

BIBLIOGRAFIA PER NUOVE VISIONI

I titoli di libri, saggi, musiche e film in questa lista sono un bacino di idee e fonti di ispirazione a cui attingere per i corsi multimediali e capire le radici dei linguaggi dell'arte digitale contemporanea.

Pre Cyber

Aldous Huxley, *Il Mondo Nuovo* (Brave New World, 1933)
George Orwell, 1984 (Nineteen Eighty-Four, 1948)
Alfred Bester, *Destinazione stelle* (pubblicato anche come *La tigre della notte*) (The Stars My Destination – Tiger! Tiger!, 1956)
William S. Burroughs, *Il pasto nudo* (Naked Lunch, 1959); *La morbida macchina* (The Soft Machine, 1961)
Philip K. Dick, *Il cacciatore di androidi ovvero Ma gli androidi sognano pecore elettriche?* (Do Androids Dream of Electric Sheep?, 1968, da cui è stato tratto il film *Blade Runner*, 1982); *Le tre stimmate di Palmer Eldritch*, 1964

Cyber

La trilogia dello Sprawl di William Gibson:

Neuromante (Neuromancer, 1984) (Ed. Nord 1993; nuova edizione riveduta, con introduzione bio-bibliografica, Mondadori 2003)
Giù nel ciber spazio (Count Zero, 1986) (Mondadori)
Monna Lisa Cyberpunk (Mona Lisa Overdrive, 1988) (Mondadori)
La trilogia del Ponte di William Gibson:
Luce virtuale (Virtual Light, 1994) (Mondadori)
Aidoru (Idoru, 1997) (Mondadori)
American Acropolis, 1999 (Mondadori)
Bruce Sterling, *La matrice spezzata*, 1985 (Ed. Nord)
Bruce Sterling, *Isole nella rete*, 1988 (Fanucci)
Pat Cadigan, *Mindplayers*, 1987 (Shake)
Akira Mishima, *Bambole* (Fanucci)
Akira Mishima, *Overminder - il sognatore* (Fanucci)
La Trilogia di Marid Audran di George Alec Effinger:
Senza tregua (When Gravity Fails) (1987) (Cosmo Argento 203).
Riedito come L'inganno della gravità.
Programma Fenice (A Fire in the Sun) (1989) (Cosmo Argento 216).
Riedito come Fuoco nel sole.

Esilio dal Budayeen (The Exile Kiss) (1991) (Cosmo Argento 237).
Riedito come La guerra di Marid Audran - Esiliato dal Budayeen.
In buona fede (Shovel Ready, 2014), dello scrittore e giornalista statunitense Adam Sternbergh.

SAGGISTICA

(EN) John Clute, David Langford e Peter Nicholls (a cura di), *Cyberpunk*, in *The Encyclopedia of Science Fiction*, III edizione online, 2011-2015.
Antonio Caronia, Domenico Gallo – *Houdini e Faust: breve storia del Cyberpunk*, Baldini & Castoldi, 1997
Mark Dery – *Velocità di fuga. Cyberculture a fine millennio* (Feltrinelli)
Derrick de Kerckhove – *Brainframes*, Baskerville 1993
William Gibson, Bruce Sterling – *Parco giochi con pena di morte* (raccolta di articoli e interviste), Mondadori 2001
Fabio Giovannini, *Cyberpunk e Splatterpunk*, Datanews, Roma 1992
Katie Hafner, John Markoff – *Cyberpunk: outlaws and hackers on the computer frontier* (inedito in Italia)
Timothy Leary – *Chaos and Cyberculture* (Ronin Pub), edito in Italia come "Caos e Ciberultura" da Urra/Apogeo
Steven Levy – *Hackers: eroi della rivoluzione del computer* (Shake)
Piergiorgio Nicolazzini, *La nuova fantascienza: dal cyberpunk allo slipstream*, in *Cyberpunk* (a cura di F. Forte), Stampa Alternativa, Roma 1995
Bruce Sterling – *Giro di vite contro gli hacker* (The hacker crackdown) (Shake)
Nando Vitale, *Cyberguida*, Datanews, Roma 1996
Nando Vitale, Roberto Callipari, *Immagini dal cyberspazio*, Stampa Alternativa, Roma 1993
Franco Berardi. *Mutazione e cyberpunk. Immaginario e tecnologia negli scenari di fine millennio*. Costa & Nolan, 1994. ISBN 978-88-7648-160-4.
Franco Berardi. *Ciberfilosofia*. 1995.

FILMOGRAFIA

Una lista di film che hanno a che fare col cyberpunk. Alcuni sono tratti o ispirati da autori cyberpunk, altri precedono il filone.
Il mondo sul filo (1973) di Rainer Werner Fassbinder
Blade Runner (1982) di Ridley Scott, tratto da *Il cacciatore di androidi ovvero Ma gli androidi sognano pecore elettriche?* (Do androids dream of electric sheep?) di Philip K. Dick
Tron (1982) di Steven Lisberger
Tron: Legacy (2011) di Joseph Kosinski

Videodrome (1983) di David Cronenberg
Brainstorm (1983) di Douglas Trumbull
Wargames (1983) di John Badham
Terminator (1984) di James Cameron
RoboCop (1987) di Paul Verhoeven
Akira (1988) di Katsuhiro Otomo
Tetsuo (1988) di Shinya Tsukamoto (sul "feticismo del metallo")
Tetsuo II - Martello di carne (1992) di Shinya Tsukamoto
Tetsuo III - The Bullet Man (2009) di Shinya Tsukamoto
Cyber City Oedo 808 (1990) anime di Yoshiaki Kawajiri
Hardware: metallo letale (1990) di Richard Stanley
Il tagliaerba (The Lawnmower Man, 1992) di Brett Leonard
Il Tagliaerba 2: The Cyberspace (Lawnmower Man 2: Beyond the Cyberspace, 1996) di Farhad Mann
Freejack - In fuga nel futuro (1992) di Geoff Murphy
Strange Days (1995) di Kathryn Bigelow, storia di James Cameron
Ghost in the Shell (1995) di Mamoru Oshii, tratto dall'omonimo manga di Masamune Shirow
Johnny Mnemonic (1995) di Robert Longo, tratto dall'omonimo racconto di William Gibson
Hackers (1995) di Iain Softley
Tank Girl (1995) di Rachel Talalay, tratto dal omonimo fumetto di Jamie Hewlett e Alan Martin
Gattaca - La porta dell'universo (1997) di Andrew Niccol
Nirvana (1997) di Gabriele Salvatores
Dark City (1998) di Alex Proyas
serial experiments lain (1998) di Ryutaro Nakamura, Chiaki Konaka, serie animata giapponese
New Rose Hotel (1998) di Abel Ferrara, tratto dall'omonimo racconto di William Gibson
X-Files (1998) stagione 5, episodio 11 Kill Switch scritto da William Gibson
eXistenZ (1999) di David Cronenberg
Il tredicesimo piano (1999) di Josef Rusnak
Matrix (1999) dei fratelli Wachowski rielabora molti temi di *Neuromante* di William Gibson
Animatrix (2003) di vari registi
Waking Life - Risvegliare la vita, di Richard Linklater (2001)
Cypher (2002) di Vincenzo Natali[27]
Equilibrium (2002) di Kurt Wimmer
Futurama, Stagione 4, Episodio 14: Obsoletely Fabulous (2003) di Dwayne Carey-Hill
The Zero Theorem (2013) di Terry Gilliam
Inception (2010) Christopher Nolan

SUONI E MUSICHE ELETTRONICHE

Kraftwerk | Brian Eno | Laurie Anderson | Aphex Twin | Autechre | The Chemical Brothers | Underworld | Air | Daft Punk | The Prodigy | Portishead | The Orb | Devo | Massive Attack | New Order | Suicide
Documentari musica elettronica SYNTH BRITANNIA - BBC4 | ELEKTRO MOSKVA - Elena Tikhonova & Dominic Spritzendorfer