

## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di SCENOGRAFIA

## Corso di diploma accademico di secondo livello in SCENOGRAFIA

## INDIRIZZO MULTIMEDIALE

## PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>								
ABST47	x		Storia dell'arte moderna	8	T	60	52	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>								
ABPR22	x		Scenografia per la televisione	10	TP	125		
ABPR22	x		Scenografia per il cinema	10	TP	125		
ABPR23	x		Scenotecnica	6	TP	75		
ABST35	x		Regia	6	TP	75		
ABTEC38		una a scelta	Elaborazione digitale dell'immagine	6	TP	75		
ABTEC38			Tecniche di animazione digitale	6	TP	75		
ABTEC43			Tecniche di ripresa	6	TP	75		
ABTEC43			Tecniche di montaggio	6	TP	75		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI</b>								
ABPR19		una a scelta	Grafica multimediale	6	TP	75		
ABPR23			Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	6	TP	75		
ABTEC40			Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	6	TP	75		
ABTEC41			Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	TP	75		

## SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>								
ABST47	x		Storia dell'arte contemporanea	8	T	60	50	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>								
ABPR22	x		Scenografia per il cinema	10	TP	125		
ABPR22	x		Scenografia per la televisione	10	TP	125		
ABTEC41	x		Architettura virtuale	4	TP	50		
ABPR15	x		Disegno architettonico di stile e arredo	6	TP	75		
ABPR31	x		Direzione della fotografia	6	TP	75		
ABPC66		una a scelta	Storia e teoria dei nuovi media	6	T	45		
ABPR22			Scenografia (Grandi eventi)	6	TP	75		
ABTEC41			Rendering 3D	6	TP	75		
ABTEC44			Sound design	6	TP	75		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>								
	x		Tirocini, stage, workshop	3	L			3
<b>DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>								
	x		A scelta	6			6	
<b>ESAME DI DIPLOMA</b>								
	x		Tesi	9			9	

## TOTALE CREDITI BIENNIO

120