

### Master Filmare l'arte 2018

<b>Insegnamenti teorici</b>	<b>ore</b>	<b>tipologia</b>	<b>CF</b>
Storia dell'Arte	15	T	2
Linguaggi dell'arte contemporanea	38	T	5
<b>Insegnamenti teorico-laboratoriale</b>	<b>ore</b>	<b>tipologia</b>	<b>CF</b>
Regia del documentario e multimediale	100	TL	8
Tecniche di documentazione audiovisiva	25	TL	2
Storytelling	25	TL	2
Tecniche Fotografiche	25	TL	2
Direzione della fotografia	25	TL	2
Elaborazione del suono	25	TL	2
Video Editing	88	TL	7
Montaggio video	50	TL	4
<b>Seminari</b>	<b>ore</b>	<b>tipologia</b>	<b>CF</b>
Montaggio	4	T	3
Ripresa sonora	4	T	
Musica e audiovisivi	4	T	
Organizzazione delle riprese	4	T	
Filmaking	4	T	
Sceneggiatura	4	T	
Presa diretta	4	T	
<b>Tirocini - Laboratori</b>	<b>ore</b>	<b>tipologia</b>	<b>CF</b>
Riprese	100	L	4
Montaggio	100	L	4
Comunicazione	75	L	3
Tirocini esterni	100	L	4
Laboratorio di tesi	150	L	6
<b>Totale crediti</b>			<b>60</b>

Il Consiglio di scuola del Master si riserva di apportare eventuali modifiche al Piano di studi