

## Massimo Arduini

Vive e lavora a Roma dove è nato nel 1964. Consegue il Diploma accademico in pittura. Svolge viaggi studio in Francia e Germania e dal 1994 è docente presso l'Accademia di Belle Arti, attualmente nella città natale, negli indirizzi di Grafica Editoriale e Grafica e Fotografia. Si occupa di differenti medium e linguaggi quali fotografia, video, grafica, stampa d'arte, scrittura. A partecipato a diverse esposizioni in Italia e all'estero. Come Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Macro, Senzatitolo e Galleria Porta Latina (Roma), Galleria Martano (Torino), P8Gallery (TelAviv), The Chemistry Gallery (Prague), Central Academy of Fine Arts (Pechino). Il medium è il tramite per comporre il "testo" inteso come luogo non solo visivo ma comunicativo, creativo e di ampliamento esperienziale. L'attività dell'*artista* riconduce alle varie pratiche fruibili avvalendosi di linguaggi di confine. Dove le connotazioni meta-visive, ludiche e di finzione svolgono un ruolo predominante. Svolge attività curatoriale. Si è occupato di laboratori didattici per diversamente abili. Ha pubblicato per le edizioni di Perrone, Aria, Pagine e Edigiò.

Ha conseguito l'Attestato di partecipazione al corso d'aggiornamento per l'Alta Formazione Artistica nel 2000  
Ha conseguito gli Attestati riconosciuti da Adobe per i Corsi di In Design, Illustrator e Photoshop nel biennio 2014-2016

## Didattica/Didactics

Professore presso le Accademie di Belle Arti in Grafica d'Arte, Editoria d'Arte, Tecniche dei Procedimenti a Stampa. / Professor at the Academy of Fine Arts in Printmaking, Art Publishing, Techniques of Processing in Prit.

[1994-1995 Accademia di Belle Arti di Urbino](#)

[1995-1999 Accademia di Belle Arti di Macerata](#)

[1999-2016 Accademia di Belle Arti di Roma](#)

## Recently Exhibitions / Videos / Publications

### esposizioni / allestimenti

2017 Posta Contemporanea VI Edizione Ex-Convento di Posta (Rieti) Italy

2017 Poesiartetc... in collaborazione con Alberto D'Amico Studio Campo Boario e LibridineMarket Roma

<http://www.complusevents.com/poesiartetc-progetti-in-divenire/>

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/04/08/poesiartetcRoma20.html>

2016 Accademia. Accademie a cura dell'ABAR, sale espositive Accademia Belle Arti Roma (Italy)

2016 RAW Rome Art Week partecipazione alla rassegna Roma (Italy)

2016 49° premio Suzzara\_ NoPlace.Space 3 Suzzara (MN) Italy

<http://noplace.space/> <http://www.premiosuzzara.it/news/49-premio-suzzara-noplace-space>

2016 Batiment de Livres Studio Campo Boario e Accademia di BB.AA. Roma (Italy)

<http://lanotiziah24.com/2016/02/roma-batiment-de-livres-libriedizioni-darte-e-lomagaggio-ad-aldo-manuzio-a-cura-di-massimo-arduini-e-alberto-damico/#>

<http://www.comunicati.net/comunicati/arte/varie/383669.html>

[https://www.facebook.com/massimo.arduini.5/media\\_set?set=a.10208808501198125.1073741848.1481246659&type=](https://www.facebook.com/massimo.arduini.5/media_set?set=a.10208808501198125.1073741848.1481246659&type=)

2015 Blitz Impara l'arte e non metterla da parte, Ministero Pubblica Istruzione Roma con I. De Luca, G. Zappalorto e S. Vedovotto ;

<http://www.artapartofculture.net/2015/11/01/blitz-artistico-al-ministero-della-pubblica-istruzione-iginio-de-luca-e-due-performer-contro-la-riforma-delle-accademie/>

2015 Ri\_Batiment *in moving* 3, Nel Blu Studios, sede ANAC , Roma (Italy) a cura di D'Amico, T. Franco e M. Arduini;

<http://www.anac-autori.it/online/category/anacronista/proiezioni/>

2015 Ri\_Batiment *in moving* 2 , per Piramide Channel, Studio Campo Boario, Roma (Italy) a cura di D'Amico, T. Franco e M. Arduini;

<http://futurismo2000.blogspot.it/2015/04/ribatiment-in-moving-2-roma-con-massimo.html>

2015 "Dialoghi Spuri", Sartoria Teatrale Fiorentina, Firenze (Italy) a cura di C. Giorgetti

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_zOQk1nXx2-M689msjOdnkflEvcQX1X](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_zOQk1nXx2-M689msjOdnkflEvcQX1X)

<http://www.firenzetoday.it/eventi/teatro/dialoghi-spuri-sartoria-teatrale-fiorentina-7-marzo-2015.html>

<http://www.sartoriateatralefiorentina.it/servizi.html>

2014 "Mima l'Arte", per Accademia 2Nights, con I. De Luca, R. Piloni e F. Speroni, ABA Roma, Italy

<http://www.romanotizie.it/grande-successo-di-accademia-2nights.html>

2014 "Prof No Prof\_it", Porta degli Angeli, (Ferrara) Italy a cura di Nedda Bonini

<http://www.portadegliangeli.org/89/prof-no-prof-it>

2014 "Mima l'Arte", con I. De Luca, R. Piloni e F. Speroni, Galleria Porta Latina (Roma) Italy

[http://roma.repubblica.it/cronaca/2014/04/11/news/ridere\\_mimando\\_l\\_arte\\_la\\_storia\\_dell\\_arte](http://roma.repubblica.it/cronaca/2014/04/11/news/ridere_mimando_l_arte_la_storia_dell_arte)

[ai tempi di youtube-83345244/](http://www.ai-tempi-di-youtube-83345244/)

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/33461/mima-larte/>

<http://www.dazebaonews.it/cultura/arti-visive/item/25502-mima-larte-la-storia-dell%E2%80%99arte-ai-tempi-di-you-tube>

2014 "Testo a Fronte", Galleria Porta Latina (Roma) Italy a cura di Tiziana D'Acchille

<http://www.succedeoggi.it/testo-a-fronte/storia-di-diana/>

2014 "Ri\_ Bâtiment in moving" per Piramide Channel, Studio Campo Boario, Roma (Italy) a cura di D'Amico, T. Franco e M. Arduini;

[http://www.artapartofculture.net/2014/02/01/ri\\_batiment-in-moving/](http://www.artapartofculture.net/2014/02/01/ri_batiment-in-moving/)

<http://www.wherevent.com/detail/Massimo-Arduini-Ri-Batiment-in-moving>

foglio 1 di 5 Arduini

2013 "edizioni Da>Verso\_Coincidenze" Biblioteca Nazionale Braidense, Milano (Italy) a cura di C. Giorgetti e M. Labbe;

[http://www.braidense.it/attivit%C3%A0/news.php?ID\\_news=435](http://www.braidense.it/attivit%C3%A0/news.php?ID_news=435)

<http://daverso.wordpress.com/2013/12/28/collana-coincidenze-mostra-biblioteca-nazionale-braidense/>

2013 "Pereživànie" Sartoria Teatrale Fiorentina, Firenze (Italy) a cura di C. Giorgetti

<http://www.undo.net/it/mostra/168869>

<https://www.youtube.com/watch?v=LKXPYmzgyfg>

2013 "Festival International VDBA", Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, (Argentina)

<http://www.vuenosaires.com/ar/ciudad-de-buenos-aires/agenda/festival-internacional-videodanzaba/96292>

2013 "edizioni Da>Verso\_Coincidenze" Fondazione Mudima, Milano (Italy) a cura di C. Giorgetti e M. Labbe

<http://daverso.wordpress.com/2013/04/15/presentazione-edizioni-daverso-presso-la-fondazione-mudima/>

<http://www.accademiadibrera.milano.it/sites/default/files/bookcity.pdf>

2013 "Batiment d'Ami " Studio Campo Boario, Roma (Italy)

<file:///D:/Arte%201/Batiment%20d%27Ami%202013/Rassegna%20stampa%20Batiment/INAUGURAZIONI%20MOSTRE%20DAL%2022%20AL%2028%20APRILE.htm>

<http://www.exelettrofonica.com/index.php?idPage=4&idProject=23&lang=it>

<https://www.youtube.com/watch?v=wzbOwa1ZEPA>

<http://www.vrmedialab.it/events/batiment-dami-dalle-stalle-alle-stelle-e-rapido-ritorno/>

2012 "The Scientist", Festival Internazionale VideoArte, Ferrara, Italy

[http://www.thescientistvideo.net/Selected\\_Video\\_12.html](http://www.thescientistvideo.net/Selected_Video_12.html)

2012 "Yicca Contest" The Chemistry Gallery, Prague (Czech Republic)

<http://www.thechemistry.cz/exhibitions~2/yicca-2012/>

<http://yicca.org/2012/it/>

2012 "Posta in Gioco", MAC Posta, Ex-convento di S.Francesco, Rieti Italy

<http://www.1fmediaproject.net/2012/07/27/posta-in-gioco-s-francesco-di-posta/>

<http://www.rietilife.it/2012/08/13/posta-in-gioco/>

2012 "International Art Expo" Group Hidden Cities & Hybrid Identities - Rome

2012 "From The Road", (Bienvenido en Madrid!) Galerie Umakart, Brno, (Czech Republic)

<http://umakart.tumblr.com/post/21203034348/from-the-road-italsky-videoart-kdyz-se>

<http://www.succoacido.net/showagenda.asp?id=2892>

2012 "Art in Box", (Molta acqua sotto i ponti) Centro di Cultura Ceca, Milano (Italy)

<http://milano.czechcentres.cz/cs/o-nas/tiskove-zpravy/art-in-box2/>

2011 "The Scientist", Festival Internazionale VideoArte, Ferrara, Italy

<http://www.thescientistvideo.net/Edizione11.html>

2011 "Rifiutarte", MAC, Ex-convento di S.Francesco, Posta Rieti, Italy

2011 "Art in Box", (Molta acqua sotto i ponti) Porta Blu Gallery, Roma (Italy)

2011 "Festival AFT", (Bienvenido en Madrid!) Usti nad Labem, (Czech Republic)

<http://www.artalk.cz/2011/04/30/tz-artfestival-aft-2011/>

2011 "Art in box", (Molta acqua sotto i ponti), a cura di S. Horvatovičová, T. Rullerová Kulturní Centrum Vltavská, in collaboraz. con Galleria Start, Praga, (Czech Republic)

[http://www.artelabonline.com/articoli/view\\_article.php?id=5208](http://www.artelabonline.com/articoli/view_article.php?id=5208)

2011 "On The Road", (Tangos) Galerie Umakart, Brno, (Czech Republic)

<http://www.undo.net/it/mostra/116856>

<http://www.succoacido.net/showagenda.asp?id=2057>

2011 "Tangos", a cura di F. Speroni, Studio Campo Boario, Roma, Italy

<http://bonjourno.club/watch/?v=x-TmDAXgkR0>

foglio 2 di 5 Arduini

- 2010 "Art in Box", (Molta acqua sotto i ponti), Casa dell'Arte di Brno (Dům pánů z Kunštátu) Czech Republic  
<http://www.czechcentres.cz/media/tiskove-zpravy/01062012-art-in-box-milan/>
- 2010 "In Between" (L'innocenza del Paesaggio), P8gallery, Tel Aviv, Israel a cura di K. Barzilay  
<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/133146>  
<http://www.p8gallery.net/#!previous-exhibitions/cff9>
- 2010 "Visionaria Festival", (Tangos) Galleria Agorà, Piombino (Italy)  
<http://visionaria.eu/it/1061/vision-art.htm>  
[http://www1.adnkronos.com/IGN/News/Spettacolo/Cinema-la-Video-Art-si-fa-strada-a-Visionaria-2010\\_311043445759.html](http://www1.adnkronos.com/IGN/News/Spettacolo/Cinema-la-Video-Art-si-fa-strada-a-Visionaria-2010_311043445759.html)
- 2010 "Mima l'Arte". Piramide Channel Studio Campo Boario (Roma) Italy  
<http://studiocampoboario.xoom.it/index.php/piramide-channel/storico.html>
- 2008 "Paesaggio fuori e dentro una scatola"(Seconda Parte) a cura S.Horvatovicova Castello S.Severa (Roma) Italy
- 2008 "Segni/Disegni" Roma, Arte Fuori Centro, Italy
- 2007 "Simposium erkundungsfeld druckgrafik/printing arts as a field of investigation" presso la Künstlerhaus Wien (Tra I 15 artisti rappresentanti l'Italia per la Grafica) Work-Shop  
[http://nr00449.vhost-enzo.sil.at/programm/hh/hh\\_2007\\_print\\_symposium.html](http://nr00449.vhost-enzo.sil.at/programm/hh/hh_2007_print_symposium.html)
- 2007 "Paesaggio e spazio urbano racchiuso in una scatola" a cura di S.Horvatovičova, S.Marinella (Roma) Italy
- 2006 "Wunderkammer", Senza Titolo Roma, Italy  
<http://www.spaziosenzatitolo.org/wunderkammer.html>  
<http://41.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=31737>  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.167521186593826.43659.167466063266005&type=1>  
[http://www.anobii.com/books/Massimo\\_Arduini\\_Wunderkammer/019ffdeb10f1c8d761/](http://www.anobii.com/books/Massimo_Arduini_Wunderkammer/019ffdeb10f1c8d761/)  
<http://www.printshow.it/art/220207a.asp>
- 2006 "Elettro-schock", a cura di B. Di Marino, Central Academy of Fine Arts di Pechino ( China ) / Guangdong Museum of Art (Guangzhou).  
[http://www.teknedia.net/magazine\\_detail.html?mld=1086](http://www.teknedia.net/magazine_detail.html?mld=1086)  
<http://www.officinatd.com/ArtivitiesDetails.aspx?year=2006&id=51&language=italian>
- 2005 "Premio Santa Croce di Grafica" Villa Pacchiani, Santa Croce (PI) Italy
- 2005 "Tribù della Memoria, Interno Olandese", Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Italy  
[http://archivistorico.corriere.it/2005/giugno/26/Quelle\\_Tribu\\_della\\_memoria\\_dell\\_co\\_10\\_050626089.shtml](http://archivistorico.corriere.it/2005/giugno/26/Quelle_Tribu_della_memoria_dell_co_10_050626089.shtml)  
<http://archivio.tempiespazi.toscana.it/culture/testi/memoria/>  
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=13555&IDCategoria=61>  
<http://www.undo.net/it/mostra/26424>  
<http://www.teknedia.net/archivi/2005/6/21/mostra/11746.html>  
<http://noemalab.eu/ideas/essay/tribu-della-memoria/>
- 2005 "Arrocco, per la rassegna SOLITARI", Torre d'Orlando, C. della Valle, (PG) Italy  
[http://www.torrediorlando.it/artisti/arrocco\\_2005.htm](http://www.torrediorlando.it/artisti/arrocco_2005.htm)
- 2004 "Mostra Bianca", a cura A. Martino e V. Biasi, BannataArteContemporanea. PiazzaArmerina (EN) Italy  
<http://www.undo.net/it/mostra/22689>  
<http://www.teknedia.net/archivi/2004/12/19/mostra/9379.html>  
<http://www.exibart.com/print/notizia.asp?IDNotizia=12818&IDCategoria=79>
- 2004 "Cicatrici Lunari", Argomm Teatro, Milano, Italy
- 2003 "Manufacto: arte da indossare", Arte Fuori Centro, Roma, Italy
- 2003 "Lilliput-2" Torino, Galleria Martano, Italy; in collaborazione con Carlo Alberto Bucci;  
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=6749&IDCategoria=56>  
<http://www.undo.net/it/mostra/13027>  
<http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/scheda.jsp?bid=ITICCUVEI\0271389>
- 2002 Rinascimenti e Mutamenti, Palazzo dei Consoli Arconi, Gubbio a cura di S. Sannipoli  
<http://www.undo.net/it/mostra/10840>

#### **Film/Video**

- 2015 Vestiti Animati
- 2014 En-travesti
- 2013 Yoga Show
- 2012 Man Ray Dance Interactive
- 2011 Bienvenido en Madrid - In Between Group - Posta Recycled Sound

- 2010 Molta Acqua Sotto I Ponti (4 video) - Tangos  
 2009/10 Mima l'Arte (in collaborazione con I.DeLuca e R. Piloni)  
 2009 Mystery Water - Andata&Ritorno  
 2008 Astigmatico Landscape - Double Apple Tree -  
 2008 Reverse Bird 1 - Beach - Pater Nostro  
 2007 WunderkammerFilm  
 2005 Attachment film d'animazione in collaborazione con A. D'Amico  
 2005 Interno Olandese film-montaggio per l'installazione Tribù della Memoria

## Cataloghi / Publications

- 2016 magazine InSight n.5  
 2016 Camera Book, esperienze condivise. *Libri, Immagini, Laboratori*, Edizione artistica, ABA Roma  
 2015 magazine InSight n.4  
 2014 LiberoLibroEssegi, Essegi Edizioni Ravenna Italy  
 2014 magazine InSight n.3  
 2014 Testo a Fronte Galleria Porta Latina Roma, Italy  
 2013 magazine InSight n.2  
 2013 magazine Aria n.4  
 2013 Quaderni dell'Accademia n.1 Accademia in Campo 2013 Roma Italy  
 2013 Quaderni dell'Accademia n.0 Accademia in Campo 2012 Roma Italy  
 2012 magazine InSight n.1  
 2012 Yicca International Contest of Contemporary Art , The Chemistry Gallery, Prague  
 2012 Posta in Gioco, PostaContemporanea a cura di M. Renzi, V. Biasi e L. Masina  
 2011 magazine I Territori della Grafica n .1  
 2011 Rifiutarte, PostaContemporanea a cura di M. Renzi e F. Speroni  
 2011 Vent'anni d'Arte a Roma, a cura di T. D'Acchille, Ed. Bora Roma  
 2010 Visonaria International Festival, 19° edizione Piombino Italy  
 2008 Paesaggio e spazio urbano racchiuso in una scatola a cura di S. Horvatovicova  
 2007 WunderKammer testi L.Valeriani M. Arioli, Spaziosenzatitolo Roma Italy  
 2006 Elettro-schock, a cura di B. di Marino, Central Academy of Fine Arts, Pechino  
<http://www.officialtd.com/ArtivitiesDetails.aspx?year=2006&id=51&language=italian>  
 2005 magazine Carte d'Arte Internazionale, direttore A. Freiles  
 2005 Premio Santa Croce di Grafica, autori vari;  
 2005 Tribù della Memoria, GNAM di Roma, testi A. Abruzzese, L. Valeriani, F. Speroni;  
 2004 Mostra Bianca, Centro Arte Contemporanea Bannata (EN) testo A. Martino;  
 2002 Lilliput", a cura di C.A. Bucci,  
 2002 Profumo d'Inchiostri: Lucrezia Borgia", ed. Museo dell'Illustrazione, Ferrara  
<http://catalogo.archividelnovecento.it/scripts/GeaCGI.exe?REQSRV=REQPROFILE&ID=490532978>  
 2005 Arrocco-Solitari, Torre d'Orlando testi di C.A. Bucci e S.Cardinali;  
 2005 Mostra Bianca, Centro Arte Contemporanea Bannata testo A. Martino, a. Guillot e V. Biasi;  
[http://www.tekmedia.net/fiere/dettaglio\\_news.html?newsId=9379](http://www.tekmedia.net/fiere/dettaglio_news.html?newsId=9379)  
 2004 Arte Metro, catalogo dei Mosaici della Metropolitana di Roma, autori vari;  
 2003 Segni d'Artista, a cura dell'A.B.A.di Roma e del Centro per la Grafica d'Arte di Formello, (Roma)  
 2002 Lilliput, Roma-Torino, testo di C. A. Bucci;  
 2002 Rinascimenti e Mutamenti, Palazzo dei Consoli Arconi (Gubbio) a cura di Arte Fuori Centro;  
[http://www.internetculturale.it/opencms/ricercaExpansion.jsp?q=&searchType=avanzato&channel\\_creator=Associazione+culturale+Fuori+centro+%3CRoma%3E&channel\\_contributor=Associazione+culturale+Fuori+centro+%3CRoma%3E&opCha\\_contributor=OR&opCha\\_creator=OR](http://www.internetculturale.it/opencms/ricercaExpansion.jsp?q=&searchType=avanzato&channel_creator=Associazione+culturale+Fuori+centro+%3CRoma%3E&channel_contributor=Associazione+culturale+Fuori+centro+%3CRoma%3E&opCha_contributor=OR&opCha_creator=OR)  
 2002 Profumo d'Inchiostri, a cura del Museo dell'Illustrazione di Ferrara;  
 2001 Premio Accademia Nazionale S. Luca – Pittura, catalogo a cura di autori vari;  
 2001 Biennale Nazionale d'Incisione G. Polanski, Cavajon Veronese, Italy  
 2000 magazine Carte d'Arte Internazionale, *Ouverture* di T. D'Acchille Catania Italy  
<http://www.caldarelli.it/riviste/cartedarte.htm>

## Poesia

- 2013 *I Poeti Contemporanei n.138*, a cura E. Pecora, Ed. Pagine Roma (Italy)  
 2013 *Viaggi di versi*, Nuovi Poeti Contemporanei, a cura E. Pecora, Ed. Pagine Roma (Italy)  
 2012 pubblicazione nel n.3 *Rivista ARIA*  
 2012 *Monologhi da Camera* (poesia) Perrone Editore , Roma

- 2012 *L'Erudita* (poesia) Perrone Editore , Roma  
 2011 Premio Villa Torlonia (poesia) Perrone Editore , Roma  
 2010 *Premio Neruda* di Poesia, Edizioni EdiGiò , Vidigulfo (Pavia)

### Curatore

- 2017 Poesiartetc...in collaborazione con Alberto D'Amico Studio Campo Boario e Libridine Market Roma  
 2017 OGNI15\_conversazioni d'artista in collaborazione con R. Piloni ABARoma (Italy)  
 2016 OGNI15\_conversazioni d'artista in collaborazione con R. Piloni ABARoma (Italy)  
 2016 Batiment de Livres Studio Campo Boario e Accademia di BB.AA. Roma (Italy)  
 2015 Ri\_Batiment *in moving* 3, Nel Blu Studios, sede ANAC , Roma (Italy)  
 2015 Ri\_Bâtiment *in moving* 2 per Piramide Channel, Studio Campo Boario, Roma (Italy)  
 2014 Accademia 2Nights, sede centrale Accademia di BB. AA. di Roma, Italy  
 2014 "Ri\_Bâtiment *in moving*" per Piramide Channel, Studio Campo Boario, Roma (Italy)  
 2013 Camera Book Sede Ex-mattatoio Accademia di BB. AA. di Roma, Italy  
 2013 *Batiment d'Ami* Studio Campo Boario, Roma (Italy)  
 2012 LiberoLibroEssegi in Rome, Sede Ex-mattatoio Accademia di BB. AA. di Roma, Italy  
 2011 The scientist, Festival video-film, Ferrara, Italy  
 2009 Rassegna cinema-video Incontri Ravvicinati Piramide Channel Campo Boario, Roma( Italy)  
 2007 Piccole Ossessioni , Roma, Studio Campo Boario (Italy)  
 2006 Tinte Calde , Torre medievale di Tor Marancia, Roma (Italy)

### Massimo Arduini english version

*Was born in 1964 in Rome where he lives and works. He achieved his Bachelor of fine Arts in painting in 1990. Travelled for study tours to France and Germany and works now as a professor at the Fine Art Academy in Rome, renowned for its editorial graphics, graphics and photography. Occupied with different media and communication tools like photography, video, graphic, printmaking and writing. Participated in numerous exhibitions in Italy and abroad, e.g. Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Roma), Macro (Roma), Senzaitolo and Galleria Porta Latina (Roma), Galleria Martano (Torino), P8Gallery (TelAviv), The Chemistry Gallery (Prague), Central Academy of Fine Arts (Beijing). The medium is the device in order to create "the text" symbolizing places, as well visual as communicative, creative and experimental expansion. The artist's work traces back to various highly enjoyable events applying an extraordinarily performed language using perfectly well selected expressions. Here "meta-visible", playful and fictional connotations are playing an essential rule. Moreover the artist is working as a curator and is in charge of all different kind of workshops. Published for the edition of Perrone, Aria, Pagine and Edigò.*

### Languages spoken:

French good  
 German basic  
 English basic

### Contacts

via carlo mirabello,19 Roma 00195\_Italy mob.+39-3495132263 / +39-06.37519856  
[maxvonsidol@alice.it](mailto:maxvonsidol@alice.it)  
[massimoarduini@quipo.it](mailto:massimoarduini@quipo.it)  
<http://www.massimoarduini.it>  
<http://www.accademiabelleartiroma.it/didattica/docenti/elenco-docenti/arduini.aspx>  
<https://www.facebook.com/massimo.arduini.5>  
 skype: max.vonsidol & max.sidol