

## **Protocollo - Accademia di Belle Arti di Roma**

---

**Da:** Danilo Lisi <lisi.danilo@gmail.com>  
**Inviato:** venerdì 21 aprile 2017 12.10  
**A:** protocollo@accademiabelleartiroma.it  
**Oggetto:** risposta "richiesta informazioni per nuovo sito Accademia"  
**Allegati:** In riferimento alla nota riguardante informazioni per il nuovo sito dell.docx

In riferimento alla nota riguardante informazioni per il nuovo sito dell'Accademia, il sottoscritto prof. Danilo Lisi, docente del corso di "Elementi di Architettura ed Urbanistica", allega le notizie richieste nel documento allegato,

distinti saluti,

prof. Danilo Lisi

## 1 BIOGRAFIA

Danilo Lisi, nasce a Frosinone nel 1953; si laurea in Architettura nel 1978 presso l'Università "La Sapienza" in Roma.

Appassionato viaggiatore, sin da giovanissimo effettua viaggi in tutto il mondo, restando particolarmente colpito dalle civiltà precolombiane e dall'architettura giapponese contemporanea.

Parallelamente agli incarichi professionali, è impegnato in un'intensa attività di ricerca tramite l'insegnamento e la partecipazione a concorsi di progettazione, approfondendo da anni temi legati alla Bioarchitettura.

Già docente presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone fino al 1997 e presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli fino al 2000, è stato titolare di cattedra del corso "Elementi di Architettura ed Urbanistica" presso l'Accademia dei Belle Arti di Brera, Milano, e dell'insegnamento di "Analisi del Territorio e Progettazione Paesaggistica", istituito dalla stessa Accademia.

Dal 2014 è docente presso l'accademia di Belle Arti di Roma.

Ha tenuto lezioni e conferenze in Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Polonia, Bulgaria, Stati Uniti d'America, Filippine, Islanda, Estonia, Lettonia, Lituania, Grecia, Romania, Belgio.

Svolge attività professionale tra Frosinone, Roma e Milano, soprattutto nel campo della progettazione e direzione lavori di Opere Pubbliche.

Le sue opere sono state recensite sulle migliori riviste italiane e straniere.

Ha maturato una particolare esperienza nel campo dell'Architettura di Culto realizzando quattro complessi parrocchiali e partecipando a svariati concorsi.

Ha tenuto, in qualità di docente, lezioni al Master di II livello, organizzato dalla Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma, dalla LUMSA e dalla Conferenza Episcopale Italiana, inerente: "La progettazione di nuove chiese".

Attualmente è impegnato nella progettazione e realizzazione di due nuovi Complessi Parrocchiali, il primo dedicato a San Giovanni Bosco, a Terni e l'altro dedicato a San Paolo Apostolo a Manila.

## 2 PUBBLICAZIONI AGGIORNATE

Ecco di seguito le più recenti pubblicazioni inerenti l'attività professionale:

### a. Riviste:

Ville e Casali Marzo 2017

L'Arca International n. 127/2015

Progettare n.06/2014

Io Arch. n.52/2014;

### b. Libri:

Danilo Lisi Quattro chiese- Complessità dell'architettura di culto

Skira Editore Milano

La geometria del Divino

Di Baio Editore Milano

Per una più esauriente documentazione: [www.danilolisiarchitetto.com](http://www.danilolisiarchitetto.com)

### 3 PROGRAMMA

Il corso di " Elementi di Architettura ed Urbanistica " affronta temi inerenti la progettazione urbana ed ambientale, con particolare attenzione all'uso di tecnologie intelligenti, tecniche innovative e materiali riciclabili.

Nella prima fase si analizzano opere dei grandi Maestri : dal campo paesaggistico ( Roberto Burle Marx ) a quello architettonico ( Tadao Ando- Mies) e si gettano le basi per una corretta lettura delle varie tecniche di rappresentazione del territorio.

Successivamente lo studente sceglie uno spazio urbano ovvero un manufatto di archeologia industriale o un edificio significativo in cui intervenire con una sua proposta. In questa fase metaprogettuale vengono svolte tutte le ricerche propedeutiche alla stesura del progetto, che verrà elaborato nella seconda fase:

- a. Ricerca storica: relazioni, rappresentazioni iconografiche, sviluppo urbanistico;
- b. Ricerca ambientale: situazione stato di fatto, documentazione fotografica;
- c. Analisi architettonica e strutturale: rilievo, planimetrie, piante ,prospetti, sezioni, particolari costruttivi e decorativi, analisi del degrado.

Nella seconda fase gli studenti elaborano il progetto fino alla scala di dettaglio.

### 4 BIBLIOGRAFIA

La bibliografia di riferimento viene segnalata agli studenti, durante l'anno, in funzione dei progetti prescelti.

### 5 RICEVIMENTO STUDENTI

25-26 Maggio c.a. orario 10.30 – 18.30.