



FEDERICO BUCALOSSÌ

Studio: Via G. di Vittorio, 56 – 50053 Empoli - Firenze - Italy

f.bucalossi@nothuman.net – <http://www.nothuman.net> - mob +39 338 2649685

OCCUPAZIONE

- Dal 2002 ad oggi è docente di Applicazioni Digitali, Computer Graphic, Multimedia e Culture Digitali presso Accademia di Belle Arti di Carrara, ABBA di Catanzaro (2014/15), ABBA Palermo (2016/2018)
- Dal 2002 ha collaborato alla ideazione, nascita, crescita e sviluppo del primo dipartimento di Arti Multimediali in Italia con i prof. A. Balzola, T.Tozzi, F. Amerio, Giacomo Verde presso ABA Carrara.
- Dal 1990 Graphic/Web Designer Video/Animazioni ed esperto multimediale
- Coordinatore multimediale MUVE Museo del Vetro di Empoli
- Esperto di multimedialità (iscritto professionisti del Comune di Firenze n° 10504 del 18/10/2000)
- Art director per audiovisivi, produzioni multimediali, spettacoli teatrali, videodanza e Festival.
- Docente di Computer Graphic - Libera Accademia Di Belle Arti LABA Firenze
- Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale Vidèa fino al 2015 (Cinema e Multimedia – Empoli)
- Docente di software multimediali applicati al web, al video, al teatro per Corsi di Formazione Europei.
- Webmaster e Art director per portali Arte/Cultura/Giovani dal 2011

MAGGIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2018/2019 Progettazioni editoriali per arte, sperimentazione creativa. “Solo Chi Osa Oltre è Strano Per Sempre”
- 2016 Videoinstallazione **4Steps4Angels Fabbrica Europa Festival** Internazionale di Teatro/Danza Firenze
- 2015/2016 coordinatore della scuola **Nuove Tecnologie per l'Arte ABBA Carrara**. Collabora alla realizzazione di installazioni multimediali per musei, teatri e festival. Lavora al progetto artistico collaterale [life project] www.nothuman.net. Partecipa a mostre di Arte Contemporanea.
- 2014 Transmediale/art&digitalculture Berlin presentazione progetto **I am Nothuman**
- 2013 Produzione audiovisivo su rapporti su Cinema e architettura medievale per **Gipsoteca al Castello svevo di Bari**.

Committenza MIBAC

- 2012 Uffizi. Produzione audiovisivo per la mostra **L'Italia chiamò. Gli Uffizi celebrano l'Unità d'Italia** con il prof. Francesco Galluzzi. **Committenza MIBAC**
- 2012 Organizzatore scambio internazionale artisti **Vinci/Amboise** con esposizioni nel Museo Leonardiano e Castello di Amboise
- **2011** Pubblicazione libro/catalogo aa/vv **ZoneVideo 10 anni di pratiche multimediali**.
- **2010** Ideazione e realizzazione del **portale di Arte Contemporanea www.culturecontemporanee.it** per Terre del Rinascimento.

- **2009 . 1° Premio IMAIE miglior dvd videodanza italiano [Company Blu].** Roma Villa Borghese. www.imaie.it
- **2009** Ideazione, pubblicazione e art direction del portale giovani web 2.0 Zonelibere con oltre 1000 accessi/giorno per la Regione Toscana
- **2007 e 2008** Partecipazione **Transmediale Berlino** Meeting Internazionale di Arte Elettronica e New Media
- **2002/2005** Docente di Computer Graphic presso la **Libera Accademia Di Belle Arti di Firenze**
 Docente di montaggio video **MediaLab Centro per l'arte contemporanea L.Pecci Prato**
 Docente di **WebDesign corso di formazione professionale. CinemaTeatro Lux Pisa.**
 Docente al Master europeo di **"Regia multimediale applicata al teatro"** Empoli www.giallomare.it
 Esperto/tecnico multimediale per il **master di Architettura "MaSp"** a Lucca. www.celsius.lucca.it
- Dal **1991** ad oggi Graphic designer libero professionista ed Art director per molte aziende italiane realizza numerose produzioni tipografiche (cataloghi, manifesti) e multimediali (CdRoms, installazioni interattive, audiovisivi) per manifestazioni internazionali a Firenze e Milano. Lavora come freelance per le **agenzie pubblicitarie Eureka, FilmProduction, New Life, C&R, DecorLine** e collabora alla ideazione e realizzazione di **campagne pubblicitarie, packaging e merchandising per Roberts, Adica Pongo, Somatoline Cosmetic, Super Rifle, Big Smith, Filmproduction, Saab Italia, Tata Italia.**
- **2002** Premio per grafica e programmazione **miglior sito internet dei locali notturni italiani** www.tenax.org
- **1999** partecipa alla **Biennale di Taipei (Taiwan) FAM Taipei**
- **1998** Installazioni multimediali per **"Multimedia Traks", Roma sede RAI viale Mazzini, aggiornamento multimediale dipendenti RAI**
- **1996/2002** Insegnante libero professionista a contratto di software multimediali presso Istituto Statale Tornabuoni, ed Istituto Elsa Morante.
 Corsi di aggiornamento per docenti "produzioni multimediali" per il Comune di Firenze.
 Corsi di formazione professionale presso istituti privati di Firenze.
 Corsi di software Multimediali e Audiovisivi presso la struttura "Trovamici" del Comune di Empoli.
- Dal **1995 ad oggi** realizza grafica e siti web per aziende ed Enti pubblici (www.scandiccicultura.it – www.cooptoscanalazio.it - centri CRED per la Regione Toscana, Museo Civico di Sesto Calende)
- Negli anni novanta collabora assiduamente con il **regista cult Frank Simon** (pseudonimo di **Silvio Bandinelli**) per la produzione grafica di riviste, manifesti e Vhs.
- Dal **1993 ad oggi** realizza audiovisivi e applicativi multimediali interattivi per spettacoli teatrali e **regia multimediale teatrale.** Con le compagnie teatrali **CompanyBlu (Firenze/USA), TPO (Prato), GialloMareMinimalTeatro (Empoli)**
- Dal **1991** ad oggi partecipa a numerose mostre d'arte nazionali ed internazionali con installazioni interattive, cdrom ed audiovisivi e partecipa come Guest speaker a conferenze e seminari nazionali ed internazionali sull'uso creativo delle tecnologie digitali (Nettime international meeting Amsterdam/Budapest, Next Five Minutes, Rebel Art Berlino, Hackmeeting, Cybernauti Bologna, Cathodica Roma, RAI Roma)