

Lorenzo Modica

### **Studi:**

2015, Biennio (post-graduate degree), Pittura, 110 e lode (highest honors), Accademia di Belle Arti di Roma

2012, Triennio (undergraduate degree), Pittura, 110 e lode (highest honors), Accademia di Belle Arti di Roma

### **Mostre Personali:**

2018, *B e C*, chiesa sconsacrata di Santa Maria della Vittoria, Mantova, a cura di Sarah Linford

2016, *Il Cielo è di un azzurro cielo intenso*, Galleria Arte e Pensieri, Roma

2015, *13 Days*, INEX Gallery, Belgrado (Serbia), Mostra/progetto di tesi, relatore Cecilia Casorati

2013, *stop making sense*, Libreria Del Cinema, Roma

### **Mostre Collettive:**

2018, *The Group Show*, Mucciaccia Contemporary, Roma, a cura di Giulia Abate

2018, *Ieri Oggi Domani*, scuderie Aldobrandini, Frascati, su invito della Commissione Mostre dell'Accademia di Belle Arti di Roma costituita dai Professori Cecilia Casorati, Gabriele Simongini, Vincenzo Scolamiero e Pietro Capogrosso

2018, *Fenêtre jaune cadmium*, Institut français Centre Saint Louis, Roma, a cura di Sarah Linford

2018, *Now and Forward - Emerging Artists in Rome*, Temple University Rome Gallery of Art, Roma, a cura di Shara Wasserman e Tiziana Musi

2018, *Sentieri - festival di arte contemporanea*, Amelia, a cura di Claudio Pieroni, Silvia Berdini e Beppe Sebaste

2016, Final exhibition - A>ReTE Residency, Galleria il Ponte, Firenze, a cura di Fabrizio Corneli

2016, Final exhibition - A>ReTE Residency, Donnini (Firenze), a cura di Alfredo Pirri

2015, *Our Generation - XVIII Biennale di Penne*, chiesa sconsacrata di San Giovanni Battista, Penne, a cura di Antonio Zimarino

2015, *N/Home*, Roma, a cura di Francesca Lilli

2015, *3+2*, Interno 14 - Associazione Italiana di Architettura e Critica, Roma, a cura di Donatella Landi

2015, *Uscita di Emergenza*, MACRO, Roma, a cura di Whart con la supervisione di Cecilia Casorati

2015, *Myths. Students/Artists/Teachers. A process of exchange*, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, a cura di Maria Rosa Sossai e Mirosław Balka

2014, Rassegna di pittura, Galleria Incontro d'Arte, Roma, a cura di Duccio Trombadori

2014, *Artour-o*, Accademia delle Arti e del Disegno, Firenze, a cura di Tiziana Leopizzi

2011, *Premio Patrizia Barlettani* (finalist), Fabbriche del Vapore, Milano, a cura di Eugenio Borroni, Igor Zanti, Roberto Coda Zabetta, Riccardo Rizzo, Massimo Barlettani, Paolo Bacchereti

2011, *Artexpo*, Arezzo

2010, Rassegna di pittura, Camera dei Deputati, Palazzi Chigi, Roma

#### **Residenze, workshops, talk:**

2018, Artist Talk, Tyler school - MFA Temple University, Roma

2017, Workshop sulla produzione della carta Hanji, Accademia di Belle Arti di Roma

2016, Residence A>ReTE, Coordinatore Alfredo Pirri, Donnini (FI)

2016, Residence A>ReTE, Coordinatore Fabrizio Corneli, il Ponte, Firenze

2014, *Myths. Students/Artists/Teachers. A process of exchange*, workshop tenuto da Mirosław Balka, organizzato dall'Istituto di Cultura Polacco di Roma, residenza a Varsavia e Roma

2013, Workshop di fonderia, UGR, Granada, Spagna

2011, Workshop di tecnica di stampa Either, Atelier Contrepoint, Parigi, Francia

#### **Insegnamento:**

2017-2018, Tecnico di laboratorio/tutor (Pittura; Tecniche della carta), Accademia di Belle arti di Roma

2016-2017, Tecnico di laboratorio/tutor (Pittura; Disegno), Accademia di Belle arti di Roma

*Luca Modica*