



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



Consiglio Accademico

Verbale n. 153 del 18 Aprile 2012

Il giorno 18 Aprile 2012 alle ore 14,30 sono presenti i Consiglieri:

Professori	Presenti	Assenti
Gerardo Lo Russo (Presidente)	X	
1. Giovanni Albanese	X	
A. Carlo Bozzo	X	
B. Marco Bussagli	X	
C. Cosimo Di Coste	X	
D. Sandra Di Coste	X	
E. Giuseppe Modica	X	
F. Maria Carmela Pennacchia	X	
G. Enrico Pusceddu	X	
H. Laura Salvi	X	
I. Barbara Tosi	X	
I rappresentanti della Consulta degli Studenti		
11. Graziana Palmisano	X	
12. Filippo Riniolo		X

Segretario Verbalizzante: la Prof.ssa Barbara Tosi.

Il Direttore, considerato che è stato raggiunto il numero legale per rendere valida la seduta, introduce i lavori all'O. d. G:

O.d.G. n. 1: Comunicazioni del Direttore

A) Ritiro dimissioni del Prof. Modica

Il C. A. approva all'unanimità il ritiro delle dimissioni del prof. Modica.

Il prof. Modica entra alle ore 15,15 e partecipa alla seduta.

B) Ratifica Cultori della Materia presentato con numero di prot. 2783/ DID/HC5

Il C. A. approva all'unanimità.

C) Rilevazione oggettiva delle presenze del personale docente (nota prot. 128/segr. AFAM del 5/04/2012)

Il prof. Bussagli consegna (Al. A) un documento nel quale esprime la propria posizione in merito alla questione del badge. Il direttore legge la nota dell'AFAM. Il prof. Albanese approva l'autocertificazione a fine mese, proposta dal Direttore, relativa alle ore effettuate.

La prof.ssa Tosi rileva che oltre alle firme in entrata e in uscita, oltre alle firme degli studenti allegare ai registri, esiste anche un Nucleo di Valutazione che certifica il lavoro svolto dei professori.

Il prof. Bussagli approva un incontro con il Presidente e propone un quesito all'Avvocatura di Stato in merito all'autonomia e alla funzione degli organi dell'Accademia di Belle Arti.

Il prof. Modica ribadisce l'importanza e la necessità dell'anno Sabbatico in uso presso tutte le università ed il permesso per motivi artistici che caratterizza la nostra istituzione.

Su proposta del prof. Bussagli

Il C. A. approva la richiesta di un incontro con il Presidente e la richiesta di parere all'Avvocatura di Stato.

D) Piani di studio – CNAM

I Piani di studio rinviati dal CNAM vengono riconsegnati, per le verifiche e le modifiche, ai Coordinatori delle Scuole di riferimento prot. 2549/P e 2550/P del 17 Aprile 2012.

Il C. A. prende atto.

O.d.G. n. 2: Risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro (nota MIUR-AFAM 1888/MGM del 16/3/12)

Dopo aver preso visione della nota prot. n. 5423/HD del 17/04/12 da parte del Direttore Amministrativo in merito alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro nei confronti dei prof. Liberatore, Paletta e Smerilli.

DELIBERA N. 201

Il C. A. esprime, all'unanimità, parere contrario alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro ed esprime, invece, parere favorevole alla permanenza in servizio dei Docenti, nel rispetto del lavoro fin ora svolto.

Il Direttore esprime parere contrario, in quanto ritiene opportuna la conversione di alcune cattedre in altre più funzionali all'attuazione della riforma.

O.d.G. n. 3: Proposte Direttori di Dipartimento

- Progetti di Produzione Artistica, materiali e viaggi.

Il C.A. riceve il verbale del 03/04/2012 dei Direttori di Dipartimento con i relativi allegati (A. B). Da questo si evince che i regolamenti delle strutture didattiche sono "molto perfettibili". Alla luce di questo il C.A. stabilisce che i Progetti di Produzione Artistica devono essere più circostanziati, esempio:

un progetto di pubblicazione deve presentare un indice ed un capitolo pilota.

A questo punto il prof. Bussagli e il prof. Albanese lasciano la seduta, per motivi personale, alle ore 18,00.

La prof.ssa S. Di Coste chiede, che si faccia chiarezza e vengano definite regole, che si componga un gruppo di lavoro che si occupi della revisione e la messa a punto del

A questo proposito il C.A. delibera:

DELIBERA N. 202

Il C.A. nomina un gruppo di lavoro che si occuperà della revisione del Regolamento Generale dell'Accademia di Belle Arti di Roma e della messa a punto del Regolamento delle Strutture Didattiche del quale faranno parte i proff.:

Carlo Bozzo

Marco Bussagli

Sandra Di Coste

Giuseppe Modica

Maria Pennacchia

Enrico Pusceddu

Laura Salvi

Barbara Tosi

e quale rappresentanza studentesca Graziana Palmisano

Approvato all'unanimità dei presenti

Per i materiali necessari per le dimostrazioni didattiche, richiesti dai Docenti, si fa riferimento al modulo trasmesso recentemente dall'Amministrazione.

La prof.ssa Salvi afferma che l'uff. acquisti non funziona e che è, quindi, necessaria una riunione per definirne la funzionalità e coordinare le esigenze delle singole Scuole.

La prof.ssa Di Coste suggerisce una procedura snella per i materiali di facile consumo.

DELIBERA N. 203

Il C.A. approva la proposta dei progetti e dei viaggi come da verbale dei Direttori di Dipartimento. Per i materiali si fa riferimento al modulo trasmesso recentemente dall'Amministrazione.

Approvata all'unanimità

Il C.A. decide di promuovere una riunione, al più presto, con la dott.ssa Passavanti.

O.d.G. n. 4: Convenzione ROMA TRE (Al. C)

Il Direttore legge il documento relativo alla convenzione Roma Tre

DELIBERA N. 204

Il C. A. approva la Convenzione con ROMA TRE

Approvata all'unanimità

O.d.G. n. 5: Nomina componente Nucleo di Valutazione

Il Direttore propone di nominare il prof. Bomba come componente del Nucleo di Valutazione, in quanto ha fin ora sostituito la prof.ssa Casorati.

DELIBERA N. 205

**Il C. A. approva la nomina del prof. Bomba quale componente del Nucleo di Valutazione
Approvata all'unanimità**

Il Consigliere Palmisano lascia la seduta alle ore 18,30

I punti all'O.d.G. n. 6, 7 e 8 vengono rimandati alla prossima riunione del C.A. aggiornato in data giovedì 3 Maggio ore 15,00.

Alle ore 19,00 la seduta è chiusa.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Barbara Tosi

Il Direttore
Prof. Gerardo Lo Russo