

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSANDRA EVANGELISTI**

Indirizzo

Cellulare

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

Sesso

ESPERIENZA LAVORATIVA

A.A.: 2017/2018: modella vivente presso Liceo Artistico CARAVILLANI di Roma

A.A.: 2016/2017: modella vivente presso Liceo Artistico CARAVILLANI di Roma

A.A. 2015/2016: modella vivente presso Liceo Artistico G.C. ARGAN di Roma.

A.A. 2015/2016: modella vivente presso Accademia RUFA di Roma

2015: modella vivente presso I corsi di disegno libero dell'Accademia romana "La Porta blu"

2016 Modella per il fotografo Simone Manetti

2014/2015 Modella per il fotografo Luca Amedei

Attrice di teatro e cinema

Assistente alla regia

Organizzatrice teatrale e di eventi culturali

Dal 2015 è l'organizzatrice generale di MemoFest – festival della Memoria, in collaborazione con Comune di Massa. www.memofest.it

Ottobre 2013 – Giugno 2014 insegnante del corso di recitazione della scuola di formazione del Teatro Golden di Roma.

Gennaio 2013-Giugno 2013 Insegnante di recitazione presso l'istituto comprensivo "C. Evangelista" di Roma.

Gennaio 2013 diventa presidente dell'Associazione Culturale "Il Giardino delle Parole", compagnia teatrale dove svolge il ruolo di attrice e di organizzazione

generale dal 2004.

2009-2012 Lavora come organizzatrice di eventi per la società “MateriaViva Performance”

2011 Tiene un corso di formazione per animatori presso la sede della Cooperativa “L’Aurora” di Massa.

2010 Tiene un corso di formazione “L’importanza del gioco” per insegnanti di scuole primarie, medie e superiori. Il corso era a cura dell’agenzia di formazione “Amorea” di Massa.

2007-2012 lavora come animatrice di eventi per la società “Cocodrillo Innamorato” di Roma

2000-2013 Educatrice presso i centri di aggregazione e centri estivi dell’”Arci Cip e Ciop” di Massa.

Dicembre 2013 presentatrice per Decima Rosa del programma TV di Rtrr “Meccatronica Lab”

2011-2014 organizza in Toscana il progetto “Memobus-Linea diretta con la memoria”, di cui è anche attrice. Il progetto, rivolto ai ragazzi delle scuole medie e superiori, è in collaborazione con l’Associazione Terra del Fuoco di Torino.

2010 partecipa come attrice al Treno della Memoria, organizzato dall’Associazione Terra del Fuoco di Torino.

2006-2008 lavora come operatrice per l’infanzia presso il centro Bonidea di Roma.

2006 tiene un corso di formazione sul tema “teatro e territorio” per il Comune di Casola di Lunigiana (Ms).

2004 fonda con altri l’associazione culturale “Il Giardino delle parole”, dove lavora come attrice e organizzatrice e di cui diventa presidente nel 2013.

2002 stagista presso la redazione di Massa del quotidiano “Il Tirreno”.

2000-2002 lavora come redattrice presso l’emittente televisiva Teleriviera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea quadriennale in **Lettere moderne**, indirizzo musica e spettacolo, presso l'**Università degli Studi di Firenze**; voto 110/110. Relatore il prof. Stefano Mazzoni, docente di storia del teatro e della scenografia.

Diploma al liceo classico "P.Rossi", voto 92/100.

Diplomata presso la scuola di recitazione "**Il Cantiere Teatrale**", diretto da **Paola Tiziana Cruciani**. Tra gli insegnanti: **Augusto Fornari, Alessandra Fallucchi, Marco Simeoli, Stefano Fresi**.

2015: stage di recitazione con **Filippo Gili**

2015: workshop di recitazione cinematografica con **Paola Randi**

2011: corso di doppiaggio tenuto da **Gianluca Tusco**

2011: stage bimestrale "In palcoscenico" con **Massimo Venturiello, Tosca e Germano Mazzocchetti**.

2006-2007: frequenta a Roma la scuola per performer "Contemporaneamente". Insegnanti: **Stefano Taiuti, Marcello Raciti, Barbara Eramo**, Umberto Vitiello.

2002-2003: lezioni di canto con l'insegnante Anna Sinigallia.

2001-2002: corso di teatro tenuto dall'attore argentino Jeronimo Casas.

2000-2001: frequenta la scuola di cinema "Immagina" di Firenze.

Partecipa a stage condotti da: **Alessandro Capone, Augusto Fornari, Alessandra Fallucchi, Mario Perrotta, Riccardo Caporossi, Maurizio Lupinelli e Juri Ferrini**.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, GESTIONALI E COMUNICATIVE. ESPERTA NEL RISOLVERE. GRANDISSIME DOTI DIPLOMATICHE. ABITUATA A LAVORARE IN GRUPPO. PUNTA A SVILUPPARE LA CREATIVITÀ E LE COMPETENZE DI COLORO CON CUI COOPERA RITENENDOLE FONDAMENTALI PER INSTAURARE UN BUON CLIMA LAVORATIVO CON LO SCOPO DI RAGGIUNGERE RISULTATI PERSONALI E COLLETTIVI QUALITATIVAMENTE SEMPRE MAGGIORI.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura **BUONA**

Capacità di scrittura **BUONA**

Capacità di espressione orale **BUONA**

SPAGNOLO

Capacità di lettura **BUONA**

Capacità di scrittura **BUONA**

Capacità di espressione orale **BUONA**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

ECCELLENTI CAPACITÀ RELAZIONALI, LAVORA CON GLI ALTRI CREANDO UN CLIMA DISTESO E COLLABORATIVO. COOPERA PUNTANDO ALLO SCAMBIO DI COMPETENZE E CONOSCENZE NEL RISPETTO RECIPROCO DELLE DIFFERENZE.
PUNTA A SVILUPPARE LA CREATIVITÀ DEL SINGOLO ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE E L'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ DA DIVERSI PUNTI DI VISTA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

OTTIMA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA E CAPACITÀ DI COORDINAMENTO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

DISCRETE COMPETENZE TECNICHE. BUONA CONOSCENZA DI WORD E OPEN OFFICE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

OTTIME COMPETENZE CREATIVE E ORGANIZZATIVE IN CAMPO TEATRALE, CINEMATOGRAFICO E PERFORMATIVO.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

OTTIME CAPACITÀ RECITATIVE IN TEATRO E IN CINEMA

PATENTE O PATENTI

Automunita – Patente Auto e Moto

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003.

Roma, 5 settembre 2017

Alessandra Evangelisti