

INFORMAZIONI PERSONALI

Elisa Garrafa

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

Docenza per la scuola di I° e II° livello nelle discipline: Storia dell'arte, Grafica d'arte. Decoratore,
Artista.

TITOLO DI STUDIO

Grafica d'arte e Decorazione – laurea specialistica e laurea quadriennale presso l'Accademia
delle Belle Arti - Roma

DICHIARAZIONI PERSONALI

Dinamica, entusiasta, volenterosa, determinata.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Tecnico di Laboratorio
Assistente di laboratorio Grafica e Decorazione
Docenza attività didattiche integrative Assistente
personale Artista
Educatore infanzia Artista
Addetta alla vendita

Gennaio 2018 - Luglio 2018

Tecnico di Laboratorio presso l'Accademia di belle arti di Roma

Accademia belle Arti, Via Ripetta 222, Roma
<http://www.accademibelleartiroma.it/intro.aspx>

- Assistente tecnico nelle attività del laboratorio di: Tecniche Grafiche speciali, Tecnologie della carta e Tecniche Calcografiche.
- Guida e assistenza nell'utilizzo dei macchinari e strumenti di laboratorio
- Assistenza tecnica nella produzione della carta e nella ricerca artistica personale
- Assistenza tecnica nella stampa calcografica in modalità diretta ed indiretta.
- Catalogazione materiale cartaceo, reperimento e organizzazione strumentazione e materiale dilaboratorio
- Tutor studenti lingua straniera nella presentazione programma personalizzato
- Workshop sull'antica tecnica di stampa fotografica ai Sali d'argento rivolto agli studenti del corso di Tecniche grafiche speciali e Tecnologie della Carta.
- Workshop sulla produzione della carta rivolto agli studenti ospiti del Liceo Scientifico G. Keplero sezione I H.

Ottobre 2012 - Giugno 2013

Assistente tecnico di laboratorio e propedeutico attività didattiche

Accademia belle Arti, Via Ripetta 222, Roma.

<http://www.accademiabelleartiroma.it/intro.aspx>

- Assistente tecnico nelle attività del laboratorio di "tecniche Grafiche speciali"
- Ricerca bibliografica integrativa materiale didattico e reclutamento testi nelle biblioteche pubbliche
- Catalogazione materiale cartaceo, reperimento e organizzazione strumentazione di laboratorio
- Tutor studenti lingua straniera nella presentazione programma personalizzato
- Ordine e gestione materiale e spazi del laboratorio

Attività o settore: Istruzione

Ottobre 2014 - Febbraio 2015

Assistente Artista M. Di Silvestre per la mostra personale: "Io non ho paura"Studio privato dell'artista, Roma - <http://www.maurodisilvestre.com/> —<http://www.zogalleria.it/exhibitions/io-non-ho-paura-mauro-di-silvestre/>

- Disegno a matita e pittura ad olio
- Studio e Interpretazione dello stile pittorico e disegnativo dell'artista
- Intelaiatura, trasferimento carte da parati su tela, imballaggio opere per la spedizione,
- Pulizia e organizzazione materiale
- Assistenza nella preparazione degli inviti in formato cartaceo per l'evento espositivo

Attività o settore: Artistico

Ottobre 2015 - Marzo 2016

**Vincitore Borsa di Studio ERASMUS PLACEMENT Valencia (SPAGNA)
Educatore infanzia**Scuola infantile "Sol Solet" Valencia (Moncada), www.educateca.com/centros/sol-solet-moncada.asp

- Assistente educatore in lingua inglese (coadiuvare educatore nelle attività giornaliere in inglese per promuovere l'ascolto e la familiarità con la lingua)
- Reperimento materiale didattico per bambini nelle biblioteche comunali in lingua inglese
- Programmazione e gestione attività didattiche in lingua inglese per diverse fasce di età (da 3 mesi ai 4 anni)
- Supporto tecnico-artistico nella realizzazione disegni, pitture e sculture in cartapesta in occasione di feste nazionali e internazionali
- Promotore attività artistico-educative mediante la creazione di una Web Quest.

Attività o settore: Educatore infanzia

Maggio 2014 - Marzo 2018

Mostre collettive

"Mayday's Exhibition: In the end it is not only you", Ratata, Groningen (NL) 15- 18 Maggio 2014
"Artexpo": Fiera Arte Contemporanea, Arezzo 27/30 Aprile 2012.

“Phototrace”: II Edizione, Le Murate, 26/30 Settembre 2015 Firenze Progetti Arte Contemporanea.
“Hanji: Viaggio nei territori della carta”, Istituto Culturale Coreano, Roma 18 Maggio – 23 Giugno 2017; Napoli, Castel Nuovo, 7 – 21 Giugno 2017.

“Fiber Art.II – Contaminazioni”, Spoleto 30 Giugno – 31 Luglio 2017

“Hanji, opere in Carta”, Istituto Culturale Coreano, Roma 14 Giugno – 31 Luglio 2018. “Presenza”, Cantieri culturali alla Zisa, Palermo 14 Ottobre, Palazzo Venezia, Roma Marzo 2018.

“Fiber Art, Museo del tessuto e del costume 30 Giugno – 31 Luglio 2017 Spoleto

“ Hanji, viaggio nei territori della carta”. Mostra itinerante tra Roma, Istituto di cultura Coreano e Napoli, Castel Nuovo, 18 maggio - 23 Giugno 2017.

“Presenza”, Cantieri culturali alla Zisa, Palermo 14 Ottobre, Palazzo Venezia, Roma Marzo 2018.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso specialistico Grafica d'Arte

Settembre 2012- Luglio 2015

Laurea specialistica in Grafica d'arte 110/110 e lode

Accademia belle Arti, Via Ripetta 222, Roma

- Tecniche di stampa: Xilografia, Linoleografia, Litografia, Serigrafia, Tipografia, Calcografia, Fotoincisione, Stampa fotografica per contatto ai Sali d'argento
- Tecniche di produzione della carta (occidentali ed orientali)
- Produzione e tintura dei colori estratti al naturale dalle piante
- Tecniche della rilegatura
- Sviluppo conoscenze lingua inglese scritta e parlata (esperienza studio estera)
- Maturazione linguaggio artistico personale

Ottobre 2012 - Dicembre 2013

Addetta alla vendita presso “Centro Casa”

Via Alessio Baldovinetti 124 Eur, Roma

- Assistenza alla vendita
- Allestimento vetrina
- Confezionamento pacco regalo
- Lingue straniere (Inglese-Spagnolo)
- Gestione ordine negozio e magazzino

Febbraio 2014 - Luglio 2014

Vincitore Borsa di Studio ERASMUS GRONINGEN - Olanda

Hanze University of Applied Sciences

- Acquisizione di competenze sulle tecniche di stampa grafica: Solar plate, litografia, stampa a caratteri mobili.
- Tecniche di rilegatura olandese
- Cura e produzione di un portfolio artistico sul web.
- Cura e produzione di eventi espositivi
- Maturazione del proprio linguaggio artistico

Settembre 2012- Luglio 2013

Corso avanzato di Decorazione pittorica parietale “Trompe l'oeil”

Attestato di frequenza (250 h)

Scuola delle Arti Ornamentali “S. Giacomo”, via S. Giacomo 11, Roma.

Conoscenza delle tecniche decorative di base quali: Grisaille, tecniche di riporto disegno, effetti finto marmo e legno, grottesca, pittura su intonaco e “afresco

Settembre 2008 – Luglio 2012

Laurea quadriennale, Decorazione 110/110 e lode

Accademia belle Arti, Via Ripetta 222, Roma

- Disegno per la decorazione
- Educazione visiva: teoria della percezione e psicologia della forma
- Tecniche pittoriche: pittura ad olio, acrilica, su intonaco, pigmento, e relativi medium
- Storia dell'arte: dal Rinascimento all'arte Contemporanea
- Elaborazione digitale delle immagini con Photoshop
- Disegno anatomico e studio pittorico dell'incarnato
- Tecniche della scultura (cera, gesso, filo di ferro, legno)
- Xilografia, linoleografia e calcografia
- Fotografia
- Sviluppo sensibilità pittorica (poter ricostruire pittoricamente un valore tonale dato)

Settembre 2006- luglio 2008

**Corso di lingua inglese
Attestato Upper waystage 3 (lower Intermediate)**

Wall Street Institute School English, Via G.D. Romagnosi, 1/B Roma.

- Sviluppo conoscenza lingua inglese scritta e parlata. Level B2

Settembre 2002- Giugno 2007

Diploma di maturità artistica, indirizzo Figurativo

Liceo artistico statale, Via Ripetta 218, Roma.

- Storia dell'Arte
- Discipline plastiche e pittoriche
- Disegno dal vero e studio delle ombre e delle luci
- Educazione visiva
- Disegno geometrico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione
Inglese	C1	C1	C1	C1	B1
Spagnolo	B2	B2	B2	B1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Maturazione di buone capacità comunicative e relazionali sviluppate in ambito accademico in seguito alla vincita della borsa di collaborazione per l'affiancamento e assistenza dei docenti nelle attività tecniche di gruppo nel laboratorio.

Competenze organizzative e gestionali

Organizzazione e gestione e delle attività didattiche

Competenze professionali

- Tecniche della pittura ad olio e acrilico
- Tecniche di decorazione parietale
- Produzione della carta secondo la metodologia occidentale ed orientale.
- Tecniche dell'incisione Calcografica, Xilografia, Serigrafia, Litografia, Stampa a caratteri mobili; uso e gestione degli strumenti e dei macchinari da stampa che ne conseguono: torchio calcografico, litografico e tipografico, pressa e bromografo.
- Tecniche di stampa fotografica ai Sali d'argento
- Tecniche di stampa no-toxic
- Tecniche della rilegatura
- Produzione colori naturali (tinte, lacche e pastelli)

Competenze informatiche

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato [Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza del pacchetto OFFICE
- buona padronanza di Photoshop per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita nel percorso artistico accademico come fotografa e più in generale creatrice di immagini.

Altre competenze

Durante la formazione specialistica in Grafica d'arte ha sviluppato competenze tecniche nell'uso di macchine di stampa: torchio tipografico, torchio calcografico, litografico, bromografo, pressa meccanica e a caldo, macchina per la lavorazione delle fibre e fornito le competenze per l'autonoma produzione della carta.
Produzione di carte per stampe fotografiche e da disegno.

Patente di guida

A / B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

..: <http://www.phototrace.it/index.php/eventi-phototrace/phototrace-2015-firenze/wunderkammer-2015.html>

Certificazioni

- Certificato di lingua Inglese, Wall Street Institute
- Certificato corso Decorazione parietale livello avanzato
- Specialistica in Grafica d'Arte
- Traineeship Certificate
- Certificato Tecnico di laboratorio presso l'Accademia di belle arti di Roma

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede
Elisa Garrafa