



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

## Contrattazione Integrativa di Istituto Anno 2019

L'anno 2019 giorno 15 del mese di marzo presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ha avuto luogo tra la delegazione di parte pubblica, le RSU dell'Accademia e le OOSS firmatarie del CCNL vigente, l'incontro per sottoscrivere il CII per l'anno 2019.

Le Parti:

parte pubblica :

1. Il Direttore, in rappresentanza dell'Istituzione di Alta Cultura Accademia di Belle Arti di Roma nella persona della Prof.ssa Tiziana D'Acchille;
2. Il Direttore Amministrativo, in rappresentanza dell'Istituzione di Alta Cultura Accademia di Belle Arti di Roma, nella persona della Dott.ssa Rosa Passavanti;

RSU dell'Accademia:

3. Sigg. De Angelis Gianni, Gallucci Sara, Trotti Raffaella

OOSS firmatarie del CCNL :

CISL /Università

FLC/CGIL *Carli M.*

SNALS

UIL/RUA

UNAMS

Le parti come sopra descritte:

Visto il CCNI AFAM del 12.07.2011

Visto il CCNL AFAM del 04.08.2010

Visto il CCNL relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016-2018 del 19.04.2018

Visto lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Tenuto conto della programmazione dell'attività didattica dell'Accademia di Belle Arti di Roma per l'a.a. 2018/2019

### CONCORDANO QUANTO SEGUE

Premessa

Il presente contratto è finalizzato all'ottimizzazione qualitativa, organizzativa e funzionale del servizio, relativo al personale Docente e T.A. dell'Accademia di Belle Arti di Roma per l'anno solare 2019 e si compone di 4 Titoli, articolati complessivamente in 45 articoli.

#### Titolo I

##### Norme di carattere Generale

Art.1. Campo di applicazione, decorrenza, durata.

Art.2. Relazioni sindacali a livello di istituzione.

*De Angelis Gianni*

*Carli M.*

*Gallucci Sara*

*Trotti Raffaella*

*Rosa Passavanti*

*1*  
*Rosa*



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

Art.3. Apertura e chiusura dell'istituzione.

Art.4. Criteri generali per l'individuazione dei vincoli preliminari relativamente al fondo d'istituto e ad ogni altra disponibilità finanziaria.

Art.5. Dipendenti di culto non cattolico

Art.6. Festività Ebraiche.

## TITOLO II

### PERSONALE T.A.

*Capitolo I - Criteri generali per l'organizzazione del lavoro del personale t.a., orario di lavoro e assegnazione del personale T.A. alle sedi di lavoro.*

Art.7. Valutazione delle attività lavorative.

Art.8. Articolazione dell'orario di servizio.

Art.9. Periodi di sospensione dell'attività didattica.

Art.10. Orario di lavoro e straordinari.

Art.11. Articolazione settimanale dell'orario.

Art.12. Flessibilità.

Art.13. Ritardi e recuperi.

Art.14. Permessi brevi.

Art.15. Recupero turnazione.

Art.16. Ferie estive.

Art.17. Assegnazione carichi di lavoro personale t. a.

Art.18. Orario di servizio personale Coadiutore.

Art.19. Orario di servizio su sei giorni lavorativi e copertura giornata del sabato.

Art.20. Orario di servizio Assistente Amministrativo.

Art.21. Orario di servizio Personale EP.

*Capitolo II - Criteri generali utili alla ripartizione del fondo di istituto ed eventuali altre disponibilità finanziarie per il personale T.A.*

ART.22. Stanziamento e criteri di individuazione delle attività aggiuntive e degli incarichi da retribuire.

ART.23. Modalità di assegnazione dell'incarico.

ART.24. Descrizione degli incarichi.

ART.25. Prestazioni di lavoro eccedenti il normale orario di servizio.

ART.26. Indennità di sportello.

## TITOLO III

### PERSONALE DOCENTE

*Capitolo I - Criteri generali per l'organizzazione del lavoro del personale docente, orario di lavoro e criteri di assegnazione degli incarichi e ripartizione del fondo.*

Art.27. Orario di lavoro.

*Capitolo II - Criteri generali utili alla ripartizione del fondo di istituto ed eventuali altre disponibilità finanziarie per il personale Docente.*

Art.28. Stanziamento e criteri di individuazione delle attività aggiuntive e degli incarichi da retribuire al personale docente.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

- Art.29. Descrizione, elenco degli incarichi e criteri di ripartizione del fondo.  
Art.30. Modalità di assegnazione dell'incarico.  
Art.31. Recupero delle lezioni.  
Art.32. Fruizione dei permessi previsti dalla legge e dai contratti.  
Art.33. Modalità supplenze brevi e affidamento dei corsi di nuova istituzione ai docenti interni.  
Art.34. Cumulo compensi personale docente.

## TITOLO IV

### DISPOSIZIONI FINALI

- Art.35. Formazione e aggiornamento.  
Art.36. Istituzione del comitato unico di garanzia.  
Art.37. Procedure da eseguire per l'assegnazione degli incarichi.  
Art.38. Liquidazione dei compensi.  
Art.39. Incompatibilità.  
Art.40. Obiettivi e strumenti.  
Art.41. Informazione  
Art.42. Confronto  
Art.43. Contrattazione collettiva integrativa  
Art.44. Clausole di raffreddamento  
Art.45. Livelli, soggetti e materie di relazioni sindacali

## TITOLO I

### Norme di carattere generale

#### Art.1. *Campo di applicazione, decorrenza, durata.*

Il presente contratto si applica a tutto il personale docente e tecnico e amministrativo, sia con contratto di lavoro a tempo indeterminato, sia determinato, in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

Il presente contratto non prevede l'individuazione nominale del personale né la distribuzione di mansioni o incarichi che sono prerogativa propria dell'Accademia.

Il presente accordo riguarda le materie oggetto di contrattazione decentrata di istituto relativamente all'impiego di risorse finanziarie riferite al fondo di istituto e alle eventuali ulteriori risorse che possono trovarsi nella disponibilità dell'Accademia.

Il presente accordo ha validità fino al 31-12-2019 e comunque fino alla sottoscrizione di nuovo contratto fatta salva la sottoscrizione di eventuali nuovi accordi integrativi, modifiche e/o integrazioni a seguito di innovazioni legislative o contrattuali. Quanto stabilito nel presente contratto s'intenderà tacitamente abrogato se in contrasto con eventuali atti normativi e/o contrattuali nazionali.

Il presente contratto viene predisposto sulla base ed entro i limiti previsti dalla normativa vigente e, in particolare modo, secondo quanto stabilito dal CCNL di comparto vigente.

Entro cinque giorni dalla sottoscrizione, il Direttore informa il Collegio dei revisori e, successivamente al prescritto parere di congruità, dispone l'affissione di copia integrale del presente contratto all'albo dell'istituzione.

L'accordo stabilisce:

1. i criteri dell'organizzazione del lavoro e dell'articolazione dell'orario del personale Docente e T.A.;

*Dott. De Paolis*

*RS*

*CA*

*A. Uberti*

*[Signature]*

3  
*[Signature]*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

2. i criteri per l'individuazione del personale Docente e T.A. da utilizzare nelle attività retribuite con il fondo d'istituto;
3. i criteri per l'impiego delle risorse finanziarie, riferite al fondo d'Istituto viene ripartita al 65% per i docenti e il 35% per il personale T.A.

### **Art.2. Assemblee sindacali a livello di istituzione**

I soggetti di cui all'art.10 del CCNQ del 7/8/1998, possono indire assemblee sindacali presso l'Accademia di Belle Arti di Roma previa comunicazione scritta da far pervenire, al Direttore almeno 5 giorni prima della data indicata.

È responsabilità del Direttore, individuare apposito e idoneo spazio per lo svolgimento dell'assemblea.

Nel caso in cui debbano essere garantite le prestazioni minime e per tutto quanto non previsto dal presente contratto in materia di relazioni sindacali, si rinvia al CCNL di comparto vigente, ai vari livelli di contrattazione integrativa e alle leggi in materia.

Saranno tenute presenti le ore spettanti alle RSU ed eventualmente gli spazi idonei per le loro riunioni.

### **Art.3. Apertura e chiusura dell'Istituto**

L'orario di apertura e chiusura dell'Accademia, di norma, è il seguente:  
dal lunedì al sabato dalle ore 7.30 alle ore 19.15

### **Art.4. Criteri generali per l'individuazione dei vincoli preliminari relativamente al fondo d'istituto ed a ogni altra disponibilità finanziaria.**

Il fondo d'istituto MIUR, di cui all'art. 1 della L.508/1999, è destinato a incentivare e retribuire le attività individuate dal Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del Comparto Alta Formazione Artistica e Musicale del 12/7/2011.

Esso è alimentato:

a) dalle risorse annualmente assegnate dal MIUR – AFAM a titolo di indennità e compensi per il miglioramento dell'offerta formativa (l'accesso a tali risorse è escluso per il personale cat. EP che percepisce le indennità di cui all'art. 4, 1° comma, del CCNI del 22 giugno 2005), per l'esercizio finanziario 2019 ammontano ad € 186.090,00 complessivi:

b) da eventuali finanziamenti, nella misura stabilita con apposito regolamento dal Consiglio di Amministrazione, previsti per le attività svolte dal personale per conto di soggetti pubblici e privati a titolo di convenzioni così come descritte dall'art.8 CIN. Tali eventuali somme sono finalizzate a compensare le prestazioni aggiuntive previa apposita motivata deliberazione del Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art.3 c.2 CCNI del 12-7-2011. A norma dell'art.3, c.4 le economie realizzate sugli eventuali ulteriori stanziamenti deliberati dal Consiglio di Amministrazione non possono considerarsi quali economie vincolate ai fini del presente fondo.

La somma rimanente sarà assegnata alla voce straordinario del personale tecnico amministrativo.

Tale fondo potrà essere incrementato da eventuale importo pari al 10% degli introiti pervenuti all'Amministrazione a seguito di convenzioni così come stabilito dal Consiglio di Amministrazione ed ai sensi dell'art.8 CCNI.

I criteri di ripartizione a suo tempo concordati sono quelli definiti nel Regolamento apposito e già approvati con delibera del Consiglio di Amministrazione n° 900/2012. Premessa la necessaria richiesta a

*De Fazio*

*RT*

*EP*

*Ch*

*A. Katal*

*RT*





## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

tutti della disponibilità, i criteri in base ai quali effettuare la ripartizione delle somme riguardano: il livello di responsabilità circa gli esiti delle attività, il tempo dedicato allo svolgimento della prestazione, alla tipologia dei compiti attribuiti, alla categoria di appartenenza, la qualifica e le conoscenze scientifico-professionali del personale, la funzione di responsabilità in particolare connessa alla stesura di eventuali relazioni finali.

Qualunque somma ulteriore che andrà ad incrementare il fondo di istituto, verrà ripartita in ugual misura tra tutto il personale tecnico amministrativo assegnatario di incarichi retribuiti a carico del fondo medesimo.

Il Fondo sarà così ripartito: 65% personale docente; 35% personale T.A.

### **Art.5. Dipendenti di culto non cattolico**

I dipendenti di religione diversa da quella cattolica potranno, all'inizio dell'anno accademico, portare a conoscenza del Direttore amministrativo per il tramite dell'Ufficio del Personale se appartengono al ruolo T.A.; al Direttore se appartengono al ruolo dei Docenti, le loro esigenze in tema di adempimenti connessi al culto praticato.

A seguito di tale notizia la Direzione dovrà disporre di conseguenza l'organizzazione dell'attività lavorativa all'interno dell'Istituzione.

### **Art.6. Festività ebraiche**

Conformemente a quanto disposto dalla L.101/89, i dipendenti di religione Ebraica godono del diritto di osservare il riposo sabatico che va da mezz'ora prima del tramonto del sole del venerdì ad un'ora dopo il tramonto del sabato.

Le ore lavorative non prestate il sabato sono recuperate in altri giorni lavorativi senza diritto ad alcun compenso straordinario.

I dipendenti di cui al primo comma che intendano fruire del riposo sabatico ne danno comunicazione, nel mese di settembre di ciascun anno, al Direttore amministrativo per il tramite dell'Ufficio del Personale se appartengono al ruolo T.A.; al Direttore se appartengono al ruolo dei Docenti.

Il calendario delle festività ebraiche è pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, nonché sul sito del Ministero dell'Interno ([www.interno.it](http://www.interno.it)).

Per periodo di vigenza del presente contratto, le festività di cui sopra, sono state pubblicate sulla Gazzetta ufficiale - Serie generale n°128 del 05.06.2018.

Il recupero della prestazione lavorativa, è disciplinato dalle norme contrattuali.

## **TITOLO II Personale T.A.**

### **Capitolo I - Criteri generali per l'organizzazione del lavoro del personale T.A., orario di lavoro e assegnazione del personale T.A. alle sedi di lavoro.**

#### **Art.7. Valutazione attività lavorative.**

I criteri di verifica delle attività lavorative svolte dal personale T.A. avverranno secondo la normativa vigente.

*De Angelis*

*[Signature]*

*RT*

*A. Meta*

*[Signature]*

*Rilly*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

### **Art.8. Articolazione dell'orario di servizio.**

Al fine di articolare l'orario di servizio nel modo più funzionale possibile in relazione all'orario di apertura dell'Istituto, nel rispetto dei criteri di efficacia ed efficienza, si conviene di articolare gli orari di apertura e chiusura dell'Accademia come segue:

- Orario di apertura e chiusura dell'Istituto:
  - dal lunedì al sabato dalle ore 7,30 alle ore 19.15

### **Art.9. Periodi di sospensione dell'attività didattica.**

Nei periodi di interruzione dell'attività didattica si attua la chiusura dell'Accademia nelle giornate prefestive.

L'orario di lavoro per il personale T. A. durante i periodi di sospensione dell'attività didattica è articolato su di un unico orario, ovvero dalle 8.00 alle 15,15 dal lunedì al venerdì.

Quanto sopra fatte salve situazioni particolari di carattere didattico-artistico o situazioni di emergenza che saranno tempestivamente comunicate al personale.

A norma dell'art. 9, commi 8 e 9 del CCNL del 16/2/2005, tutt'ora vigente, l'amministrazione indica preventivamente i giorni di chiusura dell'Accademia di Belle Arti di Roma:

- Dal 02/01/2019 al 05/01/2019
- Dal 20/04/2019 al 25/04/2019;
- Dal 12/8/2019 al 17/08/2019;
- Dal 23/12/2019 al 31/12/2019;

Le ore di servizio non prestate devono essere recuperate, a meno che il personale intenda estinguere debiti di orario con:

- giorni di ferie o festività soppresse;
- crediti precedenti di orario;
- successivi recuperi compensativi.

### **Art.10. Orario di lavoro e straordinari.**

Ai sensi dell'art. 34 del CCNL, l'orario di lavoro del personale T. A. è di 36 ore settimanali.

L'orario di lavoro massimo giornaliero è di nove ore.

Se la prestazione di lavoro giornaliera eccede le sei ore continuative, il personale può usufruire di una pausa di almeno 10 minuti per il recupero delle energie psicofisiche e l'eventuale consumazione del pasto.

La pausa di 10 minuti deve essere comunque fruita se l'orario continuativo di lavoro giornaliero è superiore alle 7 ore e 12 minuti.

In quanto autorizzate, le prestazioni eccedenti l'orario di lavoro sono retribuite nella misura prevista dall'art. 6 comma 2 del CCNI del 12/7/11. In luogo della retribuzione, il dipendente può chiedere il recupero di tali ore in forma di corrispondenti ore e/o giorni di riposo compatibilmente con le esigenze organizzative dell'Istituzione.

Le indennità orarie per prestazioni rese oltre l'orario d'obbligo sono maggiorate nei seguenti casi:

- a) della misura del 20% se rese nei giorni feriali tra le ore 22,00 e le ore 6,00 del giorno successivo.
- b) della misura del 20% se rese nei giorni festivi tra le ore 6,00 e le ore 22,00;
- c) della misura del 40% se rese nei giorni festivi tra le ore 22,00 e le ore 6,00 del giorno successivo;

All'inizio di ciascun mese l'Amministrazione chiede ai dipendenti la disponibilità per lavoro

De Angelis pour

RS

GG

Al. Uotal

6  
RM



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

straordinario secondo le esigenze della istituzione.

### **Art.11. Articolazione settimanale dell'orario.**

Nell'ambito dell'orario di lavoro flessibile, il personale può chiedere di articolare il proprio orario di servizio su cinque giornate settimanali con gli effetti di cui al comma 5 dell'art. 9 del CCNL 16-2-2005, così come modificato dall'art. 6 del CCNL 4-8-2010.

### **Art.12. Flessibilità.**

Tenuto conto delle esigenze dell'Istituzione, è concesso di posticipare o anticipare l'orario di entrata, e conseguentemente di uscita, di 15 minuti senza incorrere in alcuna sanzione disciplinare e senza specifiche autorizzazioni preventive

### **Art.13. Ritardi e recuperi.**

Possono essere recuperati, senza specifica autorizzazione, il giorno stesso in cui si verificano.  
Per i ritardi e recuperi di altra natura si fa rinvio alla disciplina di cui all'art. 37 del CCNL vigente.

### **Art.14. Permessi brevi.**

I permessi di uscita anticipata e di entrata posticipata, richiesti per iscritto, salvo casi imprevedibili e improvvisi, andranno presentati al Direttore Amministrativo per il tramite dell'Ufficio del personale, almeno due giorni prima della fruizione e saranno concessi in relazione alle esigenze di servizio secondo l'ordine di arrivo della richiesta.

I permessi d'uscita anticipata e di entrata posticipata non possono avere durata superiore alla metà dell'orario di servizio del giorno di fruizione.

Per il recupero dei permessi si applica la normativa contrattuale in materia di ritardi.

Per quanto attiene ai permessi retribuiti si rinvia alla disciplina del CCNL vigente.

### **Art.15. Recupero turnazione.**

Il personale individuato ai sensi e per gli effetti dell'art. 38 del CCNL di comparto vigente, usufruirà della riduzione dell'orario di lavoro a 35 ore settimanali svolgendo un'ora di servizio in meno nelle giornate del sabato o nell'ultimo giorno di lavoro della settimana o ancora usufruirà della contrazione dell'orario di servizio giornaliero di 10 minuti al fine della riduzione dell'orario di servizio a 35 ore.

### **Art.16. Ferie.**

Entro il 31 gennaio di ogni anno, così come previsto da dettato normativo, il personale TA presenta la richiesta di ferie estive, in modo da consentire all'amministrazione di effettuare un apposito piano ferie con relativo calendario. Secondo quanto previsto dal vigente CCNL si richiama l'attenzione sull'opportunità di programmare le ferie prevalentemente durante il periodo di sospensione dell'attività didattica. Le ferie stesse potranno essere fruite previa autorizzazione del direttore amministrativo.

Per gli altri periodi dell'anno la richiesta di fruizione di periodi di ferie, deve essere presentata al Direttore amministrativo, per il tramite dell'Ufficio del personale, di norma, almeno 5 giorni prima della

*De Ayala...*

*RS*

*CA*

*A. Debar...*

*RLG*





## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

fruizione prevista.

Le ferie non godute, potranno essere fruite secondo quanto dispone la legislazione vigente.

### **Art.17. Assegnazione carichi di lavoro personale t.a.**

L'assegnazione ad un gruppo o all'altro dei carichi di lavoro è stabilito dal Direttore amministrativo in conformità ad un'equa distribuzione dei carichi di lavoro stessi, a particolari e comprovate esigenze di salute ed a comprovate esigenze di servizio e di organizzazione, tenuto conto altresì dei progetti d'Istituto e dei corsi di nuova attivazione.

La predetta assegnazione, qualora ci sia, è comunicata all'interessato con ordine di servizio.

### **Art.18. Orario di servizio personale coadiutore**

I turni di lavoro sono espletati dal personale coadiutore suddiviso in sei gruppi:

- addetti al piano terra
- addetti al primo piano
- addetti al secondo piano
- addetti al terzo piano
- addetti al quarto piano
- addetti alle aule del "Ferro di cavallo"

Il personale coadiutore, composto da 24 unità, svolge il proprio servizio secondo la seguente turnazione articolata in 5 giorni lavorativi (settimana corta) e 6 giorni lavorativi (settimana lunga), secondo la seguente articolazione: n.18 unità svolgono turnazione effettuando servizio di mattina e di pomeriggio a settimane alterne in base ai turni di appartenenza, n.3 unità svolgono servizio in orario antimeridiano e n.3 unità svolgono servizio in orario pomeridiano.

Il personale coadiutore che presta servizio su sei giorni lavorativi è individuato attraverso l'accettazione di specifiche richieste.

### **Art.19. Orario di servizio su sei giorni lavorativi e copertura giornata del sabato.**

Il personale coadiutore previsto per le giornate di sabato è di n. 7 unità così organizzate per l'a.a. 2018/2019:

- N.3 unità di personale svolgono il servizio lavorativo di 36 ore su 6 giornate.
- N.1 unità di personale godono sempre del riposo nelle giornate di lunedì garantendo la presenza il sabato.
- N.1 unità di personale svolge servizio il sabato secondo un sistema di rotazione su 20 unità e usufruisce del riposo compensativo nelle giornate del venerdì successivo al sabato lavorato.

Tale organizzazione potrà subire deroghe in corso d'anno sia per motivi relativi al personale, sia per esigenze dell'amministrazione.

### **Art.20. Orario di servizio personale assistente amministrativo.**

L'articolazione dell'orario di lavoro del personale amministrativo è la seguente:

- a. L'articolazione dell'orario di lavoro degli Assistenti amministrativi dovrà garantire la presenza dei suddetti nelle fasce orarie in cui è più intenso il carico lavorativo e maggiori le richieste dell'utenza, ampliando così la possibilità di apertura al pubblico degli uffici anche nell'orario pomeridiano.
- b. Al fine di garantire, anche per il sabato, l'espletamento delle mansioni relative alla presenza

De Angelis

RF

A. Metah

Al

EF

8

Alm





## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

del personale assistente amministrativo, è previsto un sistema di rotazione, anche volontario, tra tutto il personale appartenente alla seconda area.

### **Art.21. Orario di servizio personale EP**

A norma del comma 5 dell'art.34 del CCNL 16/02/2005, nell'ambito dell'assetto organizzativo dell'Accademia, il personale inquadrato nella categoria EP assicura la propria presenza in servizio e organizza il proprio tempo di lavoro correlandoli in modo flessibile alle esigenze della struttura, all'espletamento dell'incarico affidatogli e ai programmi da realizzare.

### **Capitolo II - Criteri generali utili alla ripartizione del fondo di istituto ed eventuali altre disponibilità finanziarie per il personale T.A.**

### **Art.22. Stanziamento e criteri di individuazione delle attività aggiuntive e degli incarichi da retribuire.**

Per l'anno finanziario 2019 il fondo d'istituto per il personale T.A. è pari ad € 65.131,50 equivalente al 35% di € 186.090,00 così come riportato all'art. 3.

L'attribuzione dei compensi è strettamente correlata ad effettivi incrementi di produttività e di miglioramento qualitativo e/o quantitativo dei servizi ed è attuata in una o più soluzioni in funzione del sopraggiungere di eventuali somme che andranno a costituire il fondo. La remunerazione dei singoli incarichi per il personale tutto avverrà previo positivo monitoraggio intermedio e finale sul lavoro svolto e, per il personale coadiutore, in relazione alla effettiva presenza in servizio e in ragione della tipologia del lavoro svolto.

I compensi spettanti al personale coadiutore per gli incarichi saranno decurtati secondo la seguente tabella:

- Fino a venti giorni all'anno di assenza il compenso non subirà alcuna decurtazione;
- Da ventuno giorni a quaranta il compenso sarà decurtato del 10%
- Da quarantuno giorni a sessanta il compenso sarà decurtato del 20%
- Oltre i sessanta giorni il compenso sarà decurtato del 30%

A tal fine non sono considerate come assenze solo le giornate di ferie fruiti, eventuali ricoveri ospedalieri e legge 104, day hospital, certificati di malattia relativi a prognosi ospedaliera. Il lavoratore si renderà parte diligente nel comunicare all'Amministrazione le assenze dovute a decorso post-ricovero.

Tale modalità di distribuzione del compenso è relativa solo a quanto previsto per gli incarichi del personale coadiutore.

### **Art.23. Modalità di assegnazione dell'incarico**

L'individuazione del personale utilizzato nelle attività assegnate con specifico incarico e retribuite con il fondo d'istituto, avverrà sulla base del principio di trasparenza, con appositi bandi o richieste di disponibilità ed anche eventuali istanze del personale.

Ad ogni unità di personale potrà essere attribuito un solo incarico.

Gli incarichi saranno svolti dal personale individuato, all'interno del proprio orario di servizio.

Le parti concordano di verificare e monitorare costantemente l'attivazione del presente accordo anche al fine di apportare in corso d'anno eventuali variazioni e/o modifiche che si rendessero necessarie anche in presenza di bandi a cui non ha partecipato nessuna unità di personale.

A seguito di attenta verifica sulle effettive presenze del personale coadiutore, si potranno realizzare delle riduzioni del compenso stabilito per ciascun incarico. Tale economia verrà ripartita tra coloro i quali hanno svolto l'attività aggiuntiva e non. Rientrano, tra le effettive presenze del personale, le giornate chieste a titolo di legge 104 e le ferie, nonché le giornate previste per congedi parentali.

De Angeli Juan

RT

A

A. Uberti

12/12/2018 9

Alp



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

### Art.24. Descrizione degli incarichi

Sarà cura del Direttore Amministrativo, prima del pagamento dei compensi, verificare e valutare il puntuale svolgimento degli incarichi e dell'impegno profuso dal personale nel compimento degli stessi. Di predetta valutazione verrà data comunicazione preventiva al personale interessato che avrà la possibilità, entro 5 giorni, di presentare le proprie osservazioni. Se possibile, si effettuerà un monitoraggio intermedio delle attività a fine giugno anno in corso con relativo pagamento delle spettanze.

<b>Personale amministrativo</b>			
	<b>INCARICO</b>	<b>UNITA'</b>	<b>IMPORTO PER UNITA'</b>
1	Calendario esami curriculari, esami di diploma e orario	1	€ 2.100,00
2	Supporto Rup Mattatoio	1	€ 2.100,00
3	Supporto preparazione atti Consiglio di Amministrazione	1	€ 2.100,00
4	Placement	1	€ 2.100,00
5	Supporto Nucleo di valutazione	1	€ 2.100,00
6	Gestione albo pretorio	1	€ 2.100,00
7	Supervisione sedi Istituzione	1	€ 2.100,00
8	Gestione magazzino	1	€ 2.100,00
9	Inventario	1	€ 2.100,00
10	Anagrafe prestazioni	1	€ 2.100,00
11	Rapporti con Laziodisu e verifica borse di collaborazione studenti	1	€ 2.100,00
12	Ricognizione fascicoli personali	1	€ 2.100,00
13	Procedure bandi e concorsi vari	1	€ 2.100,00
14	Gestione registro decreti	1	€ 2.100,00
15	Bandi e concorsi docenti esterni	1	€ 1.500,00
<b>Personale Coadiutore</b>			
	<b>INCARICO</b>	<b>UNITA'</b>	<b>IMPORTO PER UNITA'</b>
1	Coordinatore Personale coadiutore	1	€ 2.200,00
2	Servizi esterni	3	€ 1.200,00
3	Addetto alla costituzione e ricerca d'archivio	2	€ 1.200,00
4	Addetto alla manutenzione ordinaria e spostamenti	2	€ 1.200,00
5	Addetto alla Biblioteca	2	€ 1.200,00
6	Addetto alla supervisione sede Via Cicerone	1	€ 1.200,00
7	Supporto alla Segreteria didattica	4	€ 1.200,00

A. Kozlov

RT

A. Kozlov

OK

10  
Rely



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

8	Addetto alla supervisione sedi Palazzo Venezia/Via degli Astalli	1	€ 1.200,00
9	Supporto all'Ufficio Acquisti	1	€ 1.200,00
10	Supporto alla gestione del magazzino	2	€ 1.200,00
11	Supporto generale agli uffici amministrativi	1	€ 1.200,00

## **Art.25. Prestazioni di lavoro eccedenti il normale orario di servizio**

La somma disponibile per il pagamento dello straordinario del personale tecnico amministrativo è stabilita in € 8.000,00.

Le ore di lavoro prestate oltre l'orario d'obbligo, in quanto preventivamente richieste dall'amministrazione, saranno remunerate secondo quanto stabilito dal comma 2 dell'art. 6 del CCNI del 12 luglio 2011, ovvero:

- € 19 per il personale appartenente all'area terza;
- € 18 per il personale appartenente all'area seconda;
- € 16 per il personale appartenente all'area prima;

Le indennità di cui sopra sono maggiorate secondo quanto stabilito dal precedente art. 8, comma 6

Sarà cura e responsabilità del Direttore amministrativo assegnare lo straordinario necessario all'Istituzione in maniera equa, tenendo conto delle singole specializzazioni del personale e della specifica esigenza da soddisfare.

Potranno essere aggiunte alla cifra prevista eventuali risparmi

## **Art.26. Indennità di sportello**

A partire dall'1/1/2019, il personale amministrativo che svolge attività di ricevimento del pubblico, ha diritto ad un'indennità oraria pari ad € 2 per ogni ora di "sportello".

Il personale addetto alla Segreteria studenti e docenti, verrà indennizzato con la somma ulteriore di €1.

Le ore di "sportello" verranno rese note dal Direttore amministrativo, con apposito ordine di servizio.

L'indennità verrà percepita esclusivamente per le ore di "sportello" effettivamente rese e per un massimo di € 1.100,00 procapite.

L'importo complessivo disponibile ammonta ad € 9.000,00.

## **TITOLO III**

### **Personale docente**

#### **Capitolo I - Criteri generali per l'organizzazione del lavoro del personale docente, orario di lavoro e criteri di assegnazione degli incarichi e ripartizione del fondo.**

## **Art.27. Orario di lavoro.**

L'impegno di lavoro del personale Docente per attività didattica frontale e per altre attività connesse alla funzione Docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca,) è ridefinito in modo

*De Agostini*

*K5*

*[Signature]*

*Q. Ustas*

*[Signature]*

*[Signature]*



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

uniforme, a parità di prestazioni lavorative complessivamente erogate, in 324 ore annue. Alla didattica frontale sono dedicate non meno di 250 ore complessive a cui si aggiungono, fino a concorrenza del debito orario complessivo, le eventuali ulteriori ore necessarie.

## Capitolo II - Criteri generali utili alla ripartizione del fondo di istituto ed eventuali altre disponibilità finanziarie per il personale Docente.

### Art.28. Stanziamento e Criteri di individuazione delle attività aggiuntive e degli incarichi da retribuire al personale docente.

Per l'anno finanziario 2019 il fondo d'istituto per il personale Docente è pari ad € 120.958,50 equivalente al 65% di € 186.090,0 così come riportato all'art. 3.

Per l'anno 2019 le risorse saranno così destinate:

- Per le funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, per le attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione (art.4 CIN 2011), per le attività aggiuntive di non insegnamento, di ricerca e di produzione artistica, si intendono le attività relative a progetti di qualità, regolarmente approvati dal Consiglio Accademico, finalizzati all'arricchimento artistico, culturale e formativo degli studenti e alla valorizzazione della professionalità dei docenti e dell'Immagine dell'Istituzione.

### ART.29. Descrizione, elenco degli incarichi e criteri di ripartizione del fondo

Fondo disponibile		€ 120.958,50			
<b>A) funzioni di coordinamento delle attività didattiche:</b>					
9	Responsabili di Scuole	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 23.850,00
3	Coordinatori di dipartimento	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 7.950,00
5	"Referenti" dei corsi di diploma di II livello (Arte per la terapia, Cinematografia e spettacolo, Materiali cartacei, Illustrazione d'arte)	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 13.250,00
4	Referenti dei corsi di diploma di I livello (Grafica editoriale, Culture e Tecnologie della moda, Arti multimediali, Teorie e tecniche dell'audiovisivo)	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 10.600,00
2	Docenti per la commissione crediti	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 5.300,00
2	Coordinatore strutture didattiche	€ 6.150,00	ciascuno	totale	€ 12.300,00
<b>B) Funzionamento dell'istituzione:</b>					
4	Commissione mostre	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 10.600,00

*De Angelis*

*RS*

*A. Vitali*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*





# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

1	Referente per gli studenti stranieri	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 2.650,00
1	Referente spazi e attrezzature campo boario	€ 3.350,00	ciascuno	totale	€ 3.350,00
4	Responsabili orientamento nelle scuole superiori	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 10.600,00
3	Referente del patrimonio artistico	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 7.950,00
2	Referente rapporti internazionali	€ 2.650,00	ciascuno	totale	€ 5.300,00
2	Commissione spazi orari	€ 3.550,00	ciascuno	totale	€ 7.100,00

Sarà cura del Direttore verificare e valutare il puntuale svolgimento degli incarichi e dell'impegno profuso dai docenti nel compimento degli stessi.

#### **Art.30. Modalità di assegnazione dell'incarico.**

L'individuazione del personale utilizzato nelle attività assegnate con apposito incarico e retribuite con il Fondo d'Istituto, avverrà sulla base del principio di trasparenza, anche con appositi bandi e/o richieste di disponibilità emanati dall'Amministrazione.

#### **Art.31. Recupero delle lezioni.**

Qualora per giustificati motivi il docente sia impossibilitato ad effettuare la propria lezione, nel giorno e nell'orario stabiliti, può spostare la lezione in altra data. Lo spostamento, debitamente motivato, dovrà essere comunicato previa verifica della disponibilità delle aule, almeno 5 giorni prima e approvato dal Direttore. Per i recuperi di altra natura si fa riferimento alla normativa vigente.

#### **Art.32. Fruizione dei permessi previsti dalla legge e dai contratti.**

Per la disciplina dei permessi artistici si fa rinvio alla normativa vigente.

#### **ART.33. Modalità supplenze brevi e affidamento dei corsi di nuova istituzione ai docenti interni.**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 9 della sequenza contrattuale 26.5.1999 (parte integrante del ccnl 26.5.99), visto l'art 21 e 23 del CCNL del 16 febbraio 2005, la sostituzione del professore di I fascia (in riferimento ai corsi di vecchio ordinamento), e l'affidamento di corsi di nuova istituzione, viene attribuita prioritariamente ai professori di I e II fascia, secondo le specifiche competenze, sentito il consenso degli stessi.

#### **Art.34. Cumulo compensi personale docente.**

Il personale docente non potrà cumulare più di due incarichi previsti nel fondo d'istituto fra quelli annoverati alla lettera C).

Nell'anno, il personale docente non potrà percepire compensi a carico del fondo d'istituto superiori ad € 8.500,00.

*De Angelis*

*RS*

*CF*

*A. De Angelis*

*EF*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

### TITOLO IV Disposizioni finali

#### **Art.35. Formazione e aggiornamento.**

Le parti riconoscono nell'attività di formazione uno strumento essenziale di aggiornamento e adeguamento delle professionalità interne alla struttura incentivandone e sostenendone il pieno utilizzo.

Al personale sono assicurati, nei modi e nei tempi stabiliti dalla normativa vigente in materia, permessi per l'aggiornamento e per il diritto allo studio.

Al fine di garantire la formazione in servizio, l'Amministrazione, di concerto con la Direzione, individua settori prioritari di intervento, nei quali coinvolgere il personale.

Il personale da impegnare in attività di formazione viene scelto, prioritariamente in stretta relazione con il settore specifico oggetto dell'intervento formativo, e comunque attraverso procedure di selezione a tutto il personale. E' in ogni caso garantita ad ognuno la possibilità di accedere, anche ricorrendo a turnazioni su base pluriennale, ai corsi di formazione organizzati.

#### **Art.36. Istituzione del comitato unico di garanzia.**

Viene costituito il comitato unico di garanzia (art.21. L 4 novembre 2010, n. 183, Collegato Lavoro). Il CUG ha composizione paritetica ed è formato da componenti designati da ciascuna delle organizzazioni sindacali rappresentative, ai sensi degli artt. 40 e 43 del d.lgs. 165/2001, e da un pari numero di rappresentanti dell'amministrazione, nonché da altrettanti componenti supplenti, assicurando nel complesso la presenza paritaria di entrambi i generi. Le componenti supplenti possono partecipare alle riunioni del CUG solo in caso di assenza o impedimento dei rispettivi titolari.

#### **Art.37. Procedure da eseguire per l'assegnazione degli incarichi.**

Il Direttore per il personale docente, ed il Direttore amministrativo per il personale T.A., affiderà gli incarichi relativi alle prestazioni aggiuntive dopo aver espletato i bandi, con mandato scritto in cui verrà indicato:

- Il tipo di attività e gli impegni conseguenti;
- Tempistica degli adempimenti;
- Eventuali motivi di revoca dell'incarico;
- Il compenso forfettario;
- Le modalità di certificazione dell'attività;
- Termine e modalità di pagamento;
- Copia di tali comunicazioni dovrà essere fornita alla RSU ed ai delegati delle OOSS.

Nel caso in cui il personale abbia espletato un incarico precedentemente al bando, e non partecipi allo stesso sarà remunerato fino alla data della nuova assegnazione.

#### **ART.38. Liquidazione dei compensi**

I compensi a carico del fondo sono liquidati entro il mese di dicembre dell'anno solare in cui si sono svolte le attività sia per quanto riguarda il personale docente, sia per il personale T.A.

*A. Agostini*

*RS*

*A. Uetzel*

*ES*

*CA*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

### **Art.39. Incompatibilità**

Tutti gli accordi stipulati in precedenza sulle materie oggetto della presente contrattazione e con essa incompatibili, sono da considerarsi non più in vigore dalla data di sottoscrizione del presente contratto.

### **Art. 40-Obiettivi e strumenti**

Il sistema delle relazioni sindacali è lo strumento per costruire relazioni stabili tra amministrazioni pubbliche e soggetti sindacali, improntate alla partecipazione attiva e consapevole, alla correttezza e trasparenza dei comportamenti, al dialogo costruttivo, alla reciproca considerazione dei rispettivi diritti e obblighi, nonché alla prevenzione e risoluzione dei conflitti

Attraverso il sistema delle relazioni sindacali:

- si persegue l'obiettivo di contemperare il miglioramento delle condizioni di lavoro dei dipendenti con l'esigenza di incrementare l'efficacia e l'efficienza dei servizi prestati:
- si migliora la qualità delle decisioni assunte:
- si sostengono la crescita professionale e l'aggiornamento del personale, nonché i processi di innovazione organizzativa.

La partecipazione è finalizzata ad instaurare forme costruttive di dialogo tra le parti, su atti e decisioni di rilevanza generale delle amministrazioni, in materia di organizzazione o aventi riflessi sul rapporto di lavoro ovvero garantire adeguati diritti di informazione sugli stessi: si articola, a sua volta, in:

- a) Informazione;
- b) Confronto;
- c) Organismi paritetici di partecipazione

### **Art. 41- Informazione**

L'informazione è il presupposto per il corretto esercizio delle relazioni sindacali e dei relativi strumenti.

Fermi restando gli obblighi in materia di trasparenza previsti dalle disposizioni di legge vigenti e dal presente contratto, l'informazione consiste nella trasmissione di dati ed elementi conoscitivi, da parte dell'amministrazione, ai soggetti sindacali al fine di consentire loro di prendere conoscenza delle questioni inerenti alle materie di confronto e di contrattazione integrativa previsti nei successivi artt. 43 e 44.

### **Art. 42- Confronto**

Il confronto è la modalità attraverso la quale si instaura un dialogo approfondito sulle materie rimesse a tale livello di relazione, al fine di consentire ai soggetti sindacali di esprimere valutazioni esaustive e di partecipare costruttivamente alla definizione delle misure da adottare, con le modalità previste per la informazione. A seguito della trasmissione delle informazioni, amministrazione e soggetti sindacali si incontrano se, entro 5 giorni dall'informazione, il confronto è richiesto da questi ultimi, anche singolarmente. L'incontro può anche essere proposto dall'amministrazione contestualmente all'invio dell'informazione. Il periodo durante il quale si svolgono gli incontri non può essere superiore a quindici giorni. Al termine del confronto è redatta una sintesi dei lavori e delle posizioni emerse.

### **Art. 43- Contrattazione collettiva integrativa**

La contrattazione integrativa è finalizzata alla stipula di contratti che obbligano reciprocamente le parti.

Le clausole dei contratti sottoscritti possono essere oggetto di successive interpretazioni autentiche, anche a richiesta di una delle parti, con le procedure previste dal CCNL di cui al presente articolo

*A. Angelis*  
*RT*

*[Signature]*

*G. Lotal*

*[Signature]*



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

Qualora non si raggiunga l'accordo sulle materie indicate nelle specifiche sezioni ed il protrarsi delle trattative determini un oggettivo pregiudizio alla funzionalità dell'amministrazione, nel rispetto dei principi di comportamento di cui all'art. 45, l'amministrazione interessata può provvedere, in via provvisoria, sulle materie oggetto del mancato accordo, fino alla successiva sottoscrizione e prosegue le trattative al fine di pervenire in tempi celeri alla conclusione dell'accordo. Il termine minimo di durata delle sessioni negoziali di cui all'art. 40, c.3-ter del d.lgs. 165/2001 è fissato in 45 giorni, eventualmente prorogabili di ulteriori 45.

Il controllo sulla compatibilità dei costi della contrattazione collettiva integrativa con i vincoli di bilancio e la relativa certificazione degli oneri sono effettuati dall'organo di controllo competente ai sensi dell'art. 40 bis, c.1 del d.lgs 165/2001. A tal fine, l'ipotesi di contratto collettivo integrativo definito dalle parti, corredata dalle relazione illustrativa e da quella tecnica, è inviata a tale organo entro dieci giorni dalla sottoscrizione. In caso di rilievi da parte del predetto organo, la trattativa deve essere ripresa entro cinque giorni. Trascorsi quindici giorni senza rilievi, l'organo competente dell'amministrazione può autorizzare il presidente della delegazione trattante di parte pubblica alla sottoscrizione del contratto.

Il Direttore fornirà alla RSU ed ai rappresentanti delle OO.SS l'informazione preventiva circa le attività aggiuntive da retribuire con il fondo dell'Istituzione e con altre risorse pervenute nella disponibilità della stessa.

Successivamente all' informativa, le parti avvieranno congiuntamente:

- La contrattazione per il rinnovo dell'accordo;
- la verifica sull' applicazione dell'accordo e sui suoi risultati.

Le parti concordano di verificare e monitorare costantemente l'attivazione del presente accordo anche al fine di apportare in corso d'anno eventuali variazioni e/o modifiche anche economiche che si rendessero necessarie. Le somme residue andranno ad incrementare in via prioritaria il fondo per lo straordinario del personale tecnico amministrativo.

Per affrontare nuove esigenze che si verranno a creare in riferimento all'applicazione della contrattazione collettiva integrativa nazionale, su richiesta di una delle parti firmatarie e previo accordo, le stesse si incontreranno tempestivamente per apportare le giuste modifiche innovative.

### **Art. 44- Clausole di raffreddamento**

Il sistema delle relazioni sindacali è improntato a principi di responsabilità, correttezza, buona fede e trasparenza dei comportamenti ed è orientato alla prevenzione dei conflitti.

Nel rispetto dei suddetti principi, nei primi trenta giorni del negoziato relativo alla contrattazione integrativa le parti non assumono iniziative unilaterali né procedono ad azioni dirette: compiono, inoltre, ogni ragionevole sforzo per raggiungere l'accordo nelle materie demandate.

Analogamente durante il periodo in cui si svolge il confronto di cui all'art. 43 le parti non assumono iniziative unilaterali sulle materie oggetto dello stesso.

### **Art. 45- Livelli, soggetti e materie di relazioni sindacali**

La contrattazione integrativa per le Istituzioni di alta formazione artistica e musicale si svolge a livello di Istituzione, tra la delegazione di parte datoriale nominata dal Consiglio di Amministrazione ed i rappresentanti delle organizzazioni sindacali firmatarie del CCNL del 19.04.2018 e dalla RSU, che costituiscono la parte sindacale.

Sono oggetto di contrattazione integrativa a livello di Istituzione le materie di cui all'art. 97, b1, b2, b3, b4, b5, b6, b7. Qualora non si raggiunga l'accordo sulle materie indicate si applicherà l'art. 7,

*B. S. S. S. S.*

*RS*

*SG*

*ra. ketan*

*A*

*16*  
*Rey*





## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586

c.7, del CCNL relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016-2018 del 19.04.2018.

Sono oggetto di confronto a livello di Istituzione i criteri generali per l'adattamento delle tipologie dell'orario del personale tecnico e amministrativo alle esigenze delle singole istituzioni di alta cultura.

Sono oggetto di Informazione ai sensi dell'art. 42, a livello di Istituzione, oltre agli esiti del confronto e della contrattazione integrativa già previsti dal predetto articolo, i dati relativi alla distribuzione degli organici e lo stato di attuazione del processo di riforma delle Istituzioni.

Letto, firmato e sottoscritto dalle parti in causa

IL DIRETTORE

R.S.U.

OO.SS. firmatarie del CCNL

*Pirrone D'Ally*  
*Raffaelli*  
*De Angelis*  
*Sera Galucci*

IL DIRETTORE

AMMINISTRATIVO

*R. Panti*

CISL

CGIL

SNALS

UIL

UNAMS

*let ri*  
*De Angelis*  
*Formica*  
*Urbani*

