

Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica e per soddisfare tali competenze nell'offerta formativa sono presenti alcune opzioni. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la

gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

Il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello ha durata triennale. Il Diploma Accademico di Primo Livello si consegue al termine di un corso di studi triennale e comporta l'acquisizione di 180 Crediti Formativi Accademici (CFA). Ogni CFA corrisponde a 25 ore per gli insegnamenti laboratoriali, a 12,5 ore per gli insegnamenti teorico-pratici e a 7,5 ore per gli insegnamenti teorici. Questi crediti saranno integralmente riconosciuti per l'iscrizione ai Diplomi Accademici di Secondo Livello della nostra Istituzione.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in

accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso

Per essere ammessi al corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle

competenze tecnico artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Prova di ammissione.

L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della commissione.

Tipologia della prova finale

Il Diploma accademico di primo livello si consegue dopo aver ottenuto 180 crediti nel proprio piano di studi. Lo studente deve conseguire 60 crediti l'anno. La prova finale per il conseguimento del Diploma di primo livello, a cui vengono assegnati 12 crediti, consiste nella presentazione e discussione di un

progetto grafico sviluppato all'interno di uno o più laboratori e di una tesi scritta che dovrà essere consegnata al relatore e alla segreteria didattica entro e non oltre trenta giorni prima della data di discussione della medesima.

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di SCENOGRAFIA

Corso di diploma accademico di primo livello in SCENOGRAFIA

PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABST53	x		Storia dello Spettacolo	8	T	60	60
ABST53		una a scelta	Storia e teoria della scenografia	6	T	45	
ABST50			Storia dell'architettura teatrale	6	T	45	
ABST47		una a scelta	Storia dell'arte antica	6	T	45	
ABST47			Storia dell'arte medievale	6	T	45	
ABPR16		due a scelta	Teoria e pratica del disegno prospettico	6	TP	75	
ABPR16			Fondamenti di disegno informatico	6	TP	75	
ABPR15			Metodologia della progettazione	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABPR22	x		Scenografia 1	12	TP	150	60
ABPR14		due a scelta	Elementi di architettura e urbanistica	6	TP	75	
ABPR21			Modellistica	6	TP	75	
ABPR32			Costume per lo spettacolo	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ABTEC39	x		Fondamenti di informatica	4	TP	50	

SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABST47	x		Storia dell'arte moderna	6	T	45	60
ABPR31		due a scelta	Fotografia	6	TP	75	
ABST46			Estetica	6	T	45	
ABST54			Storia della musica e del teatro musicale	6	T	45	
ABST53			Letteratura e Filosofia del Teatro	6	T	45	
ABPR16			Tecniche e tecnologie del disegno	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABPR22	x		Scenografia 2	12	TP	150	60
ABPR23	x		Scenotecnica	8	TP	100	
ABPR23		due a scelta	Illuminotecnica	6	TP	75	
ABTEC41			Tecniche della modellazione digitale	6	TP	75	
ABPR35			Regia	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI							
ABAV3	x		Disegno	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ABLIN71	x		Inglese	4	T	30	

TERZO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	36	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABPR22	x		Scenografia 3	12	TP	150		
ABPR22		due a scelta	Teatro della festa	6	TP	75		
ABPR22			Scenografia per il cinema	6	TP	75		
ABPR22			Scenografia per la televisione	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABVPA64		una a scelta	Allestimento spazi espositivi	6	TP	75	36	
ABPR17			Design	6	TP	75		
ABPR33			Teatro di figura	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
	x		Workshop, stage e tirocini	2	L	50	2	
DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE								
	x		A scelta	10			10	
ESAME DI DIPLOMA								
	x		Tesi	12			12	

TOTALE CREDITI TRIENNIO

180