

**Il corso** co-finanziato dal Fondo sociale europeo **è gratuito** e avrà una durata di 600 ore non consecutive, di cui 360 ore di aula e 240 ore di project work e si svolgerà perlopiù a Bobbio (Pc)

**da febbraio a dicembre 2019**

A fine corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Il corso è a numero chiuso.

**Sono previsti 12 partecipanti**

Il corso è destinato a persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale

Nel caso di domande superiori ai posti disponibili è prevista una prova di selezione (scritta e orale)

### Iscrizione

Chi desidera iscriversi deve **inviare la scheda d'iscrizione** (corredata degli allegati richiesti) all'indirizzo mail: **cinema@eciparpc.it**

**entro e non oltre il 27/01/2019**

La scheda d'iscrizione può essere scaricata dai siti:

**www.eciparpc.it**

**www.bobbiofilmfestival.it**

**www.fondazionefarecinema.it**

### Info

Per informazioni amministrative e tecniche sulle modalità d'iscrizione e sulla didattica del corso:

**cinema@eciparpc.it**

Per informazioni di carattere artistico, cinematografico e didattico:

**info@fondazionefarecinema.it**



## FONDAZIONE FARE CINEMA

Presidente MARCO BELLOCCHIO

Direttore Paola Pedrazzini

Supervisore Pier Giorgio Bellocchio

### CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN SCRITTURA E REGIA CINEMATOGRAFICA DALL'IDEA AL SET

Operazione Rif. PA 2018-9763/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 del 16/07/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

DIREZIONE ARTISTICA E DIDATTICA DEL CORSO:

**GIORGIO DIRITTI**

DOCENTI DEL CORSO, OLTRE AL REGISTA GIORGIO DIRITTI:

GLI SCENEGGIATORI

**FREDO VALLA** e **MARCO PETTENELLO**

E ALTRI PROFESSIONISTI DEL SETTORE (DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, SCENOGRFO, COSTUMISTA, PRODUTTORE...)

ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

**IDEARE UN FILM** (dall'idea alla sceneggiatura)

**SVILUPPARE UN FILM** (spoglio sceneggiatura, individuazione location, casting, calendario di lavoro, organizzazione set)

**REALIZZARE UN FILM** (inquadrature, movimenti macchina da presa, fotografia, reparti, produzione)

**SUPERVISIONARE IL MONTAGGIO DI UN FILM** (visione ed analisi del materiale in montaggio)

**BOBBIO**

**FEBBRAIO - DICEMBRE 2019**