

Letizia Caudullo

Istruzione

1986 Maturità Classica

1995 Laurea in Lettere Moderne 110\110

(indirizzo discipline dello spettacolo/cinema, con tesi di laurea sul montaggio cinematografico)

Università "La Sapienza" di Roma

1996 Diploma di montaggio ed edizione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma., oggi Scuola Nazionale di Cinema.

Lingue conosciute: Inglese.

ESPERIENZE INERENTI LA DIDATTICA:

Negli anni scolastici 2016/17 e 2017/18 ho tenuto un cineforum, con approfondimenti sul linguaggio cinematografico e sui più importanti autori e film della storia del cinema, presso IC Alberto Manzi, di Roma.

Nell' anno scolastico 2017/18 ho organizzato e presieduto un progetto per la realizzazione di un cortometraggio (dall'ideazione alla realizzazione finale), con gli alunni della scuola media G. Borsi, di Roma.

Nell' anno scolastico 2017/18 ho organizzato e presieduto un workshop dal titolo "Come si realizza un film", presso il Liceo Scientifico Statale A. Righi di Roma.

Ho firmato il montaggio dei seguenti film:

2019

SELFIE

Film documentario

Regia: Agostino Ferrente

Produzione: Magneto Press- Artè

In concorso al Berlino Film Festival 2019, Panorama.

Premio miglior film al Luxembourg City Film Festival 2019

2019

REX

Film documentario

Regia: Maurizio Sciarra

Produzione: Blue Film – Luce Cinecittà

2018

LA SPARTENZA

Film documentario

Regia: Salvo Cuccia

Produzione: Abra&Cadabra – RAI Cinema

Salina film festival

2018
SEMBRA MIO FIGLIO
Film
Regia: Costanza Quatriglio
Produzione: Ascent film
Locarno Festival 2018

2017
TIRO LIBERO
Film
Regia: Alessandro Valori
Produzione: Rainbow e Linfa Crowd

2017
LE ALLETTANTI PROMESSE
Documentario
Regia: Chiara Campara e Lorenzo Faggi
Produzione: Lab80
In concorso al Festival dei Popoli 2017, premio "Gli imperdibili"
Full Frame Doc Film Fest, New York 2018

2017
SALVATRICE, Sandra Milo si racconta.
Documentario
Regia: Giorgia Wurth
Produzione: Wave cinema
Festival di Roma, 2017
Nastro D'Argento 2018, migliore attrice Sandra Milo.

2017
FINDING SORAYA
Documentario
Regia: Naja Khaan
Produzione: Ladybug film

2017
GRAMIGNA
Film
Regia: Sebastiano Rizzo
Produzione: Klan movies
David di Donatello Giovani (candidato in cinquina).

2017
SULL'ORLO DELLA GLORIA, la vita e le opere di PINO PASCALI
Film documentario
Regia: Maurizio Sciarra
Produzione: OZ FILM

2016
HAIKU ON A PLUM TREE
Film documentario
Regia: Mujah Maraini-Melehi
Produzione: Interlinea film
Festival di Roma, 2016
Festival di Salina 2017
Globe Award at the Around International Film Festival in Berlin 2018
Glasgow International Film Fest
Nomination per Best Editing, Amsterdam IFF 2018

2015
IL SOLDATO INNAMORATO
Film documentario
Regia: Salvo Cuccia

Produzione: Abra&Cadabra – RAI Cinema

2015

87 ORE

Film documentario

Regia: Costanza Quatriglio

Produzione Doclab

Nastro D'argento Speciale, miglior documentario 2016

2015

LO SCAMBIO

Film

Regia: Salvo Cuccia

Produzione: Abra&Cadabra

In concorso al Torino Film Festival 2015

Premio Miglior Film, Ortigia Film Festival 2016

2015

ITALIAN GANGSTER

Film

Regia: Renato De Maria

Produzione: Luce

In concorso al 72° Festival di Venezia, sezione Orizzonti

2015

HIPPY SICILY

Film documentario

Regia: Salvo Cuccia

Produzione: Abra&Cadabra - RAI

2015

FILM STUDIO, MON AMOUR

Film documentario

Regia: Toni D'Angelo

Produzione: Madcast e Rai Cinema

Festival di Roma 2015

Nastro D'argento Speciale, miglior documentario 2016

2015

FABER IN SARDEGNA

Film documentario

Regia: Gianfranco Cabiddu

Produzione Rai Cinema

2015

LAVITA OSCENA

Film

Regia: Renato De Maria

Produzione Film Vision

In concorso al 71° Festival di Venezia, sezione Orizzonti

2014

TRIANGLE

Film documentario

Regia: Costanza Quatriglio

Produzione Doclab

Premio Cipputi, TFF 2014

Nastro D'argento miglior documentario 2015

In cinquina per il Globo D'oro

2013

CON IL FIATO SOSPESO

Film

Regia: Costanza Quatriglio

Produzione: Jole film

Dur 35'
70° mostra del cinema di Venezia 2012, premio "Gillo Pontecorvo"

2013
BELLA
Film documentario
Regia: Pasquale Marino
Produzione: Marechiaro film
Dur 32'
Festival del Cinema dei Diritti Umani, Napoli

2012
TERRAMATTA
Film documentario
Regia: Costanza Quatriglio
Produzione: Istituto Luce
Dur 72'
69° mostra del cinema di Venezia 2012, premio "Civitas Vitae"
Vincitore del Festival del cinema Italiano a Madrid 2011

2012
L'INNOCENZA DI CLARA
Film
Regia: Toni D'Angelo
Produzione: 13 dicembre
Dur 90'
In concorso al Festival di Montreal 2012

2012
LA GUERRA DEL MAIALE
Film
Regia: David Putorti
Produzione: Acme film
Dur 100'
Festival di Montreal 2012

2012
L'ESTATE DI BRUNO CORTONA
Film documentario
di: Gloria De Antoni e Oreste De Fornari,
Produzione: Comune di Rosignano Marittimo
Dur. 52'
Torino Film Festival 2012
Trieste Film Festival 2013

2012
UNCOMMONLY LONG INSTANCE
Film
Regia: Elena Niagolova , dur 25'
The Accolade Competition La Jolla (stati Uniti) 2012:
Award of Excellence for short
Award of Merit for Costume
Award of Excellence for Set De

2010
Campagna tim Navigare sicuri:
Cortometraggio, SOLO PER PARLARE regia Costanza Quatriglio , hdv 5'
Cortometraggio PRIVACY regia Toni d'angelo hdv 5'
Produzione Holden, Torino

2010
POLITICA H 24: BARI
Regia Maurizio Scaiarra produzione Red TV hdv 15'
Programmazione 2009-2010

2010
LA CITTÀ DI ANGIOLINA
Film documentario
di: Gloria De Antoni e Oreste De Fornari,
Produzione: Cineteca del Friuli
Dur. 52'
Trieste Film Festival 2010

2009
POETI
Film documentario
Regia: Toni D'Angelo
Produzione: 13 dicembre
Dur 72'
In concorso alla 66° mostra del cinema di Venezia

2009
CHI E' DI SCENA, il Petruzzelli torna a vivere,
Film documentario
Regia: Maurizio Sciarra,
Produzione: Lumiere, HD, Dur 70'.

2009
FEISBUM
Film
Regia: Serafino Murri e AA VV
(episodio: Angelo azzurro reloaded)
Produzione: Just'us film production, 35 mm, Dur. 105'

2009
IN VIAGGIO CON I PUPI
Film documentario
Regia: Maurizio Sciarra
Produzione: Lumiere, 35 mm, Dur. 75'

2008
CON LA FURIA DI UN RAGAZZO, ritratto di Bruno Trentin
Film documentario
Regia: Franco Giraldi
Produzione: Vivo film, Dur. 88'

2008
IL PERDENTE GENTILUOMO, vita e arte di Antonio Centa
Film documentario
di: Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
Produzione: Cineteca del Friuli
Dur. 48'
Trieste film festival 2009, premio del pubblico

2008
BOTTECCHIA, L'ULTIMA PEDALATA
Produzione: Cineteca del Friuli di: Gloria De Antoni e Oreste De Fornari,
Betadigitale Dur. 50'
Trieste film festival 2008

2007
PUNTA PEROTTI POINT
Film documentario
Regia: Maurizio Sciarra - Alessandro Piva,
Produzione: Fandango, Dur. 50'

2007
UNA NOTTE
Film

Regia: Toni D'Angelo
Produzione: Di Elle O 35 mm Dur. 87'

2007
IL BAMBINO DI CARLA
Cortometraggio
Regia Emanuela Rossi 35 mm dur 20'
Miglior corto italiano Arcipelago 2007
Nastro D'Argento 2007

2006
L'ISOLA DELLE ROSE, la tragedia di un paradiso
Film documentario
Regia Rebecca Samonà
Produzione L'Altravista dur.57'

2006
IL NOSTRO RWANDA
Film documentario
Regia: Cristina Comencini
Produzione: Catleya, Dur. 50'

2006
U92, su Children of uranium di S. Boddeke e P. Greenaway
Documentario
Regia: Nina di Majo
Produzione: Psico Film, Dur. 25'

2006
CHIARA CARRER, ritratto di un'illustratrice
Documentario
Regia: Betta Lodoli
Produzione: Vivo Film, Dur. 23'

2006
RITORNO AL TAGLIAMENTO, con F. Interlenghi e A. Lualdi sui luoghi di "Addio alle armi"
Film documentario
Regia: Gloria De Antoni
Produzione: Cineteca del Friuli, Dur. 56'
Trieste film festival 2006

2006
IL MIO PAESE
Film documentario
Collaborazione al montaggio.
Regia: Daniele Vicari
Produzione: Vivo Film, dur. 75'
63° mostra del cinema di Venezia 2006
David di Donatello 2007

2005
I SENTIERI DELLA GLORIA, in viaggio con Mario Monicelli
Film documentario
Regia: Gloria De Antoni
Produzione: Cineteca del Friuli , Dur. 43'
Torino film festival 2004
Trieste film festival 2005

2005
I TRE VOLTI DEL TERRORE
Film
Regia: Sergio Stivaletti
Produzione: Apocalypse 35 mm Dur. 90'

2005
SUSO, conversazioni con Suso Cecchi D'Amico
Film documentario
Regia: Luca Zingaretti
Produzione: Parus Film , Dur. 58'

2005
YASSETS FOOTBALL CLUB
Film documentario
Regia: Ignazio Oliva
Produzione: Orisa Dvcam Dur. 52'
Evento speciale al festival Panafricana di Roma

2005
PASSAGGI DI TEMPO
Film documentario
Regia: Gianfranco Gabiddu
Produzione: Istituto Luce 35 mm Dur. 85'
Primo premio al Music Doc Fest, Roma 2005

2004
MOVIMENTI
Film
Regia: Claudio Fausti e Serafino Murri
Produzione: Pablo 35 mm Dur. 102'

2003
L'AMORE DI MARJA
Film
Regia: Anneriitta Ciccone
Produzione: F T Productions 35 mm Dur 95'

2003
GULU
Film documentario
Regia: Luca Zingaretti
Produzione: Amref / La7, Dvcam Dur 52'
60° mostra del cinema di Venezia 2003

2003
COPPI E LA DAMA BIANCA
Film documentario
Regia: Maurizio Sciarra
Produzione: Lumiere / Tele Dvcam Dur 52'

2002
PAZ!
Regia: Renato De Maria
Film
Produzione: Tangram 35 mm Dur 104'

2001
CHIUSURA
Film documentario
collaborazione al montaggio
Regia: A. Rossetto
Prod.: Fandango Dur 72'
vincitore del Festival Dei Popoli 2001

2000
SCUSI, DOV' E' IL NORD EST?
Film documentario

Regia: Stefano Missino
Produzione: Fandango, Dur: 48'

2000
BRAINSTORM
Film

Regia: Lais Bodanski
Produzione: Fabrica Cinema, Dur: 85'
Recife Film Festival 2001, Premio al miglior montaggio.

2000
ROMA A.D. 999
Film documentario
Regia: Paolo Pisanelli
Produzione: Fandango - Tele + , Dur: 89'

1999
SEXI, COMODA & VIRTUALE
(documentario da cui è stato tratto il film "Velocità Massima")
Regia: Daniele Vicari
Produzione: Fandango, Dur: 52'

1999
TROPPOPOLITANI
Serie TV e documentario
Regia: Antonio Rezza , Flavia Mastrella
Produzione: RAI 3

1999
CAPITALI CORAGGIOSI
Film documentario
Regia: Andrea Prandstraller
Produzione: Videa Documentary, Dur: 90'

1999
WERE WE GO
Film documentario
Regia: Paolo Pisanelli
Produzione: Ananas Film-Big Sur, Dur: 29'

1998
UNA QUESTIONE PRIVATA, vita di Beppe Fenoglio
Film documentario
Regia: Guido Chiesa
Produzione: Palomar - RAI 3, Dur: 58'

1998
IL MAGNIFICO SETTE
Documentario
Regia: Paolo Pisanelli
Produzione: Big Sur, Dur: 13'
Vincitore del Torino Film Festival 1998

1
998
L'ASSEDIO
Film
assistente montatore
Regia: Bernardo Bertolucci
Prod.: Navert film, Montatore: J. Quadri 35 mm Dur: 90'