



Linguaggi e Tecniche per il Cinema d'Animazione

MASTER
INTERISTITUZIONALE DI
PRIMO LIVELLO - A.A. 2018-2019

accademia
di belle arti
di roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



FONDAZIONE TERZO PILASTRO
INTERNAZIONALE

Cosa

Il Master si propone di fornire competenze specialistiche nel campo dell'animazione attraverso l'apprendimento di competenze specifiche in scrittura per il cinema di animazione e nello sviluppo delle tecniche classiche 2D e digitali 3D. I partecipanti acquisiranno pertanto capacità metodologiche e tecniche per la realizzazione di un audiovisivo di animazione attraverso le fasi di ideazione e storytelling, scrittura e regia, organizzazione e pianificazione delle riprese, produzione, post-produzione e distribuzione.

L'impostazione del Master risponde a una precisa esigenza del mondo del lavoro che allo stato dell'arte registra una forte carenza di professionalità adeguatamente specializzate. La pluralità dei linguaggi contemporanei e delle costanti innovazioni tecniche, confrontate con le tecniche classiche, possono fornire ai partecipanti gli strumenti più efficaci per prepararsi al meglio al mondo del lavoro nell'industria dell'animazione nei reparti di scrittura, sceneggiatura e regia

nonché nelle professioni di animatore 2D e 3D, illustratore, designer, scenografo di set. Il Master prevede un percorso comune e tre curricula di specializzazione, mettendo a disposizione degli allievi una ricca gamma di punti di vista e prospettive applicative su tutti gli aspetti che conducono dall'ideazione alla realizzazione, fino alla promozione e distribuzione di un prodotto di animazione.

Il Master rilascia un titolo congiunto tra le due istituzioni.

Come

Il percorso di studi è strutturato su una parte comune propedeutica, articolata in un percorso di impostazione prevalentemente teorica, e tre indirizzi a scelta con caratteristica laboratoriale:

- Scritture per l'animazione
- Tecniche di animazione classiche 2D
- Tecniche di animazione digitale 3D

Nei laboratori, sotto la supervisione di professionisti del settore, verranno seguite tutte le fasi di realizzazione di un cortometraggio di animazione mediante l'utilizzo di avanzate tecnologie digitali e set di ripresa per le tecniche classiche.

Il Master ha durata annuale. L'attività didattica è erogata attraverso lezioni frontali, laboratori, incontri seminariali e workshop con

un impegno per lo studente pari a 1500 ore pari a 60 crediti formativi. Parte integrante del percorso didattico gli incontri con professionisti del settore che illustreranno ai corsisti, oltre alle diverse tecniche operative, gli strumenti più efficaci per prepararsi al meglio al mondo del lavoro nell'industria dell'animazione. **Le lezioni sono impartite in lingua italiana.**

Chi

Il Master si rivolge sia a coloro che hanno già maturato una competenza nel settore sia a quanti intendono approfondire le competenze necessarie per affrontare il mondo del lavoro in un campo che, considerate le prospettive del

mercato corrente, ha rilevanti potenzialità di sviluppo. Per accedere al Master di primo livello è necessario aver conseguito la laurea ex D.M. 270/04 e D.M. 509/99 o la Laurea vecchio ordinamento antecedente al

D.M. 509/99 oppure il Diploma di primo livello di Accademia di Belle Arti, il Diploma quadriennale del vecchio ordinamento dell'Accademia di Belle Arti o altro titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero.

Quando

Le lezioni del Master si articoleranno in due semestri da **ottobre 2018 a luglio 2019**, con cadenza giornaliera dal lunedì al venerdì. È obbligatoria la frequenza per almeno il 75% delle ore di attività didattica previste durante il percorso formativo.

Dove

Le attività didattiche si terranno presso le sedi di Sapienza Università di Roma e dell'Accademia di Belle Arti di Roma (laboratori sede di Campo Boario).

Quanto

La partecipazione è subordinata al superamento della prova di ammissione e al pagamento della quota di iscrizione di importo pari a € 4.800, da versare in tre rate secondo le seguenti scadenze: € 2.000 all'immatricolazione; € 2.000 all'inizio dei corsi; € 800 all'inizio del II semestre.

Info

Segreteria del Master
Accademia Belle Arti di Roma
tel. 06 3227036 - 06 3227025
masteranimazione@abaroma.it
(Davide Abate, Marco Fanelli)

Borse di studio

Sono istituite per l'a.a. 2018-2019:
- n.8 borse di studio di € 2.400 (concesse dall'Accademia di Belle Arti di Roma)

- n.10 borse di studio (concesse dalla Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale), a copertura dei costi di

iscrizione in favore di altrettanti studenti in condizioni disagiate provenienti da tutto il mondo.

Modalità di iscrizione alla prova di accesso

Il bando è pubblicato su <https://abaroma.it/master-di-i-livello-in-linguaggi-e-tecniche-per-il-cinema-danimazione-anno-accademico-2018-2019/>