Ottobre 2014  
A Luglio 2017

### Diploma Accademico di II Livello in: Arte per la Terapia

Accademia di Belle Arti di Roma, Via di Ripetta, 222, Roma (RM)

Diploma di II livello Dipartimento di :Comunicazione e didattica dell'arte

Corso: Arte per la Terapia

Titolo: Il Segno della Voce

Conseguita il: 19/07/2017

Voto di laurea 110 e Lode su 110

- Pedagogia e didattica dell'arte
- Principi e tecniche della terapeutica artistica 1 e 2
- Progettazione per la pittura
- Tecniche grafiche speciali
- Elementi di psicologia

- Elementi di psichiatria
- Elementi generali di gestualità, comportamento e parola con il disagio

Da Ottobre 2007  
A Giugno 2013

### Diploma Accademico di I Livello in: Pittura

Accademia di Belle Arti " Piero Vannucci" Perugia, Piazza S. Francesco al Prato, 5, Perugia (PG)

Diploma di I livello Dipartimento: Arti Visive

Indirizzo: Pittura

Titolo: L'Immaterialità del Reale

Conseguita il: 28/06/2013

Voto di laurea 108 su 110

- Estetica
- Tecniche Pittoriche
- Antropologia Culturale ed Etnografica
- Storia dell'Arte (Greco-Romana, Medioevale, Moderna e Contemporanea)
- Fenomenologia dell' Arte Contemporanea
- Sociologia dell'Arte
- Tecniche ed Applicazioni Digitali
- Tecniche della Fotografia
- Disegno

Luglio 2006

### Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico

Istituto Statale D'Arte " Leoncillo Leonardi" di Spoleto, Piazza XX Settembre , Spoleto (PG)

Maturità Arte Applicata

Indirizzo: Scenotecnica

Votazione complessiva 80/100

- Disegno Professionale
- Disegno Geometrico
- Discipline Plastiche
- Discipline Pittoriche
- Progettazione Scenotecnica
- Disegno dal Vero
- Laboratorio Scenografico

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	B2	C1	C1	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	A2

**Competenze comunicative** ▪ Sviluppata capacità comunicativa acquisita durante l'esperienza universitaria, tramite esami, stage e tirocini e grazie anche all'attività di receptionist e quella di cantante.

**Competenze organizzative e gestionali** ▪ Ottima capacità organizzativa, ottenuta grazie alle varie esperienze lavorative come quella da receptionist.  
▪ Multitasking, ottima capacità e creatività nel problem solving.

**Competenze professionali** ▪ Buone capacità di gestione dei bambini, da soli e in gruppo ( babysitting e animazione per bambini).  
▪ Buone capacità di intrattenimento del pubblico sviluppate grazie all'attività di cantante.  
▪ Ottime capacità di lavorazione manuale.

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AUTONOMO	UTENTE BASE	UTENTE BASE

- Ottima conoscenza dei programmi di scrittura per Windows e Mac, di grafica, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.
- Buona conoscenza del programma di grafica Adobe In Design.
- Buona conoscenza del programma per grafica 3D, Inventor.

**Altre competenze** ▪ Cantante a cappella e solista in varie formazioni jazz.  
▪ Animatrice per bambini, marionettista.  
▪ Babysitter.

**Patente di guida** B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Riconoscimenti** ▪ Attestato di selezione alla fase finale del Premio Creatività Città di Marsciano "Marsciano Arte Giovani" 2016, Marsciano (PG).  
▪ Attestato di selezione alla fase finale del Premio Creatività Città di Marsciano "Marsciano Arte Giovani" 2013, Marsciano (PG).  
▪ Partecipazione all' Happening " Spoleto per la Vita Giovani" 2005, Organizzato dal Movimento per la Vita di Spoleto (PG).  
▪ Partecipazione alla mostra premio d'arte presso Terni (TR) " L'arte di Amare" 2005 III edizione sul tema " Amore: Equilibrio e Follia".

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data 28/01/2019

Firma

