

Curriculum vitae in formato europeo

INFORMAZIONI PERSONALI Piciacchia Cristina

TITOLO DI STUDIO Diploma Accademico di II livello in Grafica d'Arte
(Accademia di Belle Arti di Roma)

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

17/11/2016–31/10/2017 Tecnico di laboratorio di xilografia, calcografia e litografia
Accademia di Belle Arti di Roma, Roma (Italia)

23/11/2017–31/10/2018 Tecnico di laboratorio di xilografia, calcografia e litografia
Accademia di Belle Arti di Roma, Roma (Italia)

15/03/2018–12/06/2018 Docente supplente per l'insegnamento di Discipline Grafico-Pubblicitarie
Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (MiUR), Roma (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015–2016 Master Universitario di I livello in Linguaggi dell'Arte Grafica
Scuola IaD - Università di Roma "Tor Vergata" e Accademia di Belle Arti di Roma,
Roma (Italia)

2012–2015 Diploma Accademico di II livello in Grafica d'Arte
Accademia di Belle Arti di Roma, Roma (Italia)

2006–2010 Diploma Accademico di I livello in Scenografia
Accademia di Belle Arti di Roma, Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	A2	B1	A2
francese	A1	A1	A1	A1	

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - buone esperienze comunicative acquisite durante la mia esperienza didattica

Competenze organizzative e gestionali - buone competenze organizzative e gestionali acquisite durante la mia esperienza di Tecnico di Laboratorio di Grafica
- buone competenze organizzative della didattica acquisite durante la mia esperienza di docente nel Liceo Artistico

Competenze professionali - xilografia, calcografia, litografia
- stampa d'arte, stampa a caratteri mobili (tirocinio formativo di 100 ore presso il Betterpress Lab di Roma)
- progettazione e realizzazione di libri d'arte -progettazione, stampa, legatura- (Seminario di Stampa sperimentale alla Escola Massana di Barcellona, 2015 e membro della private press HD Edizioni di Roma dal 2015 ad oggi)
- gestione della didattica della grafica acquisita durante le esperienze nella scuola e nell'Accademia di Belle Arti e durante workshop e corsi ("Dalla Xilografia al libro d'artista" presso la Grafica di Via Sette Dolori di Matera nel 2017 come assistente di Marina Bindella)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

-buona padronanza dei software di fotoritocco acquisita come fotografo a livello amatoriale
-buona conoscenza dei software di impaginazione grafica acquisita per la progettazione e la realizzazione di libri d'artista

ULTERIORI INFORMAZIONI

Mostre Collettive

2018

KRYŽKELĖS / INCROCI / CROSSROADS Italų grafikos paroda, Galerija Arka (Vilnius, Lituania)

STRUTTURE APERTE: libri d'artista, Gallery of Art Temple University (Roma)

NOW AND FORWARD: artisti emergenti a Roma, Gallery of Art Temple University (Roma)

2017

XILOGRAFIA SENZA CONFINI 3, Galleria Porta Latina (Roma)

SENZA LINEA, La_lineaartecontemporanea (Roma)

LIBRI tutti!, Stamperia del Tevere (Roma)

HANJI - Viaggio nei territori della carta, Istituto Culturale Coreano in Italia (Roma)

LIBRI D'ARTISTA under 30, Fondazione Torrita Cultura (Torrita di Siena)

LIBRI D'ARTISTA - Pascoli e il paesaggio, Galleria San Sebastiano (San Mauro Pascoli)

MINIMO COMUNE MULTIPLIO, Lab 174 (Roma)

2016

I LUOGHI DEL SEGNO, Castello San Michele (Cagliari)

ARTLAB - Linguaggi dell'arte grafica, Villa Mondragone (Monte Porzio Catone)

MISE (ART) EN PAGE, Galleria Prencipe (Roma)

XILOGRAFIA SENZA CONFINI 2, Galleria Porta Latina (Roma)

IL TORCHIO E LA CARTA, *collettiva di grafica*, La_lineaartecontemporanea (Roma)

Premio Carnello cArte ad Arte, Museo Civico (Sora)

EXPOSICIO VI SEMINARI XAVIER NOGUES, Escola Massana (Barcellona, Spagna)

MEDIÀTICA, *tra Performance e Propaganda*, Museo MACRO (Roma)

BATIMENT DE LIVRES, Studio Campo Boario (Roma)

SEGNI AGATHAE, GAM Le Ciminiere (Catania)

2015

SS 148 - TOPOGRAFIE IMPOSSIBILI, La Rana Rossa Gallery (Latina)

XILOGRAFIA SENZA CONFINI, La_lineaartecontemporanea (Roma)

SEMEIA, *mostra di incisioni*, Salone degli affreschi, Palazzo Ateneo (Bari)

Premi e riconoscimenti

1° premio ex-aequo al Concorso Internazionale Libro d'Artista under 30 della Fondazione Torrita Cultura di Torrita di Siena

Pubblicazioni

Piciacchia C., *Il Workshop*, ne *Il segno inciso nell'arte contemporanea* a cura di M. Bindella, I. Schiaffini e C. Zambianchi, edizioni Artemide, Roma, 2017