

BIBLIOGRAFIA PER NUOVE VISIONI

I titoli di libri, saggi, musiche e film in questa lista sono un bacino di idee e fonti di ispirazione a cui attingere per i corsi multimediali e capire le radici dei linguaggi dell'arte digitale contemporanea.

Pre Cyber

Aldous Huxley, *Il Mondo Nuovo* (Brave New World, 1933)
George Orwell, 1984 (Nineteen Eighty-Four, 1948)
Alfred Bester, Destinazione stelle (pubblicato anche come La tigre della notte) (The Stars My Destination – Tiger! Tiger!, 1956)
William S. Burroughs, Il pasto nudo (Naked Lunch, 1959); La morbida macchina (The Soft Machine, 1961)
Philip K. Dick, Il cacciatore di androidi ovvero Ma gli androidi sognano pecore elettriche? (Do Androids Dream of Electric Sheep?, 1968, da cui è stato tratto il film Blade Runner, 1982); Le tre stimmate di Palmer Eldritch, 1964

Cyber

La trilogia dello Sprawl di William Gibson:

Neuromante (Neuromancer, 1984) (Ed. Nord 1993; nuova edizione riveduta, con introduzione bio-bibliografica, Mondadori 2003)

Giù nel ciber spazio (Count Zero, 1986) (Mondadori)

Monna Lisa Cyberpunk (Mona Lisa Overdrive, 1988) (Mondadori)

La trilogia del Ponte di William Gibson:

Luce virtuale (Virtual Light, 1994) (Mondadori)

Aidoru (Idoru, 1997) (Mondadori)

American Acropolis, 1999 (Mondadori)

Bruce Sterling, La matrice spezzata, 1985 (Ed. Nord)

Bruce Sterling, Isole nella rete, 1988 (Fanucci)

Pat Cadigan, Mindplayers, 1987 (Shake)

Akira Mishima, Bambole (Fanucci)

Akira Mishima, Overminder - il sognatore (Fanucci)

La Trilogia di Marid Audran di George Alec Effinger:

Senza tregua (When Gravity Fails) (1987) (Cosmo Argento 203).

Riedito come L'inganno della gravità.

Programma Fenice (A Fire in the Sun) (1989) (Cosmo Argento 216).

Riedito come Fuoco nel sole.

Esilio dal Budayeen (The Exile Kiss) (1991) (Cosmo Argento 237).

Riedito come La guerra di Marid Audran - - Esiliato dal Budayeen.

In buona fede (Shovel Ready, 2014), dello scrittore e giornalista statunitense Adam Sternbergh.

SAGGISTICA

(EN) John Clute, David Langford e Peter Nicholls (a cura di),

Cyberpunk, in *The Encyclopedia of Science Fiction*, III edizione online, 2011-2015.

Antonio Caronia, Domenico Gallo – Houdini e Faust: breve storia del Cyberpunk, Baldini & Castoldi, 1997

Mark Dery – Velocità di fuga. Cyberculture a fine millennio (Feltrinelli)

Derrick de Kerckhove – Brainframes, Baskerville 1993

William Gibson, Bruce Sterling – Parco giochi con pena di morte (raccolta di articoli e interviste), Mondadori 2001

Fabio Giovannini, Cyberpunk e Splatterpunk, Datanews, Roma 1992

Katie Hafner, John Markoff – Cyberpunk: outlaws and hackers on the computer frontier (inedito in Italia)

Timothy Leary – Chaos and Cyberculture (Ronin Pub), edito in Italia come "Caos e Ciberultura" da Urta/Apogeo

Steven Levy – Hackers: eroi della rivoluzione del computer (Shake)

Piergiorgio Nicolazzini, La nuova fantascienza: dal cyberpunk allo slipstream, in Cyberpunk (a cura di F. Forte), Stampa Alternativa, Roma 1995

Bruce Sterling – Giro di vite contro gli hacker (The hacker crackdown) (Shake)

Nando Vitale, Cyberguida, Datanews, Roma 1996

Nando Vitale, Roberto Callipari, Immagini dal cyberspazio, Stampa Alternativa, Roma 1993

Franco Berardi. Mutazione e cyberpunk. Immaginario e tecnologia negli scenari di fine millennio. Costa & Nolan, 1994. ISBN 978-88-7648-160-4.

Franco Berardi. Ciberfilosofia. 1995.

FILMOGRAFIA

Una lista di film che hanno a che fare col cyberpunk. Alcuni sono tratti o ispirati da autori cyberpunk, altri precedono il filone.

Il mondo sul filo (1973) di Rainer Werner Fassbinder

Blade Runner (1982) di Ridley Scott, tratto da Il cacciatore di androidi ovvero Ma gli androidi sognano pecore elettriche? (Do androids dream of electric sheeps?) di Philip K. Dick

Tron (1982) di Steven Lisberger

Tron: Legacy (2011) di Joseph Kosinski

Videodrome (1983) di David Cronenberg

Brainstorm (1983) di Douglas Trumbull

Wargames (1983) di John Badham

Terminator (1984) di James Cameron

RoboCop (1987) di Paul Verhoeven

Akira (1988) di Katsuhiro Otomo

Tetsuo (1988) di Shinya Tsukamoto (sul "feticismo del metallo")

Tetsuo II - Martello di carne (1992) di Shinya Tsukamoto

Tetsuo III - The Bullet Man (2009) di Shinya Tsukamoto

Cyber City Oedo 808 (1990) anime di Yoshiaki Kawajiri

Hardware: metallo letale (1990) di Richard Stanley

Il tagliaerba (The Lawnmower Man, 1992) di Brett Leonard

Il Tagliaerba 2: The Cyberspace (Lawnmower Man 2: Beyond the Cyberspace, 1996) di Farhad Mann

Freejack - In fuga nel futuro (1992) di Geoff Murphy

Strange Days (1995) di Kathryn Bigelow, storia di James Cameron

Ghost in the Shell (1995) di Mamoru Oshii, tratto dall'omonimo manga di Masamune Shirow

Johnny Mnemonic (1995) di Robert Longo, tratto dall'omonimo racconto di William Gibson

Hackers (1995) di Iain Softley

Tank Girl (1995) di Rachel Talalay, tratto dal omonimo fumetto di Jamie Hewlett e Alan Martin

Gattaca - La porta dell'universo (1997) di Andrew Niccol

Nirvana (1997) di Gabriele Salvatores

Dark City (1998) di Alex Proyas

serial experiments lain (1998) di Ryutaro Nakamura, Chiaki Konaka, serie animata giapponese

New Rose Hotel (1998) di Abel Ferrara, tratto dall'omonimo racconto di William Gibson

X-Files (1998) stagione 5, episodio 11 Kill Switch scritto da William Gibson

eXistenZ (1999) di David Cronenberg

Il tredicesimo piano (1999) di Josef Rusnak

Matrix (1999) dei fratelli Wachowski rielabora molti temi di Neuromante di William Gibson

Animatrix (2003) di vari registi

Waking Life - Risvegliare la vita, di Richard Linklater (2001)

Cypher (2002) di Vincenzo Natali[27]

Equilibrium (2002) di Kurt Wimmer

Futurama, Stagione 4, Episodio 14: Obsoletely Fabulous (2003) di Dwayne Carey-Hill

The Zero Theorem (2013) di Terry Gilliam

Inception (2010) Christopher Nolan

SUONI E MUSICHE ELETTRONICHE

Kraftwerk | Brian Eno | Laurie Anderson | Aphex Twin | Autechre | The Chemical Brothers | Underworld | Air | Daft Punk | The Prodigy | Portishead | The Orb | Devo | Massive Attack | New Order | Suicide

Documentari musica elettronica SYNTH BRITANNIA - BBC4 |

ELEKTRO MOSKVA - Elena Tikhonova & Dominic Spritzendorfer