

CURRICULUM VITAE

BARBARA DE IUDICIBUS

ARCHIVISTA PALEOGRAFO

COLLABORATRICE ESTERNA DELLA SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL LAZIO

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita:

Cell. e-mail:

TITOLI DI STUDIO

- **Diploma di archivista paleografo**, Scuola speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 70/70 e lode. Titolo della tesi: "L'informatizzazione degli archivi storici italiani. Il dibattito sugli standard descrittivi e le principali esperienze nazionali". Correlatrice: prof.ssa Maria Guercio (novembre 1999).
- **Laurea in Lettere moderne**, indirizzo storico-artistico, Università degli studi di Roma "La Sapienza", 110/110 e lode. Titolo della tesi: "I Gesuiti, il problema pedagogico e la fondazione del Collegio romano". Relatore: prof. Rosario Villari (dicembre 1993).
- **Diploma di maturità scientifica**, conseguito presso il liceo scientifico statale "E. Majorana" di Roma (luglio 1987).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- da aprile 2015 ad oggi: **Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Roma**, (già per Memoria srl), in collaborazione con la Soprintendenza archivistica per il Lazio: schedatura, riordinamento ed inventariazione delle serie archivistiche dell'Archivio storico; operazioni di scarto per l'archivio di deposito; assistenza alle ricerche; collaborazione con i docenti per progetti artistici diversi.
- Mag. 2010 - dic. 2011: **Archivio della Scuola Romana di Villa Torlonia**, del Sistema Musei Civici di Roma Capitale, per Zétema Progetto Cultura SpA, Roma: schedatura e riordinamento di fondi archivistici, assistenza agli studiosi, organizzazione della biblioteca, collaborazione alla realizzazione di pubblicazioni, mostre e altri eventi culturali, in special modo il nuovo allestimento del Museo della Scuola Romana, in stretto contatto con i funzionari della Sovrintendenza di Roma Capitale.

- Giu.- lug. 2010: **Società di architettura Urbamed**, Parigi: collaborazione al progetto di ricerca sulle fonti iconografiche relative al patrimonio architettonico e urbanistico della Libia nel periodo coloniale; sotto la direzione del prof. Federico Cresti.
- Nov. 2000 – mag. 2010: **Archivio storico dell'Inps**, Roma, per Biblionova srl, in base agli accordi stabiliti con la Soprintendenza archivistica per il Lazio: censimento, schedatura analitica, riordinamento, realizzazione di inventari e di indici, assistenza agli studiosi, mediante i software Sesamo e Gea 4.0. Produzione dell'inventario *Carte della colonizzazione libica (1934-1960)*.
- Gen. – apr. 2010: **Archivio centrale dello Stato**, Roma: collaborazione al progetto straordinario di schedatura e inventariazione dell'archivio su microfilm *dell'Allied Control Commission e Allied Military Government Italy (1943-1947)*, mediante uno specifico applicativo informatico.
- Apr. – dic. 2008: **Archivio storico Banca nazionale del lavoro**, Roma, per conto del Centro studi per la documentazione storica ed economica dell'impresa di Roma, in base agli accordi stabiliti con la Soprintendenza archivistica per il Lazio: attività di ricerca, selezione e creazione delle serie archivistiche, recupero di parte di materiale destinato al macero, schedatura informatizzata con Microsoft Access.
- Apr. 2004 – mar. 2005: **Archivio storico San Paolo Imi**, Roma, per conto della società Memoria srl: compilazione di una base dati relativa alle pratiche di mutuo presenti nel fondo Istituto mobiliare italiano.
- Giu. – lug. 2002: **Ethicon SpA**, Roma: catalogazione e riordinamento di materiale scientifico e informativo (bibliografia studi clinici, videocassette, CD rom) e realizzazione del relativo database
- Ago. – dic. 2001: **Archivio di Stato di Roma**: collaborazione al Progetto Anagrafe e inserimento dei dati tratti da diversi inventari di fondi archivistici nel sistema informativo dell'Istituto per la descrizione archivistica e il servizio di Sala di studio.
- Gen. 2001 – ott. 2006: **Archivio storico della famiglia de' Medici di Toscana di Ottajano**, Roma, per conto della Società cooperativa Biblionova e in collaborazione con la Soprintendenza archivistica per il Lazio: schedatura, riordinamento ed inventariazione mediante software Sesamo. L'archivio è stato dichiarato di notevole interesse storico (XVI-XX sec.).
- Lug. 2000 – feb. 2001: **Archivio centrale dello Stato, Roma**: collaborazione volontaria per la schedatura, il riordinamento e l'inventariazione del fondo *Ministero delle finanze, Direzione generale del Catasto e dei Servizi tecnici erariali, Relazioni al Direttore generale (1933-1950)*.

- Giu. – ott. 2000: **Scuola nazionale di cinema, Roma**: svolgimento di un tirocinio di formazione con compiti di analisi e catalogazione informatizzata dei materiali cinematografici (pellicole, manifesti, foto). Per il modulo cineteca: ricerca bibliografica, analisi della schedatura cartacea, catalogazione informatizzata con software Highway-Nauta; per i moduli fototeca e manifestoteca: analisi e valutazione dei materiali, catalogazione informatizzata con immagini in digitale con software dedicato.
- Nov. 1999 – mag. 2000: **Archivio di Stato di Roma**: inserimento dei dati tratti dal fondo archivistico “Appendice Camerale” nel Sistema informativo dell’Istituto nell’ambito del Progetto Anagrafe.
- Gen. – mag. 1999: **Archivio centrale dello Stato, Roma**: schedatura di un fondo del Ministero del commercio, industria e artigianato, Direzione generale delle industrie e delle miniere
- Set. 1996 – giu. 1999: **Navaltecnic srl, Roma**: impiegata per la gestione del protocollo e dell’archivio corrente, con compiti di amministrazione e segreteria
- Gen. – giu. 1996: **Se.Ma. Communication srl, Roma**: collaborazione professionale per redazione testi su CD-Rom
- Gen. – mar. 1995: **Sa.ra. srl, Roma**: collaborazione professionale presso Biblioteca nazionale centrale di Firenze.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Coordinatrice del Progetto artistico *L’Accademia di Belle Arti e la Grande Guerra: il progetto è stato approvato del Consiglio Accademico del 10/11/2017 e inserito nell’ambito delle attività per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell’Accademia; comprende una esposizione finale, nei locali dell’Accademia, prevista per novembre 2018. Il progetto è vincitore del Bando Mibact, Comitato tecnico-scientifico speciale per il Patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale, 2017.*

ATTIVITA' DIDATTICA

- a.a. 2016-2017, docente a contratto presso **l’Accademia di Belle Arti di Roma**, corso *Catalogazione e gestione degli archivi*, (settore disc. ABVPA61), 45 ore
- a.s. 1998- 1999: **Scuola Media Statale Omero, Roma**: incarichi di supplenza
- a.s. 1994-1995: **Liceo Scientifico Statale Democrito, Roma**: corsi di recupero pomeridiani

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- *La vita dell’Accademia attraverso i documenti d’archivio*, in *Storia dell’Accademia di Belle Arti di Roma*, a cura di Pietro Roccasecca, Roma, De Luca Editori, in corso di stampa.

- *L'Accademia di belle arti di Roma, la trasmissione artistica e i contatti con altri istituti culturali: notizie dall'Archivio storico*, in *Accademia Accademie, ricerca, trasmissione e creazione artistica nei secoli XIX – XXI*, a cura di M. Bussagli, S. Linford e P. Roccasecca, Artemide 2017
- *L'Archivio storico dell'Accademia di Belle arti di Roma: fonti per la storia delle arti a Roma nel XIX secolo*, in *The Lost Art of Drawing, L'arte perduta del disegno*, catalogo a cura di Costanza Barbieri, L'erma di Bretschneider, Roma 2016, pp.
- *Ministero delle finanze, Direzione generale del Catasto e dei Servizi tecnici erariali, Relazioni al Direttore generale (1933-1950)*. Inventario ACS, Roma 2001

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese, certificato livello B1.

ALTRE ATTIVITA'

Master di I livello in Counselling socio - educativo, Univ. Pontificia Salesiana Roma (marzo 2017)

Da ottobre 2013 ad oggi: ideazione e coordinamento di un Centro di aiuto allo studio per studenti della scuola secondaria inferiore e superiore, aperto a tutti e gratuito, presso la **Parrocchia S. Tommaso Apostolo, Roma**. Il centro ha raccolto l'adesione di una dozzina di volontari tra insegnanti, laureati, studenti universitari che prestano servizio volontario e gratuito a circa 50 studenti iscritti annualmente; presso il Centro si sperimenta anche la *peer education*, il sostegno tra pari.

La sottoscritta Barbara de Iudicibus concede l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, secondo quanto previsto dalla L. 675/1996, in materia di privacy

Roma, 28 maggio 2018